

“ଭଜ”

শাল্লপপা খরদং

ভক্ত মহারাজ সার চুড়াচান্দ সিংহ কে. সি. এস. আই. সি. বি. ই. সনা হাক্কতা কাওরহা লাইয়েকপা (panther) নিপা অমনি। মহাক লাইয়েকপদনা কাওবা নত্তে. লাই শাবা, কোটো নিন্দোকপা, উনা শাবা মূর্ত্তি অয়াহা রান্না নিংখিনা শাবা হৈহা নিপা অমন্ত ওইরখী। মণিপুরেশ্বর মহারাজ চন্দ্রকীর্তী সনা হাক্কতা ধুঃ ১৮৬১ গী লমদা খাগী পানখেলকপা শগোনখেল মুমিত্তা ইক্ষালদগী মাইল ১৩ রোম লাগ্না লৈবা খীরাম কোজিন হায়বা লমদম অহুদা “ভক্ত” পোকই। মাবু পোকপা মপা ইবুংডোগী মমিংনা “সনাবা” কোই। অহুগা অপোকপীগী মমিংনা “মুগীমচা” হায়না থাইনা খঙনৈ। ভক্তগী মচিন-মনাও ময়ি শুই। ইংল কনবা মচেমগী মমিংনা তিংগোং কোই। মহাক ব্রাহ্মণ জাতিগী হডোইবম অমদা ওংখি। মখঙদা মচন মুপী অমগা মনাও অমগা পোকই। মচন ইবেম্বুগী মমিংনা “অমুইমচা” কোই। মহাকন্ত ব্রাহ্মণ জাতিদা, উচেঙ্কোন্দা লৈবা থাইনা বামোন চোড়াবী হায়না খঙনবা মুপা অহুদা ওংখি। ইতোন তোনবা মনাওগী মমিংনা “পাদোন” কোই। মহাক মচা মশু খর খনলগা ভক্তগী হায়না নিখি।

মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট (মন্ত্রম অহুগী) মেজর মেজর-রেলনা ভক্তবু শকখঙ মাইখঙবীছনা কলিকাতা সহরদা পুর্বীছনা লাই য়েকপা তমহরি। অমন্ত লুনা-চান্না ভৌবী। অহুতহ নন্তনা মণিপুর সন্থকারগী হায়বদি—সনা কোমুগী য়েকপা-খোৎপগী

থবক হাঙ্গীচুনা তৌহল্লি । থ: ১৯০৪ গী জামুরারী তাং ১ দা
মহাক মণিপূর ষ্টেট পেইন্টর অমা ওইনা সনা কোমুংদা থাদা
লু: ১০ দগী ১২ ফাওবা ফ'চুনা চহি ২৩ থবক তৌরম্মী ।

ভদ্র পু'কচেল শেংই, হায়নিংবদা অপননা লৈতে । মী
খুদিংমরা মাবু মুংখি । অদুবু, মহাকী নিংখিবা থবজা তৌদনা
তোক্তবা অসিনা মাবু খাইনা কি-তু'কচনা থন্নৈ । মতম অছগী
মু'ক, ধোরিচিংবী, খু'লু তুনবা, জার শাম্বনচিংবদা মহাক
ময়ামদগী হু'বনা নহে । লাই তিন য়েকপা শাবা মতমদসু মানা
ঙমগনি হায়থ্রবা অদুদি ঙম্বা তৌই ।

অসু'ম্মা, মতম থর থাইনা শকথঙ মাউথঙনরল্লগা থ: ১৯২৭কী
ডিসেম্বর থাগী তাং ৩১ বাকচীংগী ৮ নি পানবা থাংজ মুমিংকী
মুমিদাংরাইরমদা মশাগী চহি ৬৬ শুবা মতমদা “ভদ্র” মাগী তানবা
ফংলরোইদ্রবা শক্তমশিংদু পু'চুনা তাইবঙ পানবা থাদোতু'না
লাইরমলেন্দা তিনখি ।

অইবী—

লাইকচৰা

কুমাৰী নিংখোজম চমু তোনোন্না ইবা 'ভদ্র' হায়বা লাইকিক অসি মকোক্তগী লোইবা কাওবা খৰায় য়াওনা পাজৰে । পাবা হোথ্ৰবদি লোইবা কাওবা পানিংবা অমা পোকই । মসি আইবী অসিগী সাহিত্যিক ওইবা লোন্না সাহিত্যগী গুণ য়াওনা ইচম চম্বা পোৎপু অপাবগী খম্বোয়গী মিত্তা শং-শং উহনবা ওম্বা শক্তি অমননি । ভদ্র হায়বা নুপাসি শ্ৰীযুক্ত মহাৰাজ ৮চুড়াচান্দ সিংহ কে, সি, এস, আই, সি. বি, ই, না পাৰ্লিউদা লৈরম্বা অকাওবা চিত্ৰকাৰ (লাইয়েকপা) নুপা অমনি । মীতৈ পুন্মৰুগা মহাকী মৰমদা য়ান্না তানিংই অমসুং খঙনিংই । অদ্ৰবু ঐখোয়না থিজিনবদা থিফম খঙদবনা ভদ্রগী মৰমদা লংজিল পুন্মবনি । কুমাৰী তোনোন্না চমুনা লাইকিক মচা অসিদা রচনা অমা ওইনা ভদ্রগী পুন্মিবু খোদোক পরেংনা উলি । চহি মশিং, তারিখনচিংবা হাপুনা জীবন-চরিত নত্ৰগা ইতিহাসকুম মখং মনাওগী পম্বা অপাববু অকা অপুন্মহন্দে । অদ্ৰগা আইবী অসিগী ফোংদোকপা ওম্বা পাঙ্গলনা ভদ্রগী পুন্মিবু ইতিহাসকী অকংবা লৌবুজগী ফুক্কোবুগা সাহিত্যগী নিংখিৰবা লৈকোন অমদা খাতুনা লৈশাং তমহল্লি অমসুং অউবগী পুৰিঃ হুহল্লি ।

মহাকবি কলিদাসনা নুপীদা ডাওখি, ঐখোয়গী চিত্ৰকাৰ অমসুং কাৰীগৰ ভদ্রসু জুৱাৰদা ডাওখি । কালাকাৰ অমা ওইবগী কুপা উশিনবা ওম্বগী পাঙ্গল মডোন্না লৈরম্বা, ৱাৰেং অসি শম্বা,

হায়রবদা ময়ান্না হায়নবা পুন্সিগী বারী হায়বা বারেং মখল অদ্দগী
 হেন্না ময়েক শেংলবা থোদোক পরেংনা শাবা ভদ্দগী পুন্সি বারীনি ।
 বারেং অসি মীতৈ সমাজদা আইবীগী মমল য়ান্নবা খুদোমি ।
 মীতৈ সমাজনা অমদি ভদ্দগী ময়মদা খঙবিনিংবলিংনা আইবী
 অসিগী মফমদা লমন তোল্পবনি । অরোইবদা আইবী অসিগী
 মফমদা ঐখোয়না বারেং অসি ছাপা নমথোক্তুনা পাবিনিংবলিংগী
 মমাডদা পুথোকরুপদু খোরাংনা ডাইজরি ।

অয়েকপম চন্দ্রমনি

হেডমাষ্টার

তাং ২৪ | ৭ | ৭৩ ইং

কেবল গাল'স, ইন্ফাল ।



রাঠে খরদং

মণিপুরগী পরম পরাদগী হোনা জৈরোঙ কাংনা চেম্বরক্লিবা
কলাগী জৈহোনা মৈতৈশিংগী খম্বোয়দা হকচিমা লৈরক্লবনি হায়বসি
থামবা য়াজবা হাক্সি । অদ্রম ওইনমক, মণিপুরগী পাক-চাওরবা
সংস্কৃতিগী পুঁকৈদা চিত্রকলাগী কিরেপ করিনো হায়বসিদি হোজিকী
মীরোম্মা অভংপা লৈতনা হংনরক্লি । মণিপুরদা চিত্রকারগী মশিং
অম্ম অম্ম হেনগৎলকপগী মতুং ইম্মা মণিপুরগী চিত্রকলাগী
ইতিহাসপু ময়েক লানা খঙনিংবগী খোয়াংবসু কমা হেনগৎলক্লি ।
অসিগুম্বা ইতিহাস অসিগী লংলবা লামায় খরদি ভদ্রসিংগী পুল্লি
অম্মং মহাকী কলানা শোয়দনা কলগদৌবনি । মৈতৈ অয়াংগী
পুঁকিংদা হোজিক ফাওবদা “ভদ্র” হায়বা মিং অসিগা লাই-য়েকপগী
অদ্রম লোয়নরক্লবোই খম্বরি । মহাকী মরমদা হারী শীংবুম
কয়া লীনরি, তানরি অম্মং ওইনরি । ১৯৬৮ দা মণিপুর ফাইন
আর্টিস্টস এসোসিয়েশন না পীন্দুনা পাঙথোকখিবা ভদ্র শববাযিক
জন্ম উৎসবকা মরী লৈননা ফোঙখিবা “মণিপুরী চিত্রকলা” গী
লামায় কয়াদা নিংথোজম ভদ্র গী পুল্লি অম্মং মাগী কলাগী মরমদ
মমল য়াম্বা মচাক খর থেংনজরবসু ভদ্রগুম্বা লাইপোকী মরমদা
হেমা খঙনিংনা, হেমা তানিংবগী ময়াইদি হম্বা লৈতে । নিংথোজম
চনু তোন্দোম্মা ভদ্র গী পুল্লিগী মরমদা শংঙ উহোবগুম্ব ইরিবা
লাইরিক অসি পারবদা ভদ্রগী চম্বা পুল্লি কলাদা পুঁকিং লুম্বা
খোদোক-রাথোক পুঁকেল তিংবা শাজং কয়াবু অপাংগী পুঁকিংদা

নৌহোনা অমুক ময়েক লানা নীংশিংহলি । নহা ওইরিবী কুমারী
 তোল্‌দোন চমুগী সাহিত্যিকী ওইরবা লৈশি লৈখোন কয়ানা শোক
 তান্নিধনচিংবা ঝাওদুবন্থ অপায়গী পুন্সিংমু কাছিমি অমন্তুং
 লোইজিবা ফাওবা পানিংহলি । তলেংসমক লাইরিক্‌ অসি মনিপুৰগী
 চিত্ৰকলাগী ইতিহাস-লৈকোন্দা অভিন্নবা নৈচল অম্মা ওইরগনি
 অমন্তুং কলাবু লুংশিবিবা মীওইশিংগী পুন্সিংমু। ভাৰতগী পুন্সিগী
 মরমলা খঙনিংবগী ময়াম অদ্বন্তু খরগী মথৈদি শোয়দমমক কোক-
 বলগনি হায়বসি ঐহাকী খাজবনি ।

থাগেমপল্লি, ইম্ফাল
 ডিসেম্বৰ ২৯, ১৯৭৩ ইং

থোইদিংজম তোম্বী

থাগৎচৰা

নিংথৌজম চমু ভোনোন ইবেম্মানা ইজবা 'ভক্তগী পুন্নি
ৱাৰি' কোবা লাইৱিক অসি ঐ ইশামৱা পাজৱে। ভক্ত
কোবা ওবা অসি থোইদোক হেন্দোৱা মণিপুৱগী, লাইয়েকপা
১২তং লাৱগী বৰঙা মমিং চংলবা মীশক অমনি ওবা অসিগী
Biography (পুন্নিগী থোইদোক ৱাৰি) অমা ইথোজুনা লৈবাক
মাংদা ধুদোনজবা লেমজনিংঙাইগী মশক্ৰি, ওবা অসি থোইদোক
হেন্দোৱা কলা বিদ্যাদা পুন্নিং লুপচবা ১দি কলা বিদ্যাবু পুথং-
পিরম্বা অমনি। ওবা অসিগী মশাদা তোবা উম্বা অঙকপা
গুণ কয়ান্ন চেৱি অদুগা মতম অদুগী লৈবাক নিংথৌগী অচানবা
মী ১২ত ওইথি। ওবা অসিগী তাংলবা পুন্নি ৱাৰি কয়াবু
মাংখিদনবা হোৎনজৱিবী অসিবুন্না থাগৎচৰা উমজদে।

M. Bhaskar

Director of Bhadra Memorail
Art Centre, Imphal, Manipur

Dated 26 th August 1974

বাটহে অম্মা অনীদং

ইপুবোকী খোদোক বারীতনা খোমজিন্নগা ইপুবোকী মিঃ “ভদ্দ” হায়বসিমক মিঃখোরগা লাইরিক মচা অসি ঐগীদি অহানবা খুংইনি ।

খোইদোক্কা ইকায় থুয়নিংঙাই ওইরবা ওঝা অয়েকপম চন্দ্রমণি, হেডমাষ্টার কেবল গার্লস হায়স্কুল, খোইদিংজম তোয়ী, প্রোফেসার অমদি— “ভদ্দ মেমোরিয়েল আর্ট সেন্টর” গী ওঝা ভ স্কর মখোয়না মমল য়ান্নবা মতম কায়থোকপীছনা লাইরিক অসিবু পাবিছনা মখোয়গী মত অমমম পীবিরকই । মসিগীদমক ঐনা ওঝাশিংবু তৌবিমল খঙবা উংচরি ।

মরুওইনা লাইরিক অসি পুথোক্কা হোংনজবা মতমদা ঐগী মুংশিজরবা তামো ইন্দ্রজিৎ (সেন্দ্রা) না মমল য়ান্নবা পাউতাক কয়া পিবিবতা নন্তনা লাইরিক অসিগী অশোয়-অঙাম খরদি য়েংশিনবী । মহাকী লমনসু পুন্সিগী ওইনা তোনশিলে ।

অছুগা থবকী মরমদা খোইদোক-হেন্দোক্কা তেঙবাংবীবা তা কুমারগী শিংঙোল্লোইদ্রবা লমলসু তোনশিজরবনি ।

অইবী—

“ভদ্র”

(১)

(উসিদগী চহি ১০০ রোমগী মমাংদা কাওরম্বা কারীগর
ভদ্রগী পুলিগী বারী মীপুম খুদিংমরু কাউথোরুখিরম্বা যারে ।
শিংখাৰা যাবা মৈঠৈ মচা লাইয়েকপশিংগী মনুংদা মনিপুর সনা-
লৈবাক্তা কাওরম্বা অহানবা কারীগরদি ভদ্রনি)

ভদ্র ঋ: ১৮৬১ গী পানখংলকপা লমদা থাগী শগোলশেল
মুমিংতা থীয়াম কোজিন্দা পোকই । অঙাং ওইরিউদা ভদ্র
থোইদোরু কা হেন্না মশক মতৌ কজদে, ডৌসু ডৌদে, মনাভোন
তুম্বী । তশেংনা হায়রবদা মৈঠৈগী শককম মডোন্দ থোইদোরু
চহুদ । অদ্রুগা মডোন্দ তোপ তোপ্পা গুণ অমদি পোকপদগী লোয়ন-
রকই । মাবু হেক উবদা মুংনিবা অমা হেক্তা পোকই । মাগী মাই-
থোং মতম পুন্নমক্তা মকা লামহনতা লৈ । মাবু পোকপা পাহোনা
মাবু মচানিপা অহানবা ওইনা ফংজবদা মুংডাইজবগী ওমথৈ
লৈখিদে । পলেম-পহৌ অনিনা অঙাং ভদ্রবু লুনা চান্না তৌদ্রনা
য়োকই অমসুং মথোরগী বাখল পুন্নমক পিক্রিবা ভদ্রদা থমখি ।

অপোকপা সনাবনা পিক্রিবা ভদ্রবু পুরগা ইক্ষালগী নোংপোক
 ষংবা লরুত্তা লৈবা শোইবম লৈকাইদা লৈখি। অঙাং ওইরিঙৈদগী
 হোনা লাইয়েকপা ষোংপা অসিনা মাগী ষাইদগী পামজবা
 শিনকম ওইরকখি। মাগী রাখলদা লাইরিক-লাইশু তম্বা, ষবক
 ইনখাঙ শুবা নোম্বগী রাখল করিমতা লৈতে। মাবু পোকপা
 মপা ইবুংডোদি ধর্মদা যান্না খাজগনবা মীতা অমা ওইবা মরমনা
 শিনকম অসিবু পামজরমদে। লাইয়েকপা অসি তোহৈদে, মচা-
 মশুদা কত-মুংদা থোকনি হায়বগী রাখলদা ভদ্রবু লাইয়েকপা-
 ষোংপা অসি তোহম্নিংলমদে। পিক্রিবা ভদ্রগী রাখলদি মপাগী
 অনিংবগী ওন্ন-তৈনবনি। মমা ইবেম্বম্ মচাগী শিনকম অসি
 পামজরমদে। অদ্রবু নিংখিবা হোংদবদগী থোনা লৈরবা ভদ্রনা
 মাগী পামজরবা শিনকমবু হোংবা লৈতনা চৎথরকখি।

নিতি মুমিৎ খুদিংগী পিক্রিবা ভদ্রনা পেন্সিল মতেক অমা
 খিরগা চংলিবা মী অমদি ষণ, ইরোই, হুই, হোদোং অসিনচিংবা
 যুমশা কয়া য়েতুনা লৈখি। পুন্নমক অসি অঙাং ওইরিবা ভদ্রনা
 য়েত্রগত তোকপা নন্তে। পিক্রিবা মাগী রাখলনা প্রকৃতিগী ওইবা
 উনা-বানা কয়াগী মচুদগী মহী লৌয়গা মখল মখেল কয়াগী
 রং (মচু) শেম্মী। য়োংশবগী হামুক, শুমু, চেক মতেক,
 শাগোইহিঁদাক অসিনচিংবা পুন্নমক অসিনা অমগা অমগা য়ান-
 শিন্নরগা বানা য়েত্রিবা মূর্তিশি; অদ্রদা চান-চাননা থাই; অদ্রম্বক
 মকজৈ। মমাম্ববশিংদা পৈশা মতেক, পাই শিত্তুনা য়োল্লি।
 অসিগুদা মাগী কওং মতো পুন্নমক অসি পলেম-পল্হৌ অনিবা

খঙলকধি । মানা য়েক্ৰিবা শা-বনগী মূৰ্ত্তিশিং অহু উরক্ৰে । মদুদগী
মচাগী মকমদা অশাউবগী মৈনা, মমা মপাগী মশ্মায়দা চাকপা
হৌরক্ৰে । অঙাং ওইরিবা ভক্তগী বাখলহু ওন্ননবা অমদি মচাবু
কিহন্নবা পলেম-পশ্চৌ অনিনা চৈবা ডাঙবা হৌরক্ৰে । পুন্নমক
ভক্তনা মনাদা বাগীদ্রে । নোংমনা ভক্তনা লাই য়েক্ৰিঙৈদা মমা
ইবৈশ্বনা চঙলক্ৰগা মাগী লাই য়েক্ৰবা পোং-চৈ পুন্নমক মুল্লাগা
জৈলিংদা লংখি । পিক্ৰিবা ভক্তনা মমা ইবৈশ্বগী মওং মভৌ
অহুদা মখশ্মায়দা মুংঙাইভবা অমদি শাউনিংবদগী মপি তানা
কপখি । মথৌনা লৈরবা, মরিল করবা ভক্তনা অনীংববু জয়
তৌরগা খুদক্তা জৈলিংদা চোংখরগা মপোং মচৈ পুন্নমক থিখি ।
মদিগীদমক ভক্তবু কয়ারক হুমা কুখি, চৈখি পুন্নমক ভক্তগী
মকমদদি অবৈস্থা তাখি ।

পলেম পশ্চৌনা ফু-চৈদুনা বাবজুনা কিহন্নবসু মরিল লৈরবা
ভক্তনা মাগী অনিংবদগী ভোক্তগে হায়বগী বাখল লৈতে । পলেম
পশ্চৌবু খঙল-উহনদনা তুমিন তুমিনা অমুক শ্রীকৃষ্ণগী মূৰ্ত্তি,
মহাদেবগী মূৰ্ত্তি য়েকপা হৌরক্ৰে । অহুদগী মাগী বাখলদগী
খোরকপা প্রকৃতীগী ওইবা উনা-বানাগী মহীদগী শেশ্বা বং অহু
মকম চানা চাননা খাজিলে, অহুদা মমামবশিংদা অমুক য়োনবা
হৌরক্ৰে । হন্দকসু ভক্তনা কৃষ্ণগী মূৰ্ত্তি, মহাদেবগী মূৰ্ত্তি য়েকপা
অসি মাগী পলেম পশ্চৌনা খঙলক্ৰে । পলেম পশ্চৌগী অশাউবা
হায়বহু খম খেংলে । লাইভিনগী মূৰ্ত্তি য়েক্ৰে, মচাম-শুদা মখেঙ
মখুং শোয়বা তারে, মমিৎ মনা তাঙবা তারে হায়বগী খাজবখী

মুকমল পালেম পছৌ অনিনা মাগী লাই রেংরা মপোৎ মট্টে
হিদাক লাংখক পুন্নমক মুন্নগা অমুকসু টেশিংদা লংখি ।

মাগী পামজরবা শিনকম অসিনা পালেম পছৌ অনিগী
মকমদা কয়ারক হুয়া নীংবা কায়ত্রবনি । মানা পামজরবা আশাগী
ময়োলসু পালেম পছৌ অনিনা কয়ারক হুয়া থদৎত্রবনি । অত্ৰু
থদৎ থদৎলগা যনা পুংনা হৌরকপা উপালগুম ভদ্রগী অপাংকা
শিনকম অসিসু হেনমৎলকই । মমৈখংকা হোংঙু হায়বা যাত্রকা
অত্ৰু পালেম পছৌ অনিনা ইহোকপা হৌথি ।

(২)

পলেপফমা নাইজবা মতমগী খোঙচংনা নোংম নোংমগী
হৌজিনখিচুনা ভদ্র পাখঙ কারক্রে । মতমগী মতুং ইয়া ভদ্রগী
মুগী নহা বিবগী মতম ওউরচুনা ভদ্রসু মুখী অমা খিরক্রে ।
মাগী ভালোই অসি ককরা পুঞ্জী মপান্দগী লাইজ্রম নিঙোলনি,
লাইজ্রম অদোরগী মচানুপীনি । মোইথাপ হায়না মীংগোতৈ ।
খুদাপমচা হায়নসু শঙখঙৈ । (মোইথাপ, পোকপা পালেম
পছৌ অনিনা খুদাপমচা হায়না মিং থোনখিবসিগী ময়মদি
খুদাপমচাসি পোকপদগী হোন মাগী খুংছু খুদাপ পামশিনবকা
য়াবঙম পীকই হায়বসিনি) ভদ্রনা মোইথাপু মাগী ভালোই
ওইনা লৌরকা অসি যথোৎ কারকপী লৈখাবী ওইনা লৌরকা
মন্তে । মৌগী শীংকা চেল্লববী অমনি । পালেম পছৌ অনিসু

ଧୌନୋକ ଅସିନା ହାୟନିଂଡ଼ାହି ଲୈତନା ଖାଢ଼ିରେ । କକବା ଗୁପୀ
 ଲୌରରେ, ଲାହିଅମ ନିଢ଼ୋଲନି ହିଂଚାବୀନି (ମତମ ଅହନା ହାୟନ
 ରହା) ଶାଢ଼ିଗ ଜାଂ କଢ଼େ, ଅହୁଗୀନ୍ଧୁ ସଂହକା ମୌ ଓହିବବୀ ଗୁପୀନି
 ହାୟବସିଗୀ ବାଧଲଦଗୀ ଭଦ୍ରବୁ ପଲେମ-ପହୌ ଅନିନା ଅମୁକା ହେଲା
 ତାଧିରେ । ଲାହି-ତିନ ସେକନ୍ଧୁ ହାୟବା ଗାଦାବଗୀନେ, ଲାହିଅମ ନିଢ଼ୋଲ
 ମୌ ଲୌକବଗୀନେ, ସୟାମ ଅସିନା ଚାଉରବା ସରାଲ ଓହିତନା ଭଦ୍ରବୁ
 ପଲେମ ପହୌ ଅନିନା ତାହୋକ୍ରେ । ଭଦ୍ରନା ସାହିଥାମ୍ନ ପୁତନା ମକମ
 ଅମଦା ଅମୁକ ଲୈ, ଅମଦା ଅମୁକ ଲୈତନା ଲେଲକ୍ରେ । ନୋଂ ହେକ
 ଡାହଗା ଭଦ୍ରନା ସେକ୍ତୀଂଡ଼ାହି ଲାହି-ତିନ ସେକ୍ତୁନା ପୈଶା ତାନ୍ଦୁନା ଚାୟ ।
 ପୋରୋମପାଂତଗୀ ଚରୋଂ କାନ୍ଦୁନା ସଂହୋଗୀ ଜୀବୀକାହୁ ମତମ ଧର
 ହିଂନବା ଉପାୟ ଥିରକ୍ରେ । ଚରୋଂନା ମୋନପାକ ଓଢ଼ି, ଚରୋଂନା
 ମୋନ ଓଢ଼ି, ଚରୋଂନା- ଗାଗୀ ସୁମହୁ କୁପ୍ତୁନା ଲେଲକିହି । ଅନ୍ଧମ ତୌନା
 ଭଦ୍ରନା ବାନା ମପୁଲୀ ମତେକ ଅମା ଲେହା ଡାଧି ।

ନୋଂସା ଅମା ଭଦ୍ରନା ଲାହି ସେକ୍ତୀଂଡ଼ାହି ମତମ ଧରଗୀ ସମାଂଦଗୀ
 ସମିପୁରନା ଲୈରକ୍ତୁନା ନ୍ନ କୋନ୍ଧୁଗୀ ନିଂସୋଗୀ ମତା ଇଚେନ୍ଦ୍ରା ସନାତୋସ୍ତ୍ରୀ
 ଲୌତୁନା ମତମ ଧର ଲୈରକ୍ତବା ସେକ୍ତର ସେକ୍ତାରେଲ ସାଂହେବନା ହୁହି ଅମା
 ପୁରଗା ପୋରୋମପାଂତା ଲିକରୀ ଅମା ଓଢ଼ିନା ଶା କାମ୍ନା ଲାକପହୁ
 ଉରକିହି । ଭଦ୍ର ଡାହିହାକ୍ତଂ ସଂହ ଲୁକଥରଗା ବାଧଲ ତୌହି । ତନସ୍ତେଂ
 ସ୍ତେଲକିହି, ସାଂହେବ ଅହୁଗୀ ସତୌହୁ କୁପ୍ତା । ଅହୁଦଗୀ ସାଂହେବ ଅହୁଗା
 ଗାଗୀ ହୁହି ଅହୁଗା କୋରନା କିଭସ ମଂଂ ମତୌ ପୁନ୍ନମକ ଶୁନା ଚେ
 ମଚେଂ ଅମଦା ସେକ୍ରେ । ସେକ୍ତପା ସାଂହେବ ପୁନ୍ନମକ ଲୋହିରଗା ଭଦ୍ରନା
 ସାଂହେବ ଅହୁ ହଲକପା ଡାହିତୁନା ଲୈରେ । ଡାହିହାକ ପୁନ୍ନୋହି

অমরোম লৈরগা মেজর মেজরেল সাহেব মাগী হুই অহুগা লোয়ননা
হলক্রে। ভদ্রনা সাহেব অহুদা মাগী ওসাইগী অয়েকপা চে মচেৎ
অহু পিশিলে। সাহেব ডাইহাক্তং ওকই, য়েই, অয়েকপা চে
মচেৎ অহু মুমা। সাহেবনা অয়েকপা চে মচেতু য়েংলগা খঙলে,
মুপামচাসি লেন্না মাঙলোইদৌরি। মাগী অয়েকপা উরগ সাহেবকী
থম্মোরদা অমুকা হেন্না মাবু মুনশিবিধি। মাবু লেন্না মাঙহন-
নীংদরে। সাহেবনা ভদ্র য়েংলগা হংলকই, “মুপামচা, নঙ
কদায়দগীনো?” ভদ্রনা জৈতিং তিঃনা খুম্মি, “সাহেব, ঐ সোইবম
লৈকাইদগীনি, আদা উরিবা খুল মচা অসিদগীনি।” সাহেবনা
মথা তানা হংলকই, “নপা-নমাগী মিং করি কোই?” সাহেব
মৈতৈলোন নিংখিনা খঙই। ভদ্রনা হামগুম্মা জৈতিং তিঃনা
খুম্মকই, “সাহেব, ঐগী ইপাগী মিংদি সনাবা কোই। অহুগা
ইমাগী মিংনা মুপামচা কোই। ননাই ঐগী মিংদি ভদ্র কোই”
সাহেবনা মমিং মথা লোয়না ইশিলে। পৈশা খর পুথোকুন
ভদ্রদা পিরে। অহুগা হায়রকই, “ভদ্রসিং, নঙ ঐগী য়ুমদা
খর খর লাকউ, অহুগা ঐগী য়ুমদা লাই য়েকউ ঐনা নঙগী পৈশা
পীগনি” হায়দ্রনা সাহেব ময়ুম মকম তাক্সগা য়ান্না থুনা হুই
অহুগা লোয়ননা মকম অহু থাদোকথ্রে।

মতম খর হৌথ্রে। ভদ্র মেজর মেজরেল সাহেবকী য়ুমদা
লাই য়েক্রি। নোংমা সাহেবনা ভদ্র য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্রসিং
নঙ মকম অসিদা অমুম লৈরবদি নঙগী নহৈসি অরেহদা মাঙবা
জারে অহুনা নঙ কলিকতাকা য়েকপা খোংপা অসি নিংখিনা

তস্মু। ঐগা লোয়ননা কলিকতা চৎলসি হায়বা নহাক যানীং-
লত্রা?" সাহেবনা যাব মুংশিবগী মতো অতুনা ভক্তনা খুসী,
“সাহেব, ঐগীদি লাইবক কবনি।”

হয়েংদি ভক্ত সাহেবকা লোয়ননা কলিকতাদা চৎকনি হায়বসি
তাবদা ভক্তগী ইমুং মনুং পুন্নমক শাউনরে। অতুম ওইনমক
মাগী চৎনবা থোরাং পুন্নমক্তি সোইরে। মাগী পলেম পহৌ
অনিদা মচা মুংশিবগী মৈনা ইমুং-মনুংদা ডাঙবা শকপা হোরক্রে।
হন্দক ভক্তনা কলিকতাদা চৎকদৌরিবসি মশানা মমঙ থিজবা
চৎলিবনি, কর্ম্মগী শেল তাল্লু হায়তুনা ডাঙবা শকপা অসি লেপ্তে।
অতুম ওইমক ভক্ত সাহেবকা লোয়ননা কলিকতাদা যাত্রা তোপ্তে।
মোইথাপ ইমুং মনুংগী ডাঙবা শকপা, ওৎ-নৈবা খাঙবা উমদবদগী
মপামদা চৎতুনা লৈপ্তে। মুমগী অহলনা যাদবগী মরোল অমা,
মপুরোইবা লৈতবগী মরোল অমা; চাকম থককম, ভৌকম থঙদনা
চিন্তাগী পোৎলুম পুতুনা মতম থর বানা লেনথি। ভৌকম থঙদনী,
অহল লমরা ইন্তোব্ববী মোইথাপা মীরা মীটৈ কয়া খাঙবা উমদতুনা
মপাম লমদমদা হোজ কয়া চেন্দুনা খাঙলবন্ত হেত্তমক মতম
লৈবগা মপুরোইবগী ময়ুমদা মরাকই।

(৩)

অযুকী পুং ১১ দা মেজর মেজরেল সাহেব, ভদ্র অধোয়
 অনি, কলিকতাদা তেজ কারুনা থুঙরে । সাহেবনা অধোয়
 অনি, লৈননবা কাটর অমা থিরে । কাটর অদুদা অধোয় অনি
 চামিন-থকমিগুনা মতম থরা লৈরে । সাহেবনা ভদ্রগী লাই য়েকপা
 ভদ্রবা তমকমগঙ কমা থিরি । সাহেবনা ভদ্র য়েংলগা হায়রকই,
 “ভদ্র সিং, নঙ মকম অসিমা লেঙদনা লৈরস্মু; ঐ ওহাকং চং-
 থোকুগে ।” “ভদ্রনা কনি, সাহেব” হায়রুনা কাটর মসুং অদুদা
 মতোমতা লৈহোই । সাহেবনা ওহাকং চংলুগে হায়রগা লাকমন্দবা
 অদুদা ভদ্রগী পুরিংদা চিংনবা পোকে । ওহাক অমুক ময়েংই,
 লাক্তে, ওহাক অমুক থোক্তুনা য়েংই, লাক্তে । ওহাক পুঙোই
 অমা অনি হোজিনে । মদ্রকাওবা সাহেব মরাভে । মমৈথংদা
 ভদ্রনা য়েংবু য়েংউখিপে থন্দুনা মপান থোক্তুনা মথং—মথং
 কাটর মস্ত তরা লাহোক্কে । হায়রগী কাটর অদু ভদ্রা য়েংই,
 থিকম বাক্কে । থাজেশেংনা ভদ্র লস্মু ররে, চংকম খঙদে । অমদা
 চঙই ইমান্দা মায়ৈ । মদ্রদা থেররিবা হায়রবু কাটর নম্বর
 অজুনি । মতম অসিদদি ভদ্র লোন লিস্ত খঙদি লাইরিকসু
 হৈতবনিনা নম্বর অদ্রস্ত খঙদে । ভোকম খঙদ্রুনা “জায় কৃষ্ণ”
 হায়রুনা থোক্কে অমা লাক্কেগনি থন্দুনা লখী অদুনা লৈরিবা মঠে
 পঙচতা চংলে । মমৈথংদা মৌরাম তিগা কৈথেল য়োকে । মকম
 অদুদা লোলসু-লিস্ত খঙদবনিনা হংকমসু খঙদরে, হজিনকমসু

খঙদুনা লৈরে। মুমিৎ তাশিল্লুবা ফাওবা কৈথেল মমুংদা অহুম
কপুনা লৈরে। অহিং অহুমসু কৈথেল মমুং অহুদা বানা লেলৈ।
মিকপ অমা ফাওবা মিৎ উইশিনবা বাদুনা বানা নোং ডানবা
ডাইদুনা লৈখি। নোংপোক থংবা মাইকৈদগী কোরোহনবগী
মশেকা থর থর মঙাল পীরক্লে। মাগী পুরীংদা খজিক্তং মুংডাইবা
পোকচরে। নিতি নাইবা কাঙবুনা ডস্তা হোগংলদুনা মাগী মাগী
মখৌ ভৌরি। কোরোহনবসু লৈজবা মঙালগা লোয়ননা তরং
তরং ছমদৌক্লে। মদু কাওবা ভদ্র লম্বী খঙনবগী উপায়
উরক্লে। মাগী বাখলদা চপয়ুংনা খলৈ, “ঐদি মকম অসিদা
অসুম শিবা তারেদনা,” মুমিৎ নিনি শুজিল্লক্লে ভদ্রনা ভৌকম
চাকম খঙদনা কৈথেল মমুংদা লৈরকপা।

অসোমদা সাহেবনা হলকপদা ভদ্র লৈরমদবা উবদা মপু-
রীংদা চিংনবা পোকই। মকম থরদা চতুনা থিবদসু থিবা
খঙদে। মহাক্কা মবুক্রীংদা মঙল মঙল খনবা হৌরক্লে। মমৈখং-
দা সাহেবনা খলি শোয়দনা ভদ্রনা মাগী খোজুল লীরমগনি।
সাহেবনা শাগোল গাড়ী অমা ভোংলগা ভদ্রবু মকম থরদা চতুনা
থিরক্লে। মুমিৎ নিনি শুজিল্লক্লে ফাওবা থিকম খঙদে। সাহেবনা
অমুকসু খলি কৈথেল হায়বসি মীয়াম তিনবা মকমনি, মদুদা
খঙবসু যাই হায়দুনা শাগোল গাড়ী অহু কৈথেলোমদা খোজিল্লক্লে।
সাহেবনা হংনা হংনা লাকপদা তারে নিপা অমা নিনি শুবে
কৈথেল মমুংদা কপুনা লৈরকপা। পাউ অসি ভাবদা সাহেবনা
খুদস্তা খলি মহাক্কে অহু শোইদনা ভদ্রসিং ওইরমগনি। মহাক্কা

শাগোল গাড়ী অহু পরপ-পরপ কৈথেল মনুং তান্না খৌজিলে ।
ভদ্র কৈথেল মনুং অহুদা যান্না নুংঙাইতনা বানা কমহুনা লৈরম্মী ।
সাহেবনা মনাক্ তান্না চঙশিলে । ভদ্রনা সাহেবপু উবদা অঙকপা
অমসুং হুয়াওবদগী মপী তারকই । সাহেবনা ভদ্রবু য়েংলগা
হায়রকই, “ভদ্রসিং, নং করিগীদমক মকম অসিদা বানা খাঙল-
লিবনো ?” ভদ্রনা খুশী, “সাহেব ঐনা সাহেবপু থিজরকপদা লম্বী
লম্বুকুদুনা মকম অসিদা লৈজরম্মীবনি । লোলসু খঙদবনিনা
কনাদসু হংকম খঙদে ।” সাহেবনা হায়রকই, ভদ্রসিং লম্বী খঙদবদি
করিগী চংলুরি ? মতুংদদি চংপা তারবসু খঙনা চংকদবনিকো ।
“চংলসি” হায়দুনা মাগী শাগোল গাড়ীদা তোংখংমিল্লভে । মথোয়না
লৈরিব কাটরতদা য়োবে । সাহেবনা হায়রকই “ভদ্রসিং নংনা
করিগুস্বা মতুংদা চংথোকে হায়রবদি য়ুম অসিগী নম্বর অসি
মও মতৌসি মুন্না য়েংউ ।” মতুংদদি ভদ্রসু নম্বর অঙগী মও
মতৌ নিংথিনা খঙবা ওমলে ।

মতম খরসু ষৌগ্রে । সাহেবনা ভদ্রবু লাইয়েকপা তন্নবা
তক্ষমশঙ থিহুনা তমহলে । তক্ষম শঙ অহুদা অহানবদা ভদ্রবু
কয়াম যান্না হৈরে হায়বগী চাংয়েং ওইনা করিগুস্বা লাই খন্ন
য়েকহল্লি । ভদ্রনা লাই অহু যান্না নিংথিনা য়েক্লে । মচু ময়েল
থানবা মঙোন্দা রং খরসু পী । ভদ্রনা রং অহু কজবা বাংলি
হায়দুনা মন্যো পোং অমগা পোং অমগা য়ানশিল্লহুনা শেমলে ।
খৌকহম্মীংবা মচু পুন্মক খৌকহলে । অহুস্বা অমগা অমগা
হাল্লিশিল্লগা অমকপা মচু অমুক ঐইহন্দুনা রং থারে । মাগী

অহুগুণা মতোছ, উবদা তসীরিবা ওবা অহু কাওবনা মাবু চাননা
কিরে। মাগী মগুন অঙকপনি, হায়রে, অসুম তোনা মহাক লাই
যেকপা তল্লকি। লোললিস্তু থর থর খঙলক্রে ডাংবহু থর থর
ডল্লক্রে।

নোংমা মেজর মেজরেল সাহেবনা মহাকনা হায়রকই, “ভদ্দ সিং
ডসিদি ঐখোয় অনী জঙ্গলদা শা- কাপ্পু সি।” মহাকনা খুশী,
“সাহেব জঙ্গল হায়বহু ঐসু অমুক্তা চেলুদি। চেলুসি লম
য়েংবা ওইনা।” অহুদগী মখোয় অনি শগোল গাড়ী তোংল-
দুনা নোংমৈ অমা য়াল্লগা লাক্রে। মখোয় অনিনা লস্বীগী নীং-
থিজবা, জঙ্গলগী ফজবা, লমহাঙ-তুহাঙ পুন্নমক য়েংনা য়েংনা
লাকপনা শূক্কা চীক্কা জঙ্গলগী মনাক নকশিল্লক্রে। মখোয়না
লাপতক্কা তমথিরবা, খুদোংখিনিঙাইগী মশক, ওইরবা হুইথৌ
শঙ্গু অমা উরক্রে। করম্মা তৌগনি, করম্মা জঙ্গক লানশিল্লগা
শা কাপকনি খম্মদুনা ডহাক চপ লেপ্পগা লৈরে। সাহেবনা
মক্কা লুকথরগা করম্মা তৌসিগে থল্লে। মমৈথংদা সাহেবনা ডসাই
পুরকপা কর হাল্লাবা নোংমৈ অহু তনলৌ লৌথোক্রে, অহুগা
তমথিরবা হুইথৌশিং অহুনা লৈবা মায়কৈদা থক থক কাপশিনথ্রে।
অঙকপনি! অমুক থল্লদা ৩/৪ দগী তাদনা শি, অহুবু শির
শিরগা হেন্না হেন্না চোংথোক্ককই। হাংল-হাংলগা হেন্না মশীং য়াল্লা
মখোয়বু তল্লা হোংচিল্লক্রে। মখোয়না পুরকপা নোংমৈ মক্কা
পুন্নমজু কাপ্পদা লোইখিগদৌরে, অমা অনীতা ডায়শিল্লক্রে।
মখোয়গী উপায় উরক্তরে। করম্মা হুইথৌশিংগী মকমদা মখোয়গী

থরায় মাঙবা ভারে থরারে । মেজর মেজরেলনা রাখল ভৌরগা
ভদ্ য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্‌সিং, কামররে ঐখোয়গী থোনা পাঙ্গল
পুয়মক ফদোকউরবন্ত ওয়গী আশা উদ্‌ । তমথিরবা শাশিং
অসি হন্বা লৈতে । ঐখোয়না হৌজিক তুং হমা চেন্নবন্ত, মখোয়দি
ময়ামনিনা ঐখে য় অনিবু ভায়দুনা অদুমক খুদক্তা লেইথোকগ্রনি ।
ভদ্‌সিং ঐখোয় 'নীগী থরায় করবা শগোল অসিমা থাদোকগ্রসি ।”

“য়াম্মা কনি, সাহেব” হায়দুনা মবান্নী চঙদুনা শগোল অমা
থাদোকগ্রে । অঙকপা জীবনি হুইথো হায়বা জীবসি । মীফাওবা
পুয়মোং য়োতুনা চাবা ওয়া জীবনি । হুইথোশিং অদুনা শগোল
অমা শেতুনা চারিঙেদা শগোল অমা অদুনা কমা ওমজবী থাদুনা
চেলহৌদুনা উচিল নাচিমা মখোয় অনিগী থরায় কনজহৌরে ।

(৪)

কোরোহনবনা নোংচুপ চীয়া পাংলকপা মতম অসিমক্তক
ভদ্‌ ভেক্ত কাইদনা মনিপুর সনা লৈবাক্তা থুংলরে । মাগী তালোই
মোইথাপা পোং-চৈ পুয়মক মৈ-মুং ওকচুদুনা ইমুংদা পুশিনজরে ।
হরাউ-মুংঙাই ঈরোয়ননা মোইথাপ চাক ঈশিং হোংনজগ্রে ।
বৈরৌ থুবী, অথুবা নংবী মোইথাপা হিদাক ডাঙক অমা অনীগী
মমুংদা চাক ঈশিং হোংনজবা লোইরদুনা হরাউনা বারী-বাতাক্ত
শাদুনা চামিন থকমিন্নে ।

নোংঙালগা মানা ভৌসদবা কৌনবী পুয়মক ভৌরগা মাগী
মখো লাইয়েকপদা হোংনজগ্রে । ভদ্‌না মতম থরা থাদোকউরবা

কিভিন্ন কায়রবা যুম-কৈগী মণ্ড উরগা মপুকীংগা মুংখিকা পোকই ।
মতম অসিদা লৈকাংগী অহল মীয়াই চন্নবী অমখক অঙাং অমা
মমাঙদা খারদুনা চংলকই । ভক্তনা কোরকই, “ইক্ষাল, লাকপি-
রিদনা ? অহল অদুনা খুমই, “হোয়নে” ইবুঙো লঙকৈ চংলুবদি-
অনা-অয়েক করিসু য়াওরজ্ঞেদনা ? ভক্তনা খুম্বী, “ইক্ষাল করিসু
থোইদোকপা অনা অয়েক য়াওরজ্ঞে ।”

হন্দক ভক্তনা কলিকতাদা লাইয়েকপা তম্বা চংলুবদা
হৈজবনা হেনমনখিবনা তম্বগী মতম লোইদনা থোক্কে হায়বসি
মাইকৈ মরিমক্তা, পানা খুদিংমক্তা শীনবা খুংনা ডাংনরক্তে ।
অমগী মচিন্দগী অমা অম্বম য়োনখিদুনা পাউসি মহারাজ চুড়াচান্দ
গী সনা নাকোং য়োরে । শ্রীযুৎনা মনাই মশনশি দা ভক্তগী মরি
মখোঙ হংবীদুনা সনা কোমুংদা কোথৎখি হায় । অদুদগী শ্রীযুৎকী
সনা য়াং কংলদুনা ভক্ত সনা কোমুংদা লাই য়েকপা খোৎগী
থবক ভোজরে । মসিগী মরম খুদিংমক মেজর মেগ্নরেল সাহেবনা
শীনবাবনি । ভক্তনা সনা কোমুংদা লৈনা—লৈনা মখল মখলগী
লাই য়েকপা হোয়ক্কে । লাইশিং অদুগী মচু মমেনসু রংনা মকম
চাননা থাই । মতম অদুদদি রংসি মণপুরুদা ইঠৈ লৈরমদে,
লৈবদি লৈরে । ভক্তনা উনা বানাগী মহিদগী লোরগা শেহা রং
অদু উরগা মী পুন্মক ওঠৈ । পোৎ অমগা, পোৎ অমগা হেঙা
তিনশিন্নরগা থোকহন্নীংবা মচু অদু হেজ্ঞা থোকহল্লি । অম্বম
ভোনা সনা কোমুংদা কাথোক—কাশিন ভোনা ময়ুমদসু মী
কয়গী মূর্তি য়েকপা হোয়ক্কে । মতম অদুদা মণিপুরদা লাইয়েকপগী

মশীং যান্নমদে । হৈরে হায়দুনা লৈরবা মী অদুনা য়েকপা লাইগা
ভদ্রনা য়েকপা লাইগা কৈদৌডৈদস্তু লান্না*তোবা য়াদে, মরম
অসিনা মতম অদুগী লাইয়েকপদি ভদ্রনি হায়নৈ ।

মহারাজ চুড়াচান্দনস্তু ভদ্রবু থম্মোয় শেংনা নুংশিবিধি ।
নুংশিবিতা নত্তনা অচানবা মনাইস্তু ওইধি । ভদ্রগী ইঙাও
থুওরা অচন্থা পুকচেল উবদা অমুকা হেন্না নুংশিবিধি । ইচেম
চন্না ডাওরবা ভদ্রগী থম্মোয়দা মহারাজবু চান্নরবা মরুপ অমগুন্না
থন্দোক্তুনা মকপকী মকমদা ওইনজবা, নাউথি শাজবদু মহা-
রাজগী মকমদা তোধি । মহারাজনা মনাই অচানবা ভদ্রবু মতম
অয়াস্বদা লোয়নদুনা লৈ । শ্রীযুৎকী অরুবা থবক অয়াস্বদা ভদ্র
রাওদবা লৈতে । শ্রীযুৎনা করিগুন্না মকম অমদা খোঙদোয়গদবা
লৈরবদি ভদ্রবু হান্না কোদুনা সনা খোঙলোয় ওইমিন্নৈ । অস্তুম
ভৌনা লৈরকপনা ভদ্রনা সেবক ওকলাচান্দগা লোয়নরক্রে ।
কলাচান্দনা মাগী অচানবা সেবক ওইরক্রে ।

মতম থরস্তু হৌথ্রে । ভদ্রগী অহানবা মচা ওইনা মমোম
অমা কংজরে । মোইথাপ্পা বাক্কোলশঙদা য়াতাথিবদগী মহাক্কী
থবকস্তু হায়নীংগাই লৈতনা চিনশিল্লক্রে । সনা কোনুং কাবা
কাওবা উমশিল্লক্রে । কাদবা নুমিৎনা য়ামশিল্লক্কবদা শ্রীযুৎনা
মনাই থাদুনা ভদ্রবু কোহল্লি । অস্তুন্না বানা বানা লেল্লকপনা
অঙাং অসিস্তু পুংকক চাউরক্রে । থরোগুন্না ঙ্গেংনা নীংথিজৈ হায়দুনা
মমোমমী মিং থরো হায়না মিংথোল্লৈ । পলেম-পল্লৌ অনিনা
হনৌনা কংজবা মমোমবু নুনা চান্না তোজৈ ।

শরৎ ঋতু -হৌশ্রে । হেমন্ত ঋতু চঙলক্রে । উপাল-বাপাল
পুন্মক ঋতুরাজ বসন্তবু বানা ডাইজরকি । দেবী পূজাগী মতম
মৌশিলক্রে । ভদ্রগী থবক্তি অকোন্স লৈতে । দেবী শাননবগী-
দমক সনা কোন্সুদা কোথংগ্রে । খোইদোরা অকে-অমৌগী
ভাব যাওদবা ভদ্রনা খাইদগী হেলা হৈনবা ফিজং হায়বসি নীংগ্রী
শেংপা অসিনি । নীংগ্রী থোক শেংচিলে, ফুরিং মকক অমা
লীংলিলে, হীদাক ডান্ধক চাউনা হালগা মৈখু বা—বা কারছনা
হীদাক থরা—থরা সনা কোন্সু কাথংলকি । অউবা মীপুম
খুদিংমক্কা ইউক—উক্কা য়েংনৈ । ভদ্র মখোয় অদুগীদমক খোই-
দোরা থোশারুদে ; মশাদা করিমতা ইকায়বীদে । অদুম্ভক হীদাক
থরা—থরা লাকপনা সনা কোন্সু য়োরে । সনখোডদা ডারুল্লিবা
সিফাই; মল্লিনচিংবা পুন্মক্কা ভদ্রবু মশক খঙবা ডাক্তা ওইবনা
তরাম—তরাম কোই । মখোয়না ভদ্রবু উবদা নোক্রিংবনসু
খাঙবা ওমনদরে ।

মখোয়গী মরক্তগী কনাগুন্স মচিন যাওবা অমনা হায়রকই;
“ওঝা ইবুংডে” ওঝাগী কীভম মূর্তিসি ওম্বোরা কজখোদা, ভদ্রনা
খোশাদনা খুমই, “হোয়নে ইবোশা, পড্তৌ তৌরিবা হায়বছনি ।”
সনা কোন্সু মন্সুদা চঙগ্রে । হোনবী ব্যাবহার তৌছনা শ্রীযুংপু
খুন্মজরে । শ্রীযুংনসু তরাম—তরাম মনাইবু ওকপীরে । মাগী
সেবক কলাচান্দসু সনা কোন্সুদা থুংলরে । দেবীগী মূর্তি শাখ
হৌরে । শারমদাইদা ভদ্রনা লৈবাক মতুম মঙাখক লোরে । দেবীগী
চপচানা কন্সু, কাংথোল, কোল-লীক পুন্মক শুনা লাঙডী ।

লাঙলিবা খুদিংমক হয়েঃ দুর্গা পূজা লোইরগা ভক্তগী য়মদা
 পুরজুনা মানা লোইনা লোই । অসুয়া দেবীগী মূর্তি অসি
 কন্ন শাগৎলক্ৰি । কোমুংগী লম্পাক হাইদৎখিবগী নাপী-শীংনাং
 অকঙবা পুরুমক অহু লোরগা লৈপাকা তোৎশিন্নরে । মাগী
 সেবক কলাচান্দবুহু, তাউ হায়হুনা তাহলে । দেবীগী কীভব
 মূর্তি পুন্নমক মানা মওং তানা শেলে । অসুয় তৌনা সনা কোমুংদা
 হজৎ—হন্দা কাহুনা দেবীগী মূর্তি অহু শাবা লোইশিন্নক্ৰে ।

(৫)

হন্দক মরক অসি শ্রীযুৎকৌ সনা পুক্রিং ইরাঙ লাঙই । সনা
 পুক্রিংদা মওল—মওল খল্লি । মোমোন নোকপা মায়থোঙতনা
 লৈতেংলবা মহারাজ চুড়াচান্দনি । শ্রীযুৎনা হীয়াং-হিরেন তান্নহুনা
 লৈবাকী কুন্সৈ তোগে হায়হুনা সনা পুক্রিংদা চপয়ুংনা খলে ।
 তোগে হায়বতা ওলবা শ্রীযুৎনা হন্দক হীয়াং-হিরেন তান্নবগীদমক
 লৈবাক মচা পুন্নমক খঙহলে । “করন্নে ! কনানা হিয়াং-হিরেনগী
 মকৌক পালহনগনি ? কনানা শেষ শাহলগা ধিং নিংখিজগনি
 সনা পুক্রিংদা খল্লি । মমৈথৎদা সনা বুদ্ধি তোরগা খল্লি, “এগী
 কারীগর ভক্ত লৈনা ; মাবু শেষ-শাহলবদি মখজগনিসে ।” অসুয়া
 শ্রীযুৎনা মনায় মশল খাঙ্কনা ভক্তবু কোথংহল্লুরে । সনা মাথং
 কংলহুনা ভক্তসু সনা কোমুংদা থুংলরে । শ্রীযুৎনা হোনবী ব্যবহার

ভৌতনা খুরুমঠে । শ্রীযুৎনা মনাই অচায়া ভক্তহু য়েংলগা
হংলকই, “ভক্ত, নঙ হীয়াং হিরেনগী মকোক অসি উনা পানবা
ঙমগত্ৰা?” ভক্তনা মপুক্রিংনা যোমোন নোক্রগা, মপানদি খোক্তনা,
য়ান্না চীংলেদ্রা পাউখুমজয়কই, আজাবু শ্রীযুৎকী কৃপা লৈয়বদি
ননাই ঙমজগনি, পানজগে ।” শ্রীযুৎনা মথা তানা তাকপীরকই,
“করে অদুদি ঙৈম্বরনা কৃপা জেব্বিবা ওইসমু; নহাক শোয়বনা
ঐগী হীয়াং-হিরেনগী মকোক অসি শারো । নঙগী ঐনা মতীক
চাবা অরামল পীগনি ।”

শ্রীযুৎনসু মওং অস্ত্রনা শাউ হায়বুনা সনা য়াথং তাকপীরে ।
করম্মো । করম্মা মওংদা শাপনি হায়বসিগী রাখন্দা ভক্ত, ঙহাক
মরু লুকথরগা খনবা হৌত্রে । মমৈখঙদা ভক্তগী বুদ্ধি লাক্রে ।
মপুক্রি দদি মানা শাপদবা চীংলাইগী মকোক অত্ৰতা চপ য়ুনা
খনত্রে । অদুদগী শ্রীযুৎনা অচৌবা, চাউরবা উজাও অমা পীরে ।
ভক্তসু সনা য়াথং মতুং ইয়া চীংলাইগী মকোক শাবা হৌরে ।
অস্ত্রনা ভক্তনা চাউরবা উজাও অদু য়ান-য়ান্দুনা নিভিগী শাবা
হৌরকপা মমি ভল্লকপা অঙকপনি । ক়েবতদা অকিবা পোকই
অঙকপা মওংনি । নোংমা নোংমগী রাশিল্লকুনা চাউরবা উজাও
অদু অকিবা কংলবা চীংলাইগী মওং অমা তারক্রে । মথং
মথং শেষ শাদুনা মচী ময়া পানশিল্লক্রে । নোংমা নোংমগী
কিভম হোংজিল্লক্রে । সুপী অঙাং পিকথমা মানা শাকিবা চীংলাই
অদু কোয়শিল্লুনা য়েংই, বামোন লৈকাই থাঙপাং মপান্দগী
অহল-লম্বন, অঙাং-সুপী থরদি নিভিগী ওইনা য়াগী চীংলাই

শাবদ্ধ য়েংবা লাকই। অসুস্থ। মথং মথং মচি ময় পাল্লকপদগী
মচি লোঙহন্দুনা ইতোপ তোপ্লা, হান্দগী ঋংওন হেক ওল্লকপা
মুন্তি অমা পুথোক্তে। থাঈজশেংনা অকিবা শক্তম অমা থোক্তে।

মীদি তত্তনা অতুস্ক পুংকোয় কোয়শিন্দুনা য়েংলি। মথোয়
খুদিংমকী থম্মোয়দসু মুন্তি অতুবু উবদা অকিবগী মমি তারক্তে।
অকিবগী শক্তম লোরক্কা মুন্তি অতু পুন্মোই লোইরবা মতুংদা
অমুক হিরুবাকলোমদা মীমকপু উবদা হেস্তা লাক্কাগদবগী মওং
মাল্লবী, তমথিবীগী শক্তম লোরবী, হিংচাবীগী কিভম মুন্তি ওইনা
মশম মনা ইফা ফনা পান্দুনা অমা অমুক পান্শিলে। পুন্মক
শেম শাবা লোইরতুনা রং মচু মমেল পুন্মক মফম চানা চানা
থাজিলে। অকিবগী মুন্তি, শক্তম অমা ওইনা চোংখোক্তুনা
লৈরয়ে। পুন্মক লোইরবা তুংদা শ্রীযুংনা সনা মিৎয়েং তাবিরে।
কজরে খল্লতুনা সনা পুন্নিং পেজরে। থীন্দনা হীয়াং হিরেন
তাম্নবগীদমক মনাই-মশন, অঙম-অথোংগা তাম্নতুনা শেম শাদুনা
খোঁরাং পুন্মক লোইরে।

সনা য়াং লাওথোক্তে। লাক্কা অহানবা থাগী ভাং ২ অসিদ্দা
শ্রীযুং মহারাজগা তোমচৌ সেলুংবগা থাজপাংতা হীয়াং হিরেন
তাম্নগনি হায়তুনা লৈবাক দ্বা-দ্বা লাউনরে। অসাম রাইকলসকী
কেপ্টেন; কমাণ্ডেণ্ট, জমাদার, স্তবেদার, সিকাঈনচিংবা পুন্মক
বার্তোন ভোরে। মীঠেবাক্কাগী অচৌ অশাং কয়াসু মুংঙাইরবা
হীয়াং-হিরেন তাম্নবগী কুশৈ অতু য়েংলৈ। হীয়াং-হিরেন তাম্নবগী
মৌব্রাং পুন্মক লোইরবা মতুংদা চুড়াটান্দনা হীয়াং অমদা তোংলে;

সেলুবনা হীরাং অমনা ভোংলে। অঙম-অখো, অচো অশাং
পুন্নমক শুনা তিরে। প্রজা ভাবোক, নুপী অঙাং, পুন্নমকস্থ
তিরে। পুমলাঙ হেক লাঙলছনা কুন্মৈ অহু হোগমৌরে।

ওহাকী মমুংদা নোঃমৈনচিংবা কাপুনা হীরাং-হিরেন ধারে।
অয়েংবা ভাবোক পুন্নমকী থম্মোয়দা কনানা হেনগত্তা নীংনছনা
মঠৈ-মঠৈ থম্মোয় নীক-নীক লাঙনছনা, মদা কাপুনা য়েংনৈ।
মায়কৈ মরিমত্তগী হেল্লৈ হায়ছনা পঙলাউ লাউনরে। অসুম
ভোনা মহারাজ চুড়াচান্দ, তোমচৌ শেলুংবা, মখোয় অমীনা হীরাং-
হিরেন অহু ওহাক পুন্মোই কন্না ভায়রক্কে। অরাবা অমনা
তোমচৌ সেলুবগী মহারাজ চুড়াচান্দগী হীরাংনা হেনগত্তুনা
হীরাং হিরেনগী হিথুংকম য়েরে। নুংডাইবা অমনা মহারাজ
চুড়াচান্দগী হীরাংনা তোমচৌ সেলুবগীদগী হেনগত্তুনা পস্থুংকম
য়েরে। অসুম ভোনা মহারাজ চুড়াচান্দনা হীরাং-হিরেন থোইরে
হায়ছনা লৈবাক কুন্মৈ ওইছনা পুমলাঙ হেক লাঙই। অকীবা,
অঙকপনা থলবা হীরাং অহু অহানবা হেক উবদা ভাবোক কনা-
'মন্তস্থ মনাক্তা চঙবা উম্মদে, চাননা কিলৈ।

অসুমা হীরাং-হিরেন ভায়বা লোইরবদা অসাম রাইকলসকী
কমাঙেণ্ট, মীরৈবাক্তগী লাকপা অচৌ অশাংশিঃনা শ্রীযুৎকী
মকমদা হীরাং-হিরেনগী মকোক, চীংলাই কনানা শাবনো হায়না
হঙৎলকই। অচৌ অশাং পুন্নমকী থম্মোয়দা থঙনীংবগী রাখলপা
জৈয়োননা হংলকপা রাহঃ অহুদা শ্রীযুৎ মহারাজস্থ থোইদোন্না
চাউথোকচনীংবগী মঙংদা থুয়কই—, “অসিগুমা ওরবা অকীবা

পোল্লবা হীরাং-হিরেনগী মকোক চীংলাই হিরুবা কী হিংচাবীগী
 শক্তম আসি অঠৈ কনানসু. শাবা নন্তে, ঐগী-ইনাই অচানবা
 কারীগরনি লাইয়েকপনি। “মমিংনা ভদ্র কোই।” অচৌ-অশাং
 পুন্নমরা ভদ্রবু মশক খঙজগে, য়েংজগে হায়হুনা য়েংপি খঙবিধি।
 অচৌ-অশাং পুন্নমরা মানা-মানা ওহা দান খরা-খরা ভদ্রকা
 পিবি। শ্রীযুৎনসু ভদ্রগী মভিকচাবা শেল; মনা পিবিধি।
 ভদ্রনা শেনকমশিং অহু লৌশিজহুনা পুজয়কই। মানা চৎনা
 চৎনা মবুকিংদা মঙল মঙল খলি; “শেনকম আসিনা ঐনা
 করি ভৌগনি?” মতোমভগী মবুকিংদা মতোমভা রায়েপ তাজহুনা
 শেনকমহু পুহুনা লাক্রে। অসুম ভৌনা ভদ্রনা শেনকম অহু
 পুহুনা ময়ুম মাইকৈ পাংলক্রে। অচৌ-অশাং, প্রজা, ভাবোক
 পুন্নমকসু কুন্মে লোইরহুনা ময়ুম মাইকৈ পাংলক্রে।

(৬)

চহি খরা হৌপ্রৈ। হৌজিক ভদ্রগী মচা তয়েং শুরে।
 মমোম খরোগী মথঙলা চাউবী পোকই। অহুদগী মপারী নিংখেম
 কংজরবা মতুংলা থংন-থংননা মমোম পিকু, কাম্মুবা, ইবেম-
 পিশক পোকই। অহুগী মতুংলা ইতোন ভোনবা ওইনা মপারী
 মপি কংজবি।

সনা কোশুংদি অরেন্না লৈতনা ইউং হেক ভক্তনা কার ।
করিগুখা মতমদন্থ অচিনবা থবক লৈরবদি মুমিং মরি-মঙানি
হেজা কাদে, অলুন্না ভক্তনা মুমিং মরি-মঙানি কাশিল্লকুবদি
শ্রীযুৎনা মনাই মশল থাদুনা হেজা কোইল্লি ।

ওসি মরি-মঙানি শুরে । ভক্তনা সনা কোশুং কারকুবসিদন্থ
জুয়ার কন্না শারৎলক্লি, নোংমতা লেপুনা । অলুন্ম ভৌনা শান্ন-
রকপনা মাঙলমদবন্থ মাঙশিল্লক্রে । মাগী, ভালোই মোইথাপনন্থ
অলুন্ম মপুয়োইববু শান্নগন্থ হারনা থান্নহদগী য়ারকুবদুদদি গতি
লৈত্রুদুনা শান্নরো হারতুনা মানা শেজাও থুনাংদা য়ান্দুনা মতুং
ইল্লগা শান্নহলে ।

শ্রীযুৎনা ভদ্রবু উদবদা ইমুং হেক মুংঙাইতরে । শ্রীযুৎনা
মপুক্লিঙ্গা থল্লী, “করি ভৌপ্রবা জাংনো ? মানা কারকুবসি
ওসি মরি—মঙানিরোম শুজিল্লক্রে ।” অলুন্না সনা বুদ্ধি ভৌরগা
মনাই থাদুনা ভদ্রবু কোইনগ্রে ।

ভক্তন্থ জুয়ারগী শেলনা মাঙশিল্লকপনা গতি, উপাই
লৈরক্রে । থাদোকপা য়াবা শেল মঠেস্থ থাদোক্রে । পোৎ-চে
পুয়গা কনাগী ময়ুমদা শান্নবা চৎসিগে থল্লি । তাজা অসিমক্তনা
ভক্তনা হন্না য়েংথোকখিবদা থোজাল্লোমদা শ্রীযুৎকা মনাই চঙ-
লকঁপদু উরকই, ইথৌ থোশাদনা মতোমতা শোথ্রাংননা হাররকঁই,
“লাক্লেনে নিংথোগী মনাই অসে । করিবু ওইরিগবা, সৈতা !
তনগ্রেদা ।” অলুন্ম লেপুনা চঙশিল্লকপনা নিংথোগী মনাই অদু
ভক্তগী নাক্তা থুংলরে । ভক্তনা হাইকেত্তং য়েলগা ইথৌ থোশাদনা

কৌরকই, “হা ! কৈদোবা লাক্রিবনো ? করবা সনা য়াৎ লৈ-
বগে ? নিংখো মনাই অহুয় য়ায়া নোমুকা হায়রকই, “ওঝাবু
মনাই ঐ শ্রীযুংকৌ সনা য়াৎ পুহুনা লাকচবনি। শ্রীযুংনা
ওঝাবু উববা ওসি মরি মঙানিরোম শুজিন্নক্রে। অনা-অয়েকা
য়াওবরা ? করিগুয়া অনা-অয়েক য়াওবদি শ্রীযুংনা সনা
কোমুং কারক্তবা য়াৎ হায়হুনা সনা য়াৎ তাকপীরকই।” শ্রী-
যুংকৌ সনা য়াৎনি হায়বহুদা ভক্তনা শোহাংননা হায়রকই,
“হোয়নে, ঐদি ওসি মরি মঙানি অসি থবকা থবক চিনবনে,
ইশানগা ওমদবনে সনা কোমুং কাবহু ইডম ওমজহোজে ; সনা
চরন্দা ডাকপীয়ু হায়না হুংপীয়ু। ওসিদি ঐহু চাক চোম
অমতং চারগা সনা থোগল য়োজরকে হায়নহু তহীরহু।”

ভক্ত য়াগী তালোই য়োইথাপা থোং-থাকুনা লাংজবা চরাত্ত
চাজরে। হিডাক ডাহুক অমা থকুবা মতুংদা সনা কোমুং কয়ননবা
শেম শাজরে। থোইদোকা অকে-অমৌ য়াওবে। য়াগী মন্তকপা
কৈজোমহু কোতরা শেংচিলে। সনা কোমুং কাবদা ভোইনা
লিংপা ফুরিং মরক অহু লিংশিলগা সনা কোমুংলোবদা য়াত্রা
ভোরক্রে। লেগুনা চংশিলকপনা সনা কোমুং য়োরে। শ্রীযুংপু
খুরুমজরে। শ্রীযুংনা মনাইবু উবদা ইহান হায় কোবিরকই
“ভক্ত, নঙ য়োরক্রেদনা ! য়ায়া কুরে, ঐহু নঙবু ডাইহুনা
লৈয়মলিবনি, ইবো ঐনা নঙবু কোবগী মরমদি অসিনি; হয়েংগী
মুমিং অসি থাবানহু কৈ, মুমিংহু কৈ। অহুনা নঙ হয়েংগী
হোনা য়োইবাংদা চংলো, অহুগা ইবুখো থাংজিঙ হয়াওবগী লাই-মুং
য়েহুনা ইবুখো থাংজিংগী থোগল লয়লুরোহা”

“আজ্ঞা, শ্রীযুৎকী সনা রাধা কোত্তা ধোং মনাই শোই-
দনা মোইরাং চৎচগে” ধুমকই ভদ্দনা । মনাই-মশন ওহাক
পুজোই বারী বাতায় শান্নরবা মতুংদা ভদ্দনা শ্রীযুৎতা হজৎ-
চরকই, “আজ্ঞা, কবিত্তা হয়েং অসিনা চৎপা তারবদি চৎন-
নবা ধোঁরাং লাউজরুথিগে, সেবক সাধা থরনু লোয়নজনিংই।”
শ্রীযুৎনা মধা তানা তাকপীরকই, “করে, করে, অত্তুক নরান-
য়াইদা যোজরুচো ; অত্তুগা শেষ—শাজরুরো।”

ওহাক পুজোই মতুংদা মরান-য়াইদা যোরে । ঝিরোঁম্টিংবা
হোংদোকচরগা ভদ্দনা মাগী তালোই মোইথাপ য়েংলগা হায়রকই,
“অতো, ঐনু হয়েংদগী হোনা মোইরাংদা ইবুখো ধাংজিং হরাওবগী
য়েংপা—খোৎপগী থোগল ভোরুচো হায়রুনা সনা রাধা তাকপীরে
মোইথাপা ওরু হাজরকই, “কয়া কুইনা চৎকদৌরিবনো ? কনাগা
খোঙলোয় ওইবিগদৌরিবা ?”

মোইথাপকী রাঁহং অত্তুদা হাইকেত্তং নোক্রগা ধুমকই, “হেরা,
কয়া কুইনবু চৎলগবনো ? থা ২/৩ মঙাইদনা, সেবক কলগাঁ
লোয়নবা হায়রুনি।” থাঈশেংনা মানা মোইরাংদা চৎকদৌ-
রিবসি থা অমা কানা লৈগদবা থবক নহে। অত্তুক মোইথাপা
করেন্নবা ওইনা হায়বনি । অনুন্না ওহাক বারী শান্নরগা কলানী
যুমদা পাউ হায়বা চৎগ্রে ।

নোংঙালে । নোংখি নোংমংদবনা অতিয়া অসি তশেং
তশেংলি । ভদ্দ হিদাক ওহাক অমা থরুনা সেবক কলারু

ডাইরি । ওহাকী মমুন্দা কলাচান্দ লারুদুনা পুবা দাবা লাই-
য়েকবা মপোৎ—মঠে খরা কলাচান্দনা পুহরগা সনা কোমুংলোমদা
যাত্রা ভৌরক্রে ।

সনা কোমুংলো পুংলয়ে, জীঘুৎপু পুরুমজরে । সনা রাথং
মতুং ইল্ল মোইরাং যাত্রা ভৌরক্রে ।

মহৌলাগী পুংশেমতনা থলবা মোইরাং লয়দম রেংবদা মিৎ-
কম হোংবা যাদনা নিংখিঁজৈ । ভক্ত মাগী সেবক কলাগা লোয়ননা
মোইরাং লয়দম যৌদুনা ইবুধৌ ঝাংজিঙগী লাইমাঙদা পুংলুরে ।
ইবুধৌ ঝাংজিঙ হরাওবগী থোগল ভৌবা কাঙবুশিংগা উনদুনা
হরী রাতায় ওহাক শানরবা মতুংদা চাক ইশিং হোৎনদুনা
চারে । মঠে মঠে হরী-রাতায় শামিলদুনা লয়লাং লাকপগী
অহাবদু ওহাক কাউথোকটৈ । মুমিভুম; ইবুধৌ ঝাংজিঙগী
লাইমাঙদা পোখারে ।

নোং ডায়ে । ইবুধৌ ঝাংজিঙগী থোগল লাংগল ভৌবা
কাঙবুশিংগা রা—তানদুনা য়েকপা খোৎপা ভৌদুনা থোগল
কৌরে । অহুহা মুমিৎ তরানিরোম য়েকপা খোৎপা ভৌদুনা
থোগল ভৌরক্রেগা মরান-রাইদা অমুক হলক্রে ।

(৭)

ঝুলোনগীদমক ইরাং লাঙনরে । কুমশি কুম অসিদি
শ্রীযুক্তী শাগৈগী ময়ান্নুং মোইরাংখোমদা লৈবা হৈনৌ মখোং
তাৰা স্নাখা যাইমা হায়রগা থাইনা খঙনবা মাগী, হাওবম
সুবেদারগী, তোমচৌ 'সেলুংবগী, বামোন পরিকাগী, খুল্লক লৈরকী
লাইশিং পুন্মকসু ইনৌ নোনা শেষ শাগৎনগদৌরে ।

ভদ্রনা খল্লি, “কুমশি কুম অসিদি শেষ শাগদবা লাইশিং
অসি মফম মরি মঙা গুরি, সেবক সাখাসু লৈতে, কলাচান্দ
মতোমতনি । মফমশিং অসি অমা ফাওবা খাদোকপদি যাদে ।
করম্মো ? “কনাগীদা হান্না তৌসিগে ?” অন্তম্মা উহাক পুজোই
খল্লবা মতুংদা কলাচান্দ মপু মনাই তানচুনা হাওবম সুবেদার-
গীদা ইহান হান্না তৌরসি লেপরে । মপু মনাই অনি চঙচুনা
চফু অকাইবা, অহোবা থিরগা থুগায়রগা চেগাই মচেৎ খরা
শেল্লে । পোৎ অমগা অমগা ম্যানশিন্নচুনা রং শেল্লে । তল্পগা
শেল্লে যাবনা শেল্লে । পুন্মক লোইরবা মতুংদা মপু মনাই
অনিনা শেল্লিবা চেগাই মচেৎশিং অচুদা লোইনা হাপচিল্লচুনা
তয়ারিলা থমম্বে ।

নোং ডাল্লে । ভদ্রনা মাগী সেবক কলাবু মাজোল উখোং-
তেন্দা ডাচুনা ডাইরি । ডাইনা ডাইনা মবুক্রিংদা মঙল মঙল
খল্লি । “উরাংদি মল্লিঙৈদা যৌরকনি হায়বনিনে, করি ভৌপ্রবা

জাৎনো ?” ষজ্ঞানরিঙে তাজা অসিমকুদা কোম্বোঙলোমদগী কলা
 মাগী ওঝানা ডাইরগনি হাইচুনা পরপ-পরপ চঙশিলকই।
 বুনা ঝাংনা চঙশিলকুনা মাগী ওঝাবু খুরুমজরগা কোজরকই,
 “ওঝা, ওঝানা হান্না ডাইচুনা লৈবিরিলে।” ভদ্রনা মখা তানা
 হায়রকই, “অতো, নঙ য়োরক্লেদনা। ঐদি ওসাইনা নঙবু
 ডাইচুনা লৈরলিবনি। ওরাংদি ওস্তা, মল্লিঙেদা য়োরকনি হান্ন-
 রগগা লাঙ্কিবসিবু করি তোপ্রবা জাৎনো থলবু খল্লুবনি।” কলানা
 খুমজিঙেদা ভদ্রনা মখা তানা হায়রকই, কামদে, ইবো মতমসিদি
 থেঙগ্রে। হিদাক লাংথক পুন্নমক শংবাই মনুং অসিদা লোইনা
 ঝাওরবনি; পুথোক্কা, চৎননবা তৌরসি।” কলানা শংবাই
 অহু মকোক্তা থোঙ্গলচুনা মপু মনাই হাওবম সুবেদারগী মরান-
 য়াই তান্না থোঙশাল্লক্রে।

লেপুনা থাংজিলকপা থোঙথাংনা কোরৌহুনা মাগী লৈজবা
 মশেক মঙানগা লোয়ননা ওরং তরং হুমদোক্কপা তাজা অসি-
 মকুদা মপু মনাই অনীমক হাওবম সুবেদারগী মরান-য়াইদা
 খুঙুরে। মপু মনাই অনিমক হাওবম সুবেদারনা তরাম তরাম
 ওকপীরে। ওহাক হারী রাতায় শানরবা মতুংদা শেমজিন শা-
 জিনগদবা লাইশিং অহু পুথোক্কুনা শেখা দাবা হৌরে। অহুয়া
 মপু মনাই অনিনা চৎথোক চৎশিন তৌচুনা মুমিৎ নিনি চঙনা
 শেম শারে। ভদ্রনা কলা য়েংলগা হায়রকই, “অতো, নঙ ওসিদি
 মুমা য়েংহৌরো, হয়েংদি ঐস্থ অচিহা থবক অমা লৈ। লোই-
 গদবহু ষজ্জিত্তা মঙাইরে। হয়েং অসি নঙ থব লোইথোক্কুমু,
 ঐনা লাঙ্গগা অক-কস্তা য়েংলগে।”

নোং ডাল্লো। কলাচান্দ মতোমতা লোইশিন্দবা লাইশিং
অহু পুথোকচক্কনা মগী ওঝানা তারুন্না মতুংইয়া, কল্লা শেম শাবা
হোৎনরক্কে। কোরোহুৎনা ময়ুম মাইকৈ পাংলক্কা মতম অসি-
মক্তদা হাওবম স্তবেদার মরানয়াইদা থুংডরে; কলাচান্দনা
মতোমতা হোৎনরক্কা উবদা হংলকই, “ইবো, নঙগী ওঝা ডসিদি
লাঙ্কববা, করি তৌরে ?

ডসিদি ওঝাগী অচিনবা থবক অমা লৈরে, মীগী পীদবা
য়াদবা লাই থরস লৈরে হায়চুনা লৈহৌরে হায়চুনা কলানা
থুম্মা। স্তবেদারনা হায়রকই, করে. করে।”

কলাচান্দসু মগী ওঝানা তারুন্না মতুংইয়া লোইশিনবা যাবা
মঠে লোইশিল্লগা মুমিৎ তাবুম তাবুম তৌরকপা মতম অসি-
মক্তদা মরান যাইদা থোংশাল্লক্কে।

ইমুং তনডাল ডাল্লগা ভদ্রনা মগী সেবক কলাচান্দগা লোই-
ননা হাওবম স্তবেদারগী মরানয়াই তাল্লা থোঙশাল্লক্কে। মপু
মনাই অনিনা বারী শানা শানা লাকপনা হাওবম স্তবেদারগী
মরানয়াই যৌথিবা থঙহৌদে। ওরাং কলানা লোইশিল্লগা অহু
য়েংই। ভদ্রনা মগী সেবক কলাচান্দ য়েংলগা হায়রকই, “ইবো.
নঙগীসি রাশি রাংলেনে।” “ওঝাবু” নোল্লুকা থুম্মী, কলাসু।
অহুদগী ভদ্রনা তুরি তনপায় পায়থংলগা রাশি রাংলে হায়বা
মকম অহুদা কিং কিং নমই। মানা অসুয়া নম নমগা নম্মীবা
মপাছু রাশি কন-কন চোংথোক্কেই। ভদ্রনা লাই য়েক্সি শেমজিল্ল
শাজিল্লি হায়চুনা অডাং অহল অনি অহুমদি লেপুনা য়েংই।

অম্মা মপু মনাই অনিনা হাওবম হুবেদারগী লাইশিং শেমজিন শাজিথা লোইরদুব। মখোয়গী মতিক চাবা কুৰামল জৌরে।

নোংমা হোথ্রে। নীনী চনবা মুমিৎ অসিমত্তা মোইরাং-
খোমদগী শ্রীযুৎ মহারাজ চুড়াচান্দগী শাঠৈগী ময়্যামুং থোকপা
হৈনোমখোং 'তাবা স্নাথা যাইমা হায়রগা থাইনা বডনবগী সনা
স্বাথং ফংলতুনা ভদ্র মপু মনাই অনিমক ময়্যামুং যাইমগী মরান
সাইদা খোঙশালক্রে। ওহাক পুজোইগী মমুংদা মপু মনাই
অনিমক ময়্যামুং যাইমগী সজাইদা থুংলতুনা সনা চরন খুরুমজরে ?
ময়্যামুং ভদ্রনা যাইমদা হংগৎচরকই, আজ্ঞা, কন্নস্বা সনা স্বাথং
তকলীগবা ?" ময়্যামুং যাইমনা তনধুম খুস্বীরকই, ইবো, ঐনা
নংবু কোবগী মরমদি অসিনি। হন্দকী বাুলোন অসিগীদমক
ঐগী লাইশিং অসি নংনা থর শেমজিন শাজিলো, অনৌবা য়েকপা
ময়্যামুং য়েকউ হায়তুনা কোবনি।"

ভদ্রনা খুস্বী, "আজ্ঞা, ননাই ঐ হুয়েংদগী হোনা থোগল
জোজরগে, ওসিদি ইরান যাইদা হনজত্রগে।"

ময়্যামুং যাইমগী স্বাথং ফংলতুনা ভদ্র ময়্যামুং যাইমা
খুরুমজরগা মরান যাই তলক্রে।

মপু মনাই অনিগী লেপুনা থাংজিলকপা থোংথাংনা মরান
সাই যৌরে। ভদ্রনা কলাচান্দ য়েংলগা হায়রকই, "ইবো, নঙ
ওসিদি মরান সাই থর থেংনা হলো হিদাক লার্খক শেম্বা য়াবা
থরপ্ত শেম্বা অতুগা চেগাই মচেংশিং অসিদা হাপচিলু। হুয়েংদি
মসিগা নঙগা পুগদবনি।" কলাচান্দনা হিদাক রং পুন্নমক

অমগা অমগা যানশিম্ভুনা খেয়ে । পুন্নমক ভয়ানিদি খল্লগা
মাগী ওঝাবু থুরুমজরল্লগা মরান যাইদা খোংশানথ্রে ।

নোং ডাল্লগা ভয়ানিদি থনমবা হিলাক লাংথক রংনচিংখা
য়াওবা চেগাই মচেংশিং অহু থুন্মোক অনিদি অনিথোক্কা হাপ্পে ।
থুন্মোক অনী অহু ভদ্রগী মচা নিপা অতোনবা মনিদা অমা
পুরে ; কলাচান্দনা অমা পুরে । মথোর অহম ময়াস্থুং যাইমগী
মরানয়াই তাম্মা খোঙশাল্লক্কে । ময়াস্থুং যাইমগী শজাইদা থুংগুরে ।
ময়াস্থুং যাইমস্থু থুরুমজরে । মপু মনাই অনিমক সনা যাথং
মতুং ইম্মা য়েকপা খোংপা হৌরে । মুমিৎ মাজ্জোল ময়াই যৌবা
মতমদা ময়াস্থুং যাইমা লেংখোকপীরজ্জুনা মপু মনাইনা য়েকলিবা
অহু সনা মিৎয়েং তাবিররে । ময়াস্থুংনা ভদ্র য়েলগা হায়বীরকই
ভদ্র, ডসিদি নখোয় চাক জ়েশিং চাবা বল্লমু মুমিৎস্থু লৈশিল্লক্কে
অসিদি অন্তম চারসিদনা ? মুমিদ্দাংবাইরমদা হলো ।” ভদ্রনা থুন্মী
ননাই ঐখোয়দি ইয়াদা যাজরে । ময়াস্থুং যাইমনা মখা তানা
হায়বীরকই, “অহুদি ইবো করে, চাক জ়েশিং অহুক চানবা ধৌরাং
ভৌরো । চাক চখোম অমতং অহুক চাখোক্কা অমুক হোংনর-
সিদনা ? ভদ্রনা নোল্লুকা থুন্মী, “আজ্জা” মপু মনাই অহমমক
চাক জ়েশিং চাবা লোইরজ্জুনা মথোদা মমায় ওনশিনথ্রে । কোরৌ-
বয়ন্ত নোংচুপ চীংয়াদা লোংথ্রে, গোবিন্দগী থান আরতিগী
খোঞ্জেলনা মায়কৈ থুদিংদা তপ্পা তপ্পা শন্দোক্কি । অসিগুস্তা
মুমিদ্দাংবাইরম মতম অসিদি ভদ্রনা সেবক কলাচান্দগা মচা মুপা
মনিগা লোয়ননা ময়াস্থুং যাইমগী শজাইদগী ময়ুম মায়কৈ পাংলক্কে ।

নোং ডালে । কলাচান্দ্র মাগী ওয়াগী মরানয়াইদা ধুংডরে । ভদ্রনা কলাচান্দ্র য়েংলগা হায়রকই, “ইবো, ওসিদি নঙ ময়াসুং রাইমগীদা, চৎপা যাওরসু, পজাবী স্নাগীদা চন্তুনা হোৎনরুরো । ওরাং ঐথোয়গী তুংদা লাঁজুনা য়াস্না লুনা হায়রস্মী হায় । হিদাক লাংথক পুবা য়াবা পুরো । ঐনা মণি পুরগা ময়াসুং রাইমগীদা লোইথোকউরগে ।”

কলাচান্দ্রনা খুমই, “ওবা, ওয়ানা কগনি হায়বদু ভোজরমগে ।” ওহাক বারী বাতায় শানরবা মতুংদা কলাচান্দ্র হিদাক লাংথক পুবা য়াবা খর পুরগা পজাবী স্নাগীদা চৎত্রে । ভদ্রসু মচা নুপা মণিবু হিদাক লাংথক পুহ্লগা ময়াসুং রাইমগী মরানয়াই তাস্না খোঙশাল্লক্রে ।

সোমদা ময়াসুং রাইমনা খোরানা ডাইছুনা লৈরস্মী । ভদ্রনা ময়াসুং রাইমা খুরুমজরে । ওহাক বারী বাতায় শানরবা মতুংদা ভদ্রসু মাগা মথো হোত্রে । ওহাক পুজোই লৈরগা ময়াসুং রাইমনা সনা মিৎয়েং তাবিরগা ভদ্র য়েংলগা হায়বীরকই, “ভদ্র, ওসিদি নপা নচা যুংদা চাক চাবা হ্লগসু ডা থোংলগা পীজরগে ।” ভদ্রনা খুমই, “আজ্ঞা ডা থোংবা পীজবিগদবগী শরুকপুদি থাংজিং ইরোনবা অহাউবা ওইনা পীজবিয়ু ।” ময়াসুং রাইমনা মথা ভাল হায়বীরকই, “ইবো, নঙ থাংজিং ইরোনবা অতুবু কয়াম স্নাহ্লদি চাবা ওমগনি ?” ভদ্রনা খুমজরকই, “আজ্ঞা, ননাইনা চাবা ওমগনদবসি থাংজিং ইরোনবা অহাউবদু চাইশেল অমগদি চাজবা ওমগনি ।” অতুবুগী ময়াসুং রাইমনা মনাই মশল থাছুনা

মোইরাংখোম কৈথেলদগী থাংজিং লৈহন্নুরে। অহুপা পূজারীনা সনা
 য়াং তাকপীতুনা মপা মচাগী থাংজিং ইরোনবা অমা য়ান্না হেত্তা
 হাওননবা ভৌহলে। ডা অথোডবা অন্নু ভৌহলে। পূজারীনা
 চাক ঈশিং হোৎনবা লোইরতুনা সনা য়াং মতুং ইয়া ইরোনবা
 অহু চাইশেল অমা থন্ন হাপ্পে। ডা থোডবা অহু মপা মচাগী
 নিংথিনা হাপ্পে। মপা মচা অনিমক ঈরু-মাইথজতুনা চন্দোন-চরা
 থিজিঙরবা মতুংদা পূজারীনা অরাং-অপা হাপ্তুনা চাক চারে।
 মপা মচানা চাবা অহু ময়ান্নুননু সনা মিৎয়েং তাবি, হংবিরকই,
 “ভঙ্গ, করি করি হাপহনখোগে?” “আজ্ঞা, পুন্নমক ওকচয়ে।”
 ভদ্রুনা থুন্নী।

হায়বগা ভৌবগা মায়বগা ভদ্রুনা ইরোনবা চাইশেল অহুমা
 মপা মচা চঙতুনা লোইনা লেমহন্দনা চাথোকে। থাংজিং মরু
 অমতা ফাওবা মাঙহন্দে। মানা তুন্নগী মকুতনা পুখম অমা
 থল্লি। মপা মচা অনিমক চাক ঈশিং চাব-থকপা লোইরতুনা
 মখোয়গী মথোনা অমুক পুক্রিং চঙথ্রে। “মতম লৈশিল্লক্তরে,
 ওসিমক লোইরো” হায়তুনা সনা য়াং তাকপীরে। কোরৌহন্নু
 নোংচুপ চীংয়া পাংলকে। ভদ্রু মহু ফাওবা থুখাদে। নিংজি
 তাখংপা হায়বসি হোনশানি। কোরৌহনবগী মডাল লৈশিল্লক্ত-
 বদ্রুদি উশিল্লক্তে। ময়ান্নুং য়াইমনা মৈ ত্তনর্থান থানগংপিরে।
 অহুন্না মপা মচা কন্ন হোৎনতুনা মুমিমাং কৈথেন থন্নবা মতম
 অহুমক্তদা লোইজরে। সনা মিৎয়েং তাবিরে। অয়েকমল মতিরু
 চানা পীবিতুনা মপা মচা মন্নানয়াই তান্না থোঙশালকে।

(୮)

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ମଶାଁଗୋନ, ସନା କୋମୁଂଗୀ ଅବାଂପା ଲୈତେ,
 ଅହୁସ୍ୟକ ନିଂଧିଜୈ । ଲୁକ ଆସତିଗୀ ଧରିକ ଖୋଜେଲତନା ତମ୍ବା-ତମ୍ବା
 ମାୟକୈ ଖୁଂଦିଂ ଶିନବା ଥୁଂନା ଶନ୍ଦୋକ୍ତି । ଅସିଂଗୁଂବା ମୁଂଶିରବା ମତମ
 ଅସିନା ଭଦ୍ର ସନା କୋମୁଂ ଯୌରକ୍ତେ । ମାନୋପ ମମୁଂଦା ମାଗୀ ସେବକ
 କଳାଚାନ୍ଦଗା ଲୋୟନନା କାଧଂଚରେ । ହିଦାକ ଲାଂଥକ ପୁନ୍ନମକ ମାଗୀ
 ସେବକ କଳାଚାନ୍ଦନା ପୁଂଧୋକଚହୁନା ଲାଈୟେକପା ହୌରେ । ଓହାକ
 ପୁଂଜୋଈ ଲାଈୟେକବା ମତୁଂଦା ଶ୍ରୀୟୁଂକୀ ମଚାଈବୁଂଢୋ, ମଚାଈବେନ୍ନଶିଂ
 ଅହୁ ଅଢାଂ ଶେନ୍ନବା ମୁପା ଅହୁନା ପୁହୁନା ଲାଂଗା ଭଦ୍ରଗୀ ଲାଈ ଯେକ୍ତିବା
 ମନାକ୍ତା ଥାଦୋକ୍ତରେ । ମଚା ଈବୁଂଢୋ, ଈବେନ୍ନଶିଂ ଅହୁଦି ଅଢାଂ ଡାକ୍ତ-
 ନିନା ଭାବ ତାଦେ । ମଧୋୟନା ମଧଳ-ମଥେଲଗୀ ରଂଶିଂ ଅହୁ ଉବଦା
 ପାମଈ, ପାୟହୁନା ଶାମ୍ବନୀଂଈ । ଥିଂବା ଯାତ୍ରବା ଅଢାଂଗୀ ବାଥଲନି ।
 ନୀଂବଗା ତୌବଗା ମାନ୍ନରବା ଅଢାଂଶିଂ ଅହୁ ଭଦ୍ରଗୀ ଲାଈ ଯେକ୍ତିବା
 ମନାକ୍ତା ଧର ଧର ଚଢ଼ଶିନପ୍ତେ । ମଧଳ ମଥେଲଗୀ ରଂଶିଂ ଅହୁ ଉବଦା
 ଅଢାଂଶିଂଗୀ ଥେନ୍ନୋୟନା ହାୟନୀଂଢାଈ ଲୈତନା ଅପାନ୍ନା ପୋକଈ । ଖୁଂଦକ୍ତା
 ରଂଶିଂ ଅହୁ ଅଢାଂଶିଂନା ପାଈହୁନା ଶାମ୍ବରକ୍ତେ । ଭଦ୍ରନା କନା ଧାମଈ,
 ଅହୁବୁ ପାୟମୁ ହାୟବା ଯାଦୁବା ଅଢାଂଶିଂନା ପାୟହୁନା ହୈନୋକ୍ତେ ।
 ଭଦ୍ରନା ଅଢାଂଶିଂ ଅହୁବୁ ହିଦାକ ହୈନୋକ୍ତେ ହାୟହୁନା ଧଂଢାଂ ଲାଂଓଈ ।
 ଭଦ୍ରଗୀ ଖୋଜାଓ ତାବଦା ଅଢାଂଶିଂ ଅହୁ କିବନା କମ୍ପି । ଅଢାଂ
 ଶେନ୍ନରିବା ନିପା ଅହୁନା ଅଢାଂଶିଂ ଅହୁ ଥେମଈ, ଓହାକ୍ତିବା ମଈ
 ଥେନ୍ନେ, ଅହୁବୁ ତୋକଓ ହାୟବା ମୟାଜ୍ଜେ । ଅଢାଂ ଶେନ୍ନରିବା ନିପା

অঙ্গী উপাই লৈত্রে । মঠেখন্দা অঙাং শেম্মরিবা মুপা অঙ্গী উপাই লৈত্ৰুনা অঙাংশিং অহু সনা নাক্তা পুরে । শ্রীযুৎনা অঙাং শেম্মরিবা অহুনা হংলকই, “করিগীনো অঙাংশিংনা কল্লিবদি ?” অঙাং শেম্মরিবা অহুনা য়ান্না কিনা খুম্জরকই ; “আজ্ঞা, নচা ইবুংডো ইবেম্মশিংনা অঙাং ডাক্তা ওইবনা ওয়া ভদ্রগী লাই য়েককম মনাক্তা চঙ্ডুহুনা ওয়াগী মখল মথেলগী রংশিং অহু পাইহুনা শাম্মবদগী হৈদোকউরে । মহুনা ওয়ানা রং হৈদোকই হায়না লাওরকপদগী কপখিবনি । ননাই ঐনা কনা কনা থেমজরে । অহুবু তোকউ হায়বা ময়াদরে । শ্রীযুৎনা মনাইগী বাহু ভাবদা মায়থোঙ হাইকেং লাংশিন্নগা, শাওশিন্নরহুনা ভদ্রগী নাক্তা পরপ পরপ সনা খোঙদোইরক্কে । শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েলগা হায়রকই, “ভদ্র, নঙগী হিদাক অহু কয়া য়ান্না মমলনো ? নঙনা হিদাক হৈদোকই হায়হুনা লাওরকপদগী অঙাংশিং অসি হৌজিক কাওবা কল্লি থেয়া য়াদ্রে । নঙগী হিদাক অহু ঐনা লৈবীরগা লোইরেদনা, করিগীদমক অঙাংশিংবু লাওহুনা কপ-হল্লিবনো ?” ভদ্রনা শ্রীযুৎ মহারাজনা শাওরে হায়বসি খঙলে । হায়হোরগে হায়বগী মতাগুন্না য়ান্না চী লেগ্ন হায়রকই, “আজ্ঞা, নুংডাইজরে সনা য়াং তাকপীবা । নচা ইবুংডো, নচা ইবেম্মা পুন্মক ইতং তন্তুনা খাজিনবিরকউ, শ্রীযুৎনা ইতং হেক তন্তুনা লৈবিগে হায়হুনা সনা য়াংবু তাকপিরবদি ননাই ঐগীদি লাইবক কবনি ।” শ্রীযুৎনা ডসাই মঠে শাওশিন্নরহু অহু ভদ্রগী বাডাঙ ভাবদা মপুন্নিংদা নোকচখি । সনা পুন্নিংদা মখা তানা হাইকেং

କହି, “ଭଦ୍ରନା ହାରବିବସି ଚୁନ୍ନୀ । ନିତିନୀ ଅନ୍ଧାରା ହୈଦୋକ୍ତବଦି
ମିତିନୀ ଲୈବା ଭାବନି ।” ଓହାକ ସନା ପୁରିହୁଆ ବାଧଳ ଭୌରଗା
ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ଅଢାଂ ଶେମ୍ବରବା ନୁପା ଅହୁନା ଶ୍ଚନଶିଳ୍ପଗା ସନା ସାଧଂ
ତାକପୀରକଇ, “ଧଢ୍ଢେଲେନା, ମତୁଂ ମନାଉନି ଭଦ୍ରଗୀ ଲାଈହେକକମନ୍ଦା
ଅଢାଂଶିଂ ପୁଶିଲୁନୁ । ଐଗା ମାଗା ଡାଢ଼ନବନା ଫାଓବା ମାନା ଚୁଲ୍ଲବା
ହେଜା ଡାଢ଼ଇ । କରାନ୍ତୁଆ ଅଢାଂଶିଂ ପୁଶିଲୁରବଦି ହୈଦୋକ୍ତବନ୍ତ
ହୈଦୋକ୍ତବନ୍ତ ଇଚା ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ଦାଶିଂନା ଲାଓରୋଇ, ହିଦାକ ଲୈୟୁ
ହାରହୁନା ଚକ୍ର ଭୌରକନି । ଭଦ୍ରଗୀ ଚକ୍ର ପୁବା ଧାଂବା ଓହ୍ନା ନଷ୍ଟେ ।
ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତକୀ ସନା ସାଧଂ ମତୁଂ ଇନ୍ନା ଅଢାଂ ଶେମ୍ବରବା ନୁପା ଅହୁ ମତୁ ଦା
ଅମୁକ ହନ୍ନା ଭଦ୍ରଗୀ ଲାଈ ହେକକମ ନାକ୍ରା ଅଢାଂ ପୁଶିନଶିନ୍ଦ୍ରେ ।

ସତତ ଧର ହୌସ୍ରବଗୀ ତୁଂଦନ । ଡିକେଲୋସିଂ, (ଖାଈନା
ସ୍ନାଧା ଗଚା ହାୟନା ଶକଧଢନବା) ମନାଈ ମଳନ ଧରନା ଧୌଗଲ ଭୌହୁନା
ସାକାଈରକ୍ରେ । ମଚା ଇବୁଂଢୋନ୍ତ ହୌନବା ମତୁଂ ଇନ୍ନା ଶୂର୍ଯଦେବବୁ ଧୂରୁମ-
ଜରେ । ଓହାକ ଲୈରଗା ମାଗୀ ଲୁନା ଚାନ୍ନା ଲାନ୍ତୁନା ଧମକ୍ତରବା ଦାମୁ-
ଦୋର ହାୟନା ମିଂଧୋଷା ଈନ୍ଦ୍ର ଅହୁ ନୁମିଂ ଖୁଦିଂଗୀ ସତୌଶୁନ୍ନା
ଓସିନ୍ତୁ ସନ୍ଦିର ମନ୍ତୁନା ଚଢ଼ହୁନା ଈନ୍ଦ୍ରବୁ ଧୂରୁମଜନବା ହୋଂନରି ।
ଅଢକପନି ! ଗଚା ଇବୁଂଢୋନା ଈନ୍ଦ୍ରବୁ ଧୂରୁମଜଗେ ହାୟନା ନୋନ୍ଦ୍ରକ-
ପନା ଈନ୍ଦ୍ରଗୀ ମୁଠି ଅହୁ ଲୈବାକ୍ରା ଓପନିନ୍ଦୁନା ସଧୁଂ ନାନ୍ଦା ତେଜୁନା
ଲୈରଗ୍ରେ । ସବୁକିଂନା ସଂଗଲ ସଂଗଲ ଧରି, “ଭୌରିବା ସତୌସି
କରିନୋ ? କରି ଧୂରୁମମୋ ? ହା ଗୋବିନ୍ଦ କରି ଥୋକ୍ତଗବା ! ”
ଗଚା ଇବୁଂଢୋନା ଓହାକ ବାଧଳ ଭୌରଗା ମନାଈ ଧରନ୍ତୁ ନୁପୀ ଅଢାଂ
କୌଶିନ୍ଦୁନା ସତୌ ଅହୁ ସେଂହଗ୍ରେ । ସନ୍ଦାସ ପୁନ୍ନସକ ସତୌ ଅହୁ

উইবা উক্ৰি। কনা'মতা পায়ক্ৰীম আইবা, পাঞ্জি য়ে'হনখিসি, করি খুদম ওইরিগবা হায়দুনা কনা'মতা শোকহন-পায়হন্দনা মন্দির মনু'দা খোঙ লোনশিন্দুনা থলে। মচাইবুংডোন্স অঙকপা, অকিবা মওং, খোদোক অদু উরবদা তুমিলা কমদুনা লৈখোকপা ওমজে। মপুক্রি'দা মওল মওল থলে।

মমৈখংদা সনা বুদ্ধি তৌরগা মনাও ইবুংডো শ্রীযুং মহা-রাজ তাজ্জবা যাদবা নন্তে খল্লদুনা শ্রীযুংতা হজ্জচরে। মনাও ইবুংডো শ্রীযুংনস্ ময়ান্বুংগী মপাউ মতুংইল্লা সনা খোঙদোই-বিরজ্জুনা মন্দির মনু'দা তৌরগিবা অকিবা, অঙকপা, ফংলবা মওং, খোদোক অদু স্না মিৎয়েং তাবিখি। মচাইবুংডোনা মনাও ইবুংডো শ্রীযুং মহারাজ য়ে'লগা হায়রকই, “মনাও ইবুংডো, হন্দক ঈশ্বর অসিনা তৌরিবা মতো অসি করিনো ? ননাই ঐ ভাব তাবা ওমদে। করি খোক্রগবা ? করি খুদম ওইরিগবা ?”

“য়ান্বুং ঐস্ ভাব তাদে। ঈশ্বরনা ওইরিবা কিভম অসি মাইবা-মাইবী কৌরগা অদুক লাই-পাউ তাবা হায়বদুনি।” শ্রীযুং মহারাজনা শোস্থাননা শোল্লকই, “করিস্ শোয়বা ডান্সা থোক্তবা ওইরল্লবদি ফগনিদা। হা গোবিন্দ, নঙনা তম্বা হান্স-বদুনি।” ময়ান্বুংনা মখা তানা হজ্জচরকই, “সনা বুদ্ধি তৌবিশ্বনা নাস্তা শোইরবা ঈশ্বরগী মূর্তি অসিবু ননাইনা করল্লা লাংখিনি ? ঈশিংদা খাদখিবনা করোইদা ?”

“য়ান্বুং কনানা খঙগনি ? তম্বা ওম্বা নন্তে। ঈশ্বর অসি যান্সা লুবা লাইনি। অদুনা মাইবা-মাইবী অমুক্তং য়ে'হনখিসি।

মনাও ইবুংডো, শ্রীযুৎকী বা অতুদা ময়াসুংসু য়ারে। মন্দির
অতু খোঙ লোনশিলগা কনাগুয়া অমা কাওবা চঙহন্দনা থলে।
অসুম তৌনা মুমিং ঞর চুপা থলে। থিহা য়াবা নস্তে ঞন্দুনা
শ্রীযুৎ মহারাজনা কোমুংগী মাইবী, লোয়শঙগী মাইবা-মাইবী
কৌথন্তুনা মন্দির ময়াঙদা লাই-পাউ তারে। লাই-পাউ অতু-
দগী থঙলে, মদুদি খোইদোরুা শোইবা ডাংগী খুদম নস্তে।
চুমতা করিগুয়া কিডম অমা লৈখিবনা ঈশ্বরগী মুক্তি অতু
কায়রকপনি। লাইজ ইরোমুংদা লংথগে হায়বহু মাবু লংথবীগু।
মাগী তেল্লাবা মথুৎ অতু শমজিনবীরগা হায়গী মতৌগুনা তৌবিঘু,
হায়তুনা মাইবীনা লাইগী লাই-পাউ তাকপীরক্লে। মনাও
ইবুংডো শ্রীযুৎনা লাইগী লাই-পাউ তারবদা ময়াসুং য়েংলগা
হায়রকই, “য়াসুং ঈশ্বর অসিগী তেল্লাবা মথুৎ অসি শমজিনহলসি,
অতুগা ইনৌ নৌনা নিরুপন তৌরসি।” ময়াসুংসু মনাও ইবুংডো
শ্রীযুৎকী বাঙাঙ তাবদা য়ান্না মুংডাইজরে। শ্রীযুৎনা সনা বুদ্ধি
তৌরগা থলি, “হন্দকী ঈশ্বরগী মথুৎ অসি কনানা শেমজিন
শাজিনহনসিগে? মমৈথংদা সনা বুদ্ধি তৌরগা থলকই, “ঐগী
কারীগর ভদ্র হেঙা কৌরগা মাবু শেমহন শাহলগে।” শ্রীযুৎনা
থলকপগা মনাই অচানবা ভদ্রবু কৌরনবা থাঙে।

সোমদা ভদ্রনা মংজোলদা কল্লতুনা মথল মথেলগী রংশিংনা
ময়াঙদা পরেং শানা কোয়শিলগা করিগুয়া মুক্তি অমথক কল্লা
রং থাবা হোৎনরি। মচিন্দদি ময়েক থোক্তবা সুরদা জৈশ ডংলি।
মরক মরক্তসু মাগী হৈনবী ওইনা মতিল শিংগী মও ওইনা

কামথোকই। মতিলদি যাওদে। ভদ্রনা হায়কেৎ য়েংথোকখিবদা
নিংথৌ মনাই অদু পরপ পরপ চঙশিল্লকপা উরক্লে। হুয়া
য়েংথোক্লে, খঙশিল্লদনা মানা উংলিবা জৈশৈ অদু ময়েক্তি থোক্তনা
খোঙেল খর কনখৎলক্লে। নিংথৌ মনাই অদুনা মানা লাক্সিবসি
উজ্জমান্নে খল্লদুনা মহারুা কোরক্লে, “ওবা”। ভদ্রনা হায়কেত্তং
য়েংলগা হায়রকই, “অতো লাক্সিবরা? কন্সু, কন্সু করি থবকৌনো?
করন্সা সনা য়াথং লৈবগে?” নিংথৌ মনাই অদুন্সু মতা চারে
খন্দুনা সনা কোন্সুং কারক্কাবা য়াদে হায়দুনা সনা য়াথং তাক-
পীরকই।” ভদ্রনা হায়রকই, “অদুদি অতো, নহাক খর হাল্লগে।
ঐন্সু য়েক্সিবা খরসি লোইশিল্লগা লাক্সগে।” অদুদি খর হাল্লগে
হায়দুনা নিংথৌ মনাই অদু সনা কোন্সুং তমঞ্চে।

থান আরতিগী মতম য়ৌশিল্লকদৌরে। ভদ্রনা মতমসি
হেনখিগদৌরে হায়না সনা কোন্সুং কাননবা শেম শাজরে। খোই-
দোক্কা অকে অমৌগী ভাবন্সু লৈতে, মশাদা খোইদোক্কান্সু নাজ্জদে।
মস্তক তৌরবা কৈজোম অমা কোতক্কা শেংচিল্লে। ফুরিৎ অমা
লীংশিল্লে। হি়দাক ডাংস্ক চাওরবা অমা হাল্লগা থক্কা থক্কা
সনা কোন্সুংলোমদা য়াত্রা তৌরক্লে। লহী চৎনা-চৎনা অদুন্সুক
থকই। অচৎ অওক পুন্সমক ওক্কা ওক্কা য়েংনহৌই। মাগী মশাদদি
খোইদোক্কা থৌশাদে নাচুংবিদে। মওং খঙবা মীদি তুমিল্লা
ওঝাবু কোঁদুনা লৈহৌই। কনাগুন্সু অমুক্তা উদ্দিবা মশক
খঙদবা মীনদি মাগী মতৌদু অঙকপা অমা, ময়ামগা মাল্লদবা
কীভম অমা ওইনা উরবনি। কনাগুন্সুনন্সু মাগী মতৌদু উবদা

ନୋକପାଦି ନୋକ୍ରୀଂ, ନୋକପାଦି ସାମଦ୍ରୁନା ମଚିନ ସେନ-ସେନ୍ଦୁନା
 ଖାଡ଼ନେ । ଅନ୍ତୁମ ଚୌନା ଲେପୁନା ହିଦାକୀ ମୈଖୁଡ଼ୁ ବା ବା କାମଦ୍ରୁନା
 ଥରା, ଥରା ସନା କୋମୁଂ ଯୌଶିଲ୍ଲରେ । ଶ୍ରୀୟୁଂ ସହାରାଜନ୍ତୁ ସନା
 ମଶଲଶିଂନା ଥୌଗଲ ଚୌରଦ୍ରୁନା ପୋଥାରି । ଭଦ୍ରନା ଇନ୍ତୁଂ ସତମ
 ଥେଢ଼ଜିଲ୍ଲରେ ହାସଦ୍ରୁନା ସନା ନାକ୍ତା ପରପ ପରପ ଚଢ଼ଶିଜ୍ଜରେ, ଶ୍ରୀୟୁଂପୁ
 ଖୁରୁମଜ୍ଜରେ । ଶ୍ରୀୟୁଂନା ଭଦ୍ର ସେଂଲଗା ସନା ସାଥଂ ତାକପୀରକଇ,
 “ଭଦ୍ର, ନଢ଼ ଯୌରକପା ସାମ୍ନା କରେ । ଐନ୍ତୁ ନଢ଼ବୁ ଡାହିଦ୍ରୁନା ଲୈରସିବିନି ।
 “ଆଜ୍ଞା” ନୋଲ୍ଲୁକା ଭଦ୍ରନା ଖୁନ୍ତୀ । ଶ୍ରୀୟୁଂନା ସଧା ତାନା ସାମ୍ନା ଚୀଂ-ଲେନ୍ନା
 ସନା ସାଥଂ ତାକପୀରକଇ, “ଅତୋ, ସାନ୍ତୁଂ ଇବୁଂଢୋଗୀ ଲୁନା-ଚାମ୍ନା
 ସମଜବା, ନିତି ନୁମିଂ ଖୁମିଂଗୀ ସେବା କଂଜବା ଇବୁଂଢୋ ଅଦ୍ର ଅଢ଼କପା
 ଥୋଦୋକ ଅମା ଓଇନା ଥୋରେ । ଇବୁଂଢୋ ମାଗୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଦ୍ର ଅଜ୍ଞ-ଭଜ୍ଞ
 ଓଇରଲ୍ଲେ । ମଧୁଂ ନାନ୍ତା ତେଜୁନା ଲୈମାୟନା ଉପଶିନ୍ଦୁନା ଲୈରଲ୍ଲେ ।
 ଐଥୋୟନ୍ତୁ କରନ୍ତୋ, କରି ଥୋରୁଗବା ଥନ୍ଦୁନା ସାମ୍ନା ସାନରନ୍ତୀ । ଅଦ୍ରବୁ
 କରନ୍ତୁ ଥୋଇଦୋକପା କନ୍ତବା ଖୁମ ନନ୍ତେ ହାସରେ । ଇବୁଂଢୋ ମାଗୀ
 ତେଲିବା ମଧୁଂ ଅଦ୍ର ଅନ୍ତୁକ ନୌନା ସମଜିଲ୍ଲଗା ନିରୁପନ ଚୌବା
 ତାରେ । ନହାକ ଶ୍ରେନ୍ତର ଅସିଗୀ ତେଲିବା ମଧୁଂ ଅସି ଶେମଜିନ-
 ଶାଜିସ୍ତା ଓମଗଦ୍ରା ?” ଭଦ୍ରନା ସାମ୍ନା ନୋଲ୍ଲୁକା ଖୁମଜରକଇ, “ଆଜ୍ଞା,
 ଶ୍ରୀୟୁଂକୌ ସନା ସାଥଂ ଲୈବାକ ତାବା ସାବା ନନ୍ତେ । ଶ୍ରୀୟୁଂକୌ କୃପା
 ଲୈରବିନି ନନାହି ଅଦ୍ରକ ହୋଂନଜ୍ଜଗେ ।” ଶ୍ରୀୟୁଂନା ସଧା ତାନା
 ତାକପୀରକଇ, “ଅଦ୍ରୁଦି ଇବୋ, ଓସି ଅସି ନୁମିଂନ୍ତୁ ତାଶିଲ୍ଲକନ୍ତୋରେ ।
 ନରାନ ସାହିନା ହଲ୍ଲୋ । ହସେଂଗୀ ନୁମିଂନ୍ତୁଗୀ ହୌନା ହୌରୋ ।”

নোং ডারে । ভদ্র মহোশাদগী হৌনা রাহৌ অদ্বন্দ্বক উল্লি ।
 ওসিস্ত মহোশাওল্লা ওয়া হৌগলি । কোরৌহনবনা তরং তরং
 হনদৌরকপা মতম অসিদা ভদ্রনা ওসাইমঠে রাখল অমদা
 উংচুনা লৈরহুদগী জ্ঞান খংতা তারকই, খল্লি মপুক্রিংদা, ঈশ্বর
 অদু যান্না লুবনি হায়নৈ । করিগুয়া ঐনা মহাকী মখুং অদু
 শেমজিন শাজিলুবদা কন্ত-মুংদা বোক্রবদি করি ? হম, মদুস্ত
 পাক তোবা যাবা নন্তে । মাইবা-মাইবীনস্ত কন্ত-মুংদগী খুদম
 নন্তে, শেমশিল-শাজিলুবদা করিস্ত অকায়া লৈতে হায় । মদুনা
 করিস্ত কন্ত-মুংদা থোকনি হায়বা খাজদে । অন্তুনা মতোমতনা
 মতোমতগী পুক্রিং খেমজিগুতুনা রাবপ লৌজরে । কায়দে, ঐনা
 মসিদা অন্তম খল্লুচুনা ।” ঈশ্বরনা তম্বা অমা শোইদনা লাকুগনি
 খন্দুনা ভদ্রনা মাগী যেক্তদবা লাইদা মপুক্রিং থমদুনা করিগুয়া
 মূর্তি অমা যান্না কল্লা যেকপা হৌথ্রে । ওহাক যেক্তে । সনা
 কোনুং কাবগী মতম ওইরকুচুনা মথৌ খারে ।

থোইদৌরা একে অমৌ যাওজবা ভদ্রনা মাগী মস্তক
 তৌরবা কৈজোম অদু ইশম হেক শম্ম, কোতরা শেংচিলে ।
 ফুরিং মকক অমা লীংশিলে । চন্দোল-চরাদি রান্না কজনা
 মথিলি । কোনুংলোমদা যাত্রা তৌরক্রে । লেপুনা খাজিলকপা
 ঘোঙখাংনা সনা কোনুং যৌরে । শ্রীযুৎপু খুরুমজরে । শ্রীযুৎনা
 মনাই ভদ্রবু য়েলগা তাকপীরকই, “ভদ্র, নঙ যৌরকপা যান্না
 মুংঙাইরে । ঐস্ত ওাইচুনা লৈরল্লিবনি । চংলো যান্নুংগী শঙ্কাইদা
 যান্না থুনা ঈশ্বরগী কীভম কায়রবা মখুং অদু শেমজিলুরো ।

সনা য়াৎ কংলতুনা ভদ্রনা শ্রীযুৎপু খুরুমল্লগা সনা কোমুং
খাদোতুনা ময়ান্বুংগী সনা শজ্জাই তান্না খোঙশাল্লক্রে ।

ময়ান্বুংগী সনা শজ্জাই য়োরে । নিংথৌ মচা ওইবগী
করিমত্তা রাঙে । মনাই মশল উয়া লৈ । ময়ান্বুং ইবুংঙো
মনাই মশনশিংগা লোয়ননা সনা শজ্জাই মাঙ্কোন্দা কমতুনা,
হিদাক থতুনা, হিদাকী মৈথু রাংনা রাংনা কামথতুনা করি-
গুয়া রাখল অমা থন্দুনা লৈরম্মী । ভদ্রনা সনা নাক্সা চঙ-
শিন্দুনা সনা চরন খুরুমজরে । ময়ান্বুংনম্ন তরাম তরাম ওকপীরে ।
অতুগা সনা য়াৎ তাকপীরে, “ভদ্র, থীল্লমুসি, ঈশ্বরগী মূর্তি অসি
শেল্লসি ।” মপান্দা পুথোক্সিসি হায়নতুনা মনাই মশল থরগা লোয়-
ননা পুথোক্রে । ভদ্রনা ঈশ্বরগী তেক্রিবা মথুং অতুগী নাপ
লোরতুনা শেম-শাবা হোরে । অন্তম্মা মতম থর চঙনা শেম
শাতুনা হাম্মগী ফীভম অতু চপ-চানা তারে । ইনৌ নোনা রং
থারে । হাম্মগী কিভম অতু করিমতা কায়দে । ঈশ্বর অতু অমুরু
ইনৌ নোনা নিকপন তোতুনা লাৎচরে ।

(৯)

কোরৌব্বস লৈজবী মঙাল কুদোজুনা নিংখিজববা মন্দিরগী
অরঙবা মতোনমজুদা য়ৈশিল্লি । গোবিন্দগী শরিক খোঙেলভনা
মায়কৈ খুদিংমক্ত শীন-খুংনা শন্দোক্রি । অসিগুন্নবা মতম অসিদা
মহারাজ চুড়াচান্দ সনা কীজোল হোংদোকুগা মনুং চঙলবগীদমক
মনাই মশমা খোগল ভোরি ।

ভদ্দন সনা কোনুং খোগল ভোবা ওইনা লাই য়েকপা
কারক্লি । শ্রীযুৎকী মওং মতোশিং অসি ভদ্দনা মমিং হেক
কুপুনা য়েংজৈ । মপুক্রিংদদি মথল্লী, “ওসিদি শ্রীযুৎকী কীভম
অসি হেক্তা ময়েকুগে ।” হায়বগা ভোবগা, নীংবগা মায়ববা ভদ্দনা
শ্রীযুৎনা মনুং চঙলমদাইগী মওং মতো পুন্মক চে মচেং অমদা
কজনা য়েক্কে । শেমজিন শাজিনবা য়াবা মঠে শেমজিন্দুনা থম-
জিনথরে । মথং মথং মানা য়েকদবা লাই মঠে য়েকপা হোরে ।
চেগাই মচেং, কেগাম মখুমতনা পুমকোয় কোয়শিল্লগা মশাগী
ওইবা অচাবা তুরি অমা পায়বগা ভদ্দনা ময়াইদা লৈবা অদ্দ
অউবা মীপুম খুদিংনা ওহাক্তং ওইরবস ভদ্দগী মফমদা মীংয়েং
চঙলমদবা য়াওরোই । অসিগুন্নব নিতি মুমিং খুদিংগী লৈববা
শকফম, মোমোন নোজুনতা লৈবা, মচিন্দন ময়েক য়াওজব
জুরদা লৈশৈ অদ্দমক ওংলি । ওসিদি মোমোন নোকপা মায়থোডদা
নিতিগা মায়দবা শকফম অমা তাই । থাগৈশেংনা কনাগুখা
অখঙ অহৈতনা য়েলবদি খঙবা ওমগনি, মছদি—মাগী মায়-
থোডদা তারিবা নিতিগী মায়দবা মমি অসি করিস নক্তে, ওয়াই

মানা য়েকখিবা মূর্তি অদুগী নোক্রিংবা অমদি শ্রীযুৎকী ফীভম
শ্রীযুৎনা খঙলগা করি হায়রকদবা হায়বগী লাঙতরুবা বাখলগী
মমিনি ।

হিদাক ডাস্থক অমরোমগী মতুংদা শ্রীযুৎ মমুংদগী লেঙ-
বোক্রুে । সনা ফীজোল হোংদোক্রুে । শ্রীযুৎনা কমকম লাংদা
কমপ্রবা মতম অদুদা ভদ্রনা শ্রীযুৎ নাক্তা চঙশিলগা ভক্তি
কংচদুনা ওসাই য়েকখিবা মমুং চঙবগী ফীভম য়েকপা চে মচেৎ
অদু শ্রীযুৎতা কংচরে । খুদক্তা শ্রীযুৎনা তনলৌ লৌরপা সনা
মিৎয়েং তাবিরে । শ্রীযুৎনা সনা মিৎয়েং হেক তারুবা মমুং
চঙবগী ফীভম ওইরয়ে । মপুক্রিদি মোমোন নোকচৈ, মপান্দি
খোক্তে, ভদ্র য়েংলগা কল্পপ হায়রকই, “ভদ্র নঙনা ভৌরিবসি
করিনো ? অসিগুন্না ফীভম অসিবু য়েকপা হৌনত্রা ? হৌজিকমক
শেগাইখো ।” ভদ্রনা য়াহ্ন নোহুক্রা হায়রকই “আস্তা, থৌগলোন
কায়বদি, তারগত্রা ? ফীভম অসিবু করি কাইবগে ? শ্রীযুৎনা
নমুং চঙবগী ফীভম অসি ননাই ঐখোয়দনি উজবা ; করিগুন্না
অরাপ্পা মফমদগী শ্রীযুৎকী সনা থৌগন ফংজদবা মীশিংনদি
ফীভম অসি উদেদো । অদুনা য়েজুনা থল্লবদি লেঙদনা লৈরে ।
“মখোয়সু উজবা য়াইদনা ।” শ্রীযুৎনা মোমোন নোক্রুগা মখা
তানা হায়রকই, “ইবো নঙনা হায়বা চুম্বীনে । নঙনা হায়ব-
গুন্না করিগুন্না ঐনা মমুং চঙবগী ফীভম অসি অরাপ্পা মফমদগী
অঙম-অখৌ, অচৌ-অশাং পুন্মমক্তি খঙলরোই । য়েজুনা থমহৌবা
হায়বুক্রিদি লেঙদ্রবনি । চুম্বী, নঙনা হায়বা পুন্মমকা” অহুন্না

মনাইবু শাওবগী মহন্তা খাগে রাই হায়দুনা পুন্নিং ধোগেপি ।
 শ্রীযুৎনা মখা তানা মনাইবু মুংশিনা হায়বিরকই, “ভদ্র, হয়েংদি
 নঙন্তু কংজাখা সুবেদারগীদা চাক চাবা চংলুসিননা ?” “আজ্ঞা,
 ননাইগীদি লাইবক কবনি ।” অসুন্না ওহাক সনা ধোগন তৌরলগা
 মরানয়াইদা হলক্রে ।

অমম-অঙান শিন্নরে । নোংপোক খংবা মায়কৈদা ওঙা মরবা
 মচুনা তাইবং মালং শীলক্রে । যাহৌ ওহা পোদী চেলাশিংসু
 মচিজাক খিবা কোইপাই পাইনরক্রে । ভদ্রসু নিস্তা দেবীগী
 তম্পাক্তগী যাকাইরক্রে । ওহাক পুন্নিংই অমগী মতুংদা লাই য়েকখা
 পোং-চৈ পুন্নিমক পুখোকচুনা লাই য়েকপা হৌথ্রে । মচিন্দদি
 তন্তুনা ঐশৈ অদুয়ক ওংলি, ময়েক্তি খোক্তনা, মরক্ মরক্তলু
 মতিল শিলি । ভদ্রনা লাই য়েকা-য়েকা খলি, “ওসিদি শ্রীযুৎনা
 চাক চাবা চংলুসি হায়হৌই । জম, ওসি ঐ চংলরৌই, চংপা তারবসু
 মওং অমা তৌগে ।” অসুন্না মানা য়েক্সিবা লাই অদু ওহাক
 য়েক্সলগা পীকত্রবা ঐরু-খুদৈ মচা অমা শেংলগা লৌখাও ফুরিৎ
 অমা লিৎলগা চন্দোল-চরা কজনা থিল্লদুনা সনা কোনুং কাখংলক্রে ।

সনা কোনুং যৌরে । শ্রীযুৎপু খুরুমজরে । শ্রীযুৎনা মনাই
 ভদ্র, য়েংলগা হায়বিরকই, “ভদ্র, ওরাং চাক চাবা চংলুসি
 হায়বদুদি নঙদি কৈদৌরে ? চংলসিননা ?” ভদ্রনা খুমই, “আজ্ঞা,
 ননাই ঐ চংচরৌই ।” শ্রীযুৎনা মখা তানা হায়রকই, “করিগীনো,
 ভদ্র নঙনা চংচরৌই হায়বিরদি ?” ভদ্রনা খুমকই, “আজ্ঞা,
 আজ্ঞা ধোগলোন কায়বা তারগদা ? ননাইনা শ্রীযুৎকী খোঙলোয়

ওইজররোই হায়রবগীসু নৎচদে ।” শ্রীযুৎনা যথা তানা হায়-
বিরকই, “অদুদি ইবো, হায়মুনে, হায়মুনে, করিগীনো ?” ভক্তনা
যান্না নোঙ্কু হায়রকই, “আজ্ঞা, চাক চাবা চৎপদা শেৎন-
চানবা কি রোল লৈজদে । অদুনা চৎচররোই হায়বনি ।” শ্রীযুৎনা
হায়বিরকই, “হেরা ইবো, অদুগীদমকপু করিগী চৎলোইদৌরিবনো ?
লৈত্রগা ঐনা পীনিদনা ।” “কনা, কনা লৈ ? ভক্তগী মুগা কৈজোম
পুথোক্কউ হায়না সনা য়াং তাকপীরকই । শ্রীযুৎকী য়াং
কংবদা মনাই মশনশিংনা মুগা কৈজোম, ইয়নবা কিরোল পুন্মক
ভক্তদা পী । ভদ্দু শ্রীযুৎকী সনা য়াং য়তুং ইয়া কিরোলশিং
অদু হোংদোকচরে । অন্তম ভোনা শ্রীযুৎ মহারাজ চুড়াচান্দ,
মনাই অচানবা ভদ্দু অমদি মনাই-মশনশিং থরগা লোয়ননা
কংজায়া স্তবেদারগী মরানয়াইদা চাক চাবা লেঙঙক্রে ।

শ্রীযুৎ লেঙলকপগী হোনবী চপ চানা লাংলম্বী । স্তবেদারগী
মরানয়াইগীসু ঝাংপা লৈতে হায়বা য়াই । হোনবী ব্যবহার
ভোদুনা শ্রীযুৎপু ওকই । অস্তম্মা চাক-ঝেশিং চাবা থকপা লোই-
কবা য়তুংদা মনাই মশনশিংগা লোয়ননা কংজায়া স্তবেদারগী
মরানয়াই থাদোক্কমগা সনা কোনুংলোমদা য়াত্রা তৌরক্রে ।

লম্বী চৎনা চৎনা কাগী জোগাই তৌনদুনা সনা কোনুংদা
য়ৌরক্রে । মনাই মশল পুন্মকপু ময়ুম ময়ুমদা ইম্মশিবনা ইম্মশে ।
শ্রীযুৎকী থৌগল ভোদুনা লৈহৌবনা লৈহৌক্রে । ভদ্দু শ্রীযুৎপু
থুক্কমগা ময়ুম য়াইকৈ পাংলক্রে ।

ভদ্র লম্বীদা চৎনা-চৎনা, মওল, মওল খনবা হৌরক্রে ।
 শ্রীযুৎনা পীরিবা মুগা কৈজোম, ইনকিনচিংবা কি-রোল পুন্নমক
 অসি চাননা মরোরগে মথল্লে । অসুম তৌনা লেগুনা লাকপনা
 ষড়্‌হৌদনা মরানয়াইদা য়োরে । ভদ্রগী লৈতেং খোইনা রাওদ্রবা
 লৈবাক্তনা লৈরঙ তাখৎলগা শেয়া, যুখী মখোঙ অমনা মী
 অমনা কোনবা থুংদবা যুম অসি নিতিগী উদবা কনাগুম্বশিংনা
 চাননা য়েংলবদি ইতোপ ভোপ্লা ময়ামগা মাম্নদবা কীভম অমা
 ওইনা উগনি । মাজোল কাচিনগী মচী-মচীদা লাই য়েক খোৎপগী
 রং হাপ্নবা পাত্র, চেগাই মচেৎ, কেগাম মখুম অমসুং কৌতানা
 থমা লৈ । অসিগুম্বা যুম অসি ডাকশেয়া ওইনা হৌদোং ৩/৪সু
 লৈ । শল-ইরোইসু রাস্তনা লৈ । অসিগুম্বা মহাকী তোপ-
 তোপ্নবা যুম অসিদা থুংরবা অসিদা মকি-মরোমচিংবা পুন্নমক
 হোংদোকচরে । হিদাক ডাম্বক অমা থরুগা ডাইহাক পোখাজরে ।

(১০)

মুমিৎ খরনি হৌথ্রে । ভদ্র সনা কোনুংদা কাদ্লে । যুমগী
 থবক ইনখাং শূ-নোমদ্রনা লৈথোক্রে ।

উসিগী অযুক অসিসু হাম্‌গুম্বা নীংথিজরি । অযুক অসিদা
 শ্রীযুৎনা মওল-মওল খনবা হৌরক্রে, “করিনো ভদ্র হায়বসিনা
 তৌরিবসিবু ? কি-রোলকা অমস্তা থিল্লে । সনা কোনুংদা
 কারক্তবসু কনা মকুইরে ।” শ্রীযুৎনা উহাক মরু লুকা রাখল

ভৌরগা মনাই কৌশিলগা তাকপিরকই, “অতো, ভদ্রনা সনা কোমুংদা কারক্তবসি ফনা মকুইরে। ওসিদি থর কৌরুগো, অতুগা মানা নহাল চাক চাবা চৎপদা শেৎখি-ইনখিবা কিরোলশিং অতুসু থর লৌরুগো।” শ্রীযুৎকী সনা য়াং ফংলবদা মনাই অতু ভদ্রগী মরানম্মাইদা খোঙশাল্লক্রে।

অকে-অমৌ য়াওত্রবা চেগাই মচেৎ, কৌতা মখুম, কেসাম মখুমতনা ইকোয় কোয়শিলগা ভদ্রনা ময়াইদা পোংয়োনবীণ্ডম অচাবা তুরি অমা পায়রগা লাই য়েতুনা লৈরি। চম্মা, শিংনা ডাওরবা ভদ্রনা মোন্দা মুংঙাইনা ময়েক য়াওত্রবা সুরদা ঈশে ডংছনা লাই য়েক্রি। মরক-মরক্তসু হৈনবী অমা ওইনা মতীল শিংলি। তাজা অসিমক্তদা নিংথৌ মনাই অতু ভদ্রগী মরান-য়াইদা য়ৌরক্রে। লেপুনা ভদ্রগী নাক্তা চঙশিল্লক্রে। ভদ্রসু ইথৌ খোশাদনা হাইফেক্তমক কোই, “কৈমৌবা লাক্লিবা ? ফম্মু, ফম্মু।” নিংথৌ মনাই অতুসু নোল্লুকা থুমই, “ওবা, শ্রীযুৎকী সনা য়াং পুছনা লাকচবনি।” ভদ্রনা মখা তানা হংলকই, “করফা সনা য়াং ওইরিগবা ?” নিংথৌ মনাই অতুনা থুমকই, “ওবদ্র, ওবদ্রনা সনা কোমুং কারক্তবা অসি ফনা কুইরে ; করফা অনা-অয়েক য়াওবগে হায়দ্রনা হংবিরকই। অতুগা অমনা ফংজাফা স্তবেলারগীফা চাক চাবা চৎপদা, শেৎচাবা কিরোলশিং অতুসু পুরকউ লায়না সনা য়াং তাকপীরকই।” ভদ্রনা মোমোন নোল্লগা থুমকই, “করি জানো শ্রীযুৎনা তাকপীরকইবতবো ? ভদ্রনা পীররোই হায়রকই ফংৎপিয়ু।” ফম্মু হায়রবা কাওরফাসু

ভদ্রনা পীযুষ হায়বা মর্যাদবদা গতি লৈত্রুনা নিংথো মনাই অদ্র
সনা কোনুংলোমদা খোঙদোইত্রে । নিংথো মনাই অদ্রনা চৎত্রবগী
তুংদা ভদ্রনা মপুক্রীংদা মওল মওল খল্লি, “ঙসি অসিদা শ্রীযুৎনা
ফি-রোল অসি চাননা পীদবা যাদে হায়বদি কনদোবা ! হেরা,
ঙম্বা হেত্তা খুয়গা লোইরে।” অন্ত্রনা মতোমতগী পুক্রিঃবু
মতোমতনা বারেপ লোজরগা মাগী লাই য়েকপা অদ্রদা মপুক্রিঃ
ওনশিল্লগা লাই য়েকপা হোঙে ।

ভদ্রগী তালোই মোইথাপন্ত্র ইমুংগী থবক ইনখাং লোইশি-
ল্পবা হোৎনরি । মচিন্দ্রসু চোইত্রঃ-পাওং পঙাঙ ডাঙলি । থোই-
দোক্রা নুপী অমা ওইবগী তপচনোজবহু হৈজদে । ডাঙনা
ডাঙনা ইমুংগী থবক ইনখাঙ লোইশিজুরে । চাক-ঈশিঃ হোৎ-
নজরে । ভদ্রসু মাগী হোনবী তোগদবা থবক ইনখাং লোইশিজুরগা
ঙহাক পোৎজরে ।

নুমিৎ মাজোল ময়্যর যোবা মত্তমনি । সনা কোনুংগী
থোগল-লাংগনশিঃ মনাই মশনশিঃ থম্মা তিল্লি । মাগী মাগী মথো
ভৌনবনা ভৌনৈ ; শ্রীযুৎকী থোগল ভৌবনা ভৌরি । ইমুং
মমুংগী থবক ইনখাং নোম্বনা ইমুংগী থবক ইনখাং নোল্লি ।

শ্রীযুৎকী মনাই অদ্রসু সনা কোনুংদা যৌবজুনা শ্রীযুৎপু
খুয়মজরে, অদ্রগা হজৎচরকই, “আজ্ঞা থোগল্লাল কায়বা তারগজ ?
ভদ্রনা ফিরোল পীযুষ হায়বা যাদে । ননাইনা কনা কন্না
হায়জৈ, অদ্রবু অরেষদা তারে । মানা শ্রীযুৎতা পীররোই হায়না
হজৎপিযু হায়না হায়রকই।” মনাইগী বাহু হেক তাবদা শ্রীযুৎ

ସହାରାଜନା ମାୟାଧୋଃ ହାସକେଂ ଲାଂଶିଲ୍ଲଗା ଶାଓନା ହାସକଇ,
“କରିଗି ମାନା ସନା ସାଥଂ ଥଓଇଦନା ପଢାଓ ଡାଓଲିବୁ ?” ସହା
ତାନା ଶ୍ରୀୟୁଂନା ସନା ସାଥଂ ତନପୀ ପୀରକଇ, “ହୋଞ୍ଜିକମକ ଚଂଲୁ
ଧିଲ୍ଲଗନ୍ତୁ । ଭଦ୍ରହୁ ସନା କୋଂନୁ କାରକ୍ତବା ସାଦେ ହାସୟୁ ।” ଶ୍ରୀୟୁଂକୀ
ସନା ସାଥଂ ମତୁଂ ଇୟା ନିଂଥୋ ମନାଈ ଅହୁ ଭଦ୍ରଗୀ ମରାନ ସାଈନା
ଧୋଂଶାନଶ୍ରେ ।

ନୁମିଂନା କୋକତୋନ ଚପ ସୁବା ମତଲ୍ଲୀ । ନୁଂଶାନଗା ଚପ
ସୁଂନା ଶାଗଂଲକ୍ତବା ମତମ ଅହୁ କାଓବା ଭଦ୍ରହୁ ନଧୁଂ ଧାଦେ । ଅହୁବୁ
ସାଗୀ ଲାଈୟେକକମଦଗୀ ଶୋଗଂଲକ୍ତେ । ତଜ୍ଜା ଅସିମକ୍ତଦା ନିଂଥୋଗୀ
ମନାଈ ଅହୁ ଅୟୁକ ଲାକ୍ତେ । ଭଦ୍ରନା ଧଲ୍ଲି, “କରିଗିନୋ ତୋରିବସି ?
ହୋଞ୍ଜିକ୍ତା ପୀରଂରାଈ ହାସନା ଚଂସ୍ରଗା ଅୟୁକ ତନଳାକ ଲାକ୍ଲିବାସିନାଦି
ଶୋସନା ଶ୍ରୀୟୁଂନା ଐବୁ କୋରୁଠୋ ଜ୍ରଗା ଚୈରାକ ପାନବଗୀଦସକ୍ତା
ଲୋବା ଲାକ୍ତହୁସୁ ସାରେ ।”

ନିଂଥୋ ମନାଈ ଅହୁନା ଲେପ୍ତନା ଥାଂଞ୍ଜିଲ୍ଲକପା ଧୋଓଥାଂନା
ଭଦ୍ରଗୀ ନାକ୍ତା ଖୁଂଢରେ । ଭଦ୍ରନା ହାୟା କୋରକଇ, “ହନ୍ଦକ୍ତା କାରି
କରହା ସନା ସାଥଂ ତାକପିରକଇ ?” ନିଂଥୋ ମନାଈ ଅହୁନହୁ ଅହୁସ୍ୟକ
ଚୀଂ ଲେୟା ଖୁଲ୍ଲକଇ, “ଓବା ଶ୍ରୀୟୁଂନା ସନା କୋନୁଂଦା କାରକ୍ତବା ସାଦେ
ହାସହୁନା ସନା ସାଥଂ ତାକପୀରକଇ ।” ସନା ସାଥଂ ଅନିରକ ଶୁରବା
ଅହୁଦାଦି ଭଦ୍ର ଲୈଥୋକପା ସାରକ୍ତେ । ଅକେ ଅୟୋ ସାଓଢୁବା,
ଚୟବା, ଶୟବା କିଞ୍ଜେଓନା ଲୈତେଂଞ୍ଜହୁନା ଶେଂଚିଞ୍ଜରେ । ନିଂଥୋ
ମନାଈ ଅହୁଗା ଲୋସନନା ସନା କୋନୁଂଦା ସାତ୍ରା ତୋରକ୍ତେ ।

ସଥୋସ ଅନିନା ସାରୀ ସାତ୍ରାୟ ଶାନା ଶାନା ଲାକପନା ମତମ

ধরদংগী মতুংদা সনা কোমুংদা থুংডরে । শ্রীযুৎপু থুম্মজরে ?
 শ্রীযুৎনা মনাই ভদ্রবু য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্র, করিগীনো
 নঙনা সনা য়াং থওইদনা কি রোল পীরজ্জবদি ?” ভদ্রনা
 য়াম্মা নোল্লুগা থুম্মী, “চুম্মি, আজ্জ, ননাইনা থোগল্লোন কায়বা
 তারগজ্জা ? অসুম ভৌবনি, শ্রীযুকী কৈজোম ইনকিশিং অসি
 শ্রীযুৎকীনি । ননাইনা শেংচরে, মপুগী কিমল থুনবদি কায়দবত্রা
 হায়না থঙে । অজুগা অমনা ননাইনা শেংলু চাজ্জরুবা কি-রোলশিং
 অসি শ্রীযুৎনা করম্মা থোনগনি ? থোগল্লোল কায়বা তারগজ্জা
 খন্দুনা ননাইনা পীজ্জিদ্‌বনি ।

শ্রীযুৎ হাইফেত্তঃ জেকাই, য়াম্মা চীং লেম্মা মোমোন ভৌরগা
 হায়বিরকই, “চুম্মিনে, ইবো নঙনা হায়বা ।” লোজরো, লোজরো
 হায়তুনা পীথোকথ্রে । অসুম তৌনা ভদ্রনা ওলৈ পালৈ তৌতুনা
 কি-রোলশিং অহ লোজহৌরে ।

(১১)

উসিদি ভদ্র মাগী মস্তকপা কৈজোম অহ ইথৌ থৌশাদনা
 থুপচিল্লগা কোঁতরুগা শেংচিল্লগা কোমুং কাবগী মতম ওইরজ্জুনা
 থুনা য়াঙনা সনা কোমুং কাথংলক্রে ।

শ্রীযুৎ মহারাজনা ওরা দগী হৌনা সনা পুক্রিংদা মনাই ভদ্রবু
 লরগে খন্দুনা লৈরজ্জবনি । শ্রীযুৎনা মচাইবেম্মা তক্ষাঙ্গা, ঙাংবী
 মহারাগী অমদি মনাই মশন পুম্মক ওয়া সনা নাক্কা লাকউ হায়-

তুনা সনা য়াথং তাকপীরে । সনা য়াথং কংলবদা মনাই-নশন
পুন্নমক ওন্না সনা নাক্তা কল্পরে । পুন্নমক শ্রীযুৎপু খুরুমজরে ।
মনাই মশন পুন্নমক মঠে মঠে মপুক্রীন্দা ঋয়ে, “উসি অসিন্দা
শ্রীযুৎনা কোবিবগী মরম অসিবু করি ওইরিগবা ?” মঠে মঠে
মপান্দি থোক্তনা মপুক্রীন্দা ঋয়ে, চিংনৈ । উংবী মহারানী, মচা-
ইবেম্ম তক্ষান্নাস্ত মপাইবুংডোনা কোবিগী মরম খণ্ডবনিনা করিবু
ভোগদোরিবনো হায়তুনা মপুক্রীন্দা ইরাঙ লাঙনরে । শ্রীযুৎনা
মনাইশিংদা ওনশিল্লগা হংলকই, “উসি ঐগী ইনাই ভদ্র কারক্কত্রা ?
মনাই অমনা থুয়কই “আজ্ঞা, ওঝা ভদ্র ওহাক ওইরে সনা
কোত্তুদা য়োরকপা ।” অতুদি ইবো, থীল্লগনু, মাব ইনাক্তা থুনা
কোশিল্লকউ” হায়তুনা সনা য়াথং তাকপীরে ।

শ্রীযুৎকী সনা য়াথং কংলতুনা ভদ্র থুনা য়াংনা মকি-
মরোলগীদমক থোইনা থল্লদনা, থোশারুদনা, মাগী কৈজোম
মন্তুকপা অতু থুয়গা কোদক্ক শেৎলতুনা অতম সনা নাক্তা
চংলক্কে । হোনবী ব্যবহার তোরতুনা শ্রীযুৎপু খুরুমজরে । শ্রীযুৎ
মহারাজনস্থ নিতি মুমিৎকুন্না সনা মীৎয়েং তাবিরে । শ্রীযুৎনা
ওত্ৰু উবদা মোমোন নোক্তগা লক্করগে থল্লতুনা সনা য়াথং তাক-
পীরকই, “ভদ্র নঙ জগোই শাবী, কৈশ শকপীশিংগী হারমনিয়ম
থোংবা য়ান্না তোইনা চংলি হায়না তায় । অতুনা নঙগী হারম-
নিয়ম অতু লোরুচো থীল্লগনু । হোজিকমক চংলু । ওসিদি
নঙগী হারমনিয়ম অতু থোংদবা য়াদে ।” ভদ্রনা য়ান্না নোল্লক্কা
থুমজয়কই, “আজ্ঞা, ননাইগীদি হারমনিয়ম লৈজদে ।” শ্রীযুৎনা

খণ্ডনা খণ্ডনা মোমোন নোকুগা মধা তানা হায়কই, “অতুদি ইবো, নঙগী নশাদা যাওরিবা অতু হৌজিকমক খোংঙু। ময়াম পুন্মমক মতুতবু তাগদবগী হৌজিক ডাইতুনা লৈরি।” ভঙ্গনা খুন্মমকরকই, “আঙা, ননাই ঐগী ইশাদা যাওরিবা হারমনিয়মদি অসিনি” হায়তুনা মথুং অনিনা য়েং-ঙই চঙতুনা মনাতোন পায়খংলক্লে। মতৌ অতু উবদা শ্রীষুং, ডাংবী মহারানী, মচাইবেম্মা তক্ষাসনা, মনাই-মশন, ধোগল-লাংগন পুন্মমক ইডক ডক্লে। পুন্মমক মাতবু চাগদৌবগী মওংদা য়েংনবে। অতুদগী ভঙ্গনা মনাতোন অতু পায়খংলগা ওইখংবা মথুংনা খংলতুনা খোংবা হৌরক্লে। শ্রীষুং মহারাজ ডাংবী মহারানী, মচাইবেম্মা তক্ষাসনা অমদি মনাই মশন পুন্মমক নোকপা হৌরক্লে। ভঙ্গনা অন্তম্মা মনাতোন অতু পায়শিল্লগা খংলকপা খুংখং অতু উবদা ময়াম পুন্মমক খর খর নোক্লেদগী বাহা বাহাতুনা নোক্লে। কনামতা অপম্বা, অথৌংবা পীবা ওমদ্রে, ভঙ্গদি হাইকেন্তমক নোকই। মাগী খোংলিবা মনাতোন অতু অতুম্মক খোংহাং নাইনা হারমনিয়মগী মওংদা কমা খোংগংলক্লে। ওম্বোক ওম্বোকপা খোংহাংদা, মওংদা খোংগংলক্লে।

সনা কোমুং মমুংদা মথৌ তৌরিবা মনাই মশন পুন্মমক ভারক্লে। ভঙ্গনা শ্রীষুংকী সনা নাক্তা মনাতোন খোংতুনা কুন্মৈ তৌরি হায়তুনা ময়াম পুন্মমক চঙশিক্লে। চঙলক্লেবা পুন্মমক ভঙ্গগী মতৌ উবদা পুমঙক উক্লে। ওবা ভঙ্গনা অন্তম্মা তৌবসি অমুংক্লে উজদি, খেংনজদি হায়তুনা মঠে মঠে মপুংক্লেদা খম্বদগী

মপানথোরা হায়নরক্রে । “ওবা ভদ্রদি ঐখোয়দি লাইয়েকপদনা
কাওবরা হায়ববু নংলমদে । অস্থক কুইনা সনা কোমুংদা
লৈরকপদা ওবাগী ওসিগী অসিগুয়া অঙকপা মওংসি অমুক্তা
খোংনজ্জি ।”

শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা মখা তানা সনা য়াখং তাকপীরকই,
“ভদ্র, ইবো, ভৌখো । নবেম্মা মহারনী, ইচা তক্ষাসনা নঙগী
নাতোরা হায়মনিয়ম খোংবগী কুইয়ে অসি য়ান্না থরায় ভাজনা
য়েংলি, তারি ।” শ্রীযুৎনা তাকপীরকপা অদুদা ভদ্রনা হায়দগী
হেন্না কন্ন; মতোন অদু তংলসনু হায়বগী মওং ভৌদ্রনা মওং
মওংগী তানমেন হাপ্তুনা খোংগংলক্রে । মতৌ অদু উবদা ময়াম
পুন্নমক পুন্নি তিংনা নোকপদগী হাইগংলকপা ওন্নদে । শ্রীযুৎ
মহারাজ, ওংবী মহারানী, মচা ইবেম্মা তক্ষাসনানচিংবা পুন্নমক
ভদ্রগী অসিগুয়া মতৌ অদু উবদা খাওবা ওমদদুনা হোংগং-
হোংগং চেম্বোজ্জুনা মচি-মচিদা নোকপা খাওনথ্রে । অস্থম ভৌনা
ওহাক খোংলগ্নগা ভদ্রগী নাতোনগী কুইয়ে অদু ময়াম ওনশিল্পথ্রে ।
শ্রীযুৎ মহারাজনা ভদ্রবু য়েংলগা হায়কই, “ইবো ওসিদি
নঙগী কুইয়েনা ময়াম পুন্নমক নুংহাইহলে । নঙগী নথৌ লাইতিন
য়েকপস্থ ভোক্রো । করে, পুন্নমক ছুটি ওইরো । অদুগা ওসিগী
নঙগী মরবাক জগোই শাবগী হায়মনিয়ম খোংবগী দক্ষিনা
কয়া লোগনি ?” মচা ইবেম্মা তক্ষাসননস্ত মরক থংলগা হায়রকই,
“হো ইপু, নঙগী হায়মনিয়ম খোংবগী দক্ষিনা কয়া, লোগদগে
ভদ্রনা খুন্নকই, “ইবেম্মা, মচাইবেম্মনা পীবিগে খরীন্নিবা লুপা

৫০/১০০ অল্পগুণী শ্রীযুৎ পীবিগনি তাকপীথি।” ভদ্রনা চান্নান হায়জিল্লকে। শ্রীযুৎগী মপুর্কিঃ দা খলি, “ঐনা ওসি মাগী দক্ষিণা অসি ভৌরবদি যান্না ভৌ হায়রকপা তারে। অদুনা রানী ভৌহল্লগে।” শ্রীযুৎনা ডাংবী মহারানীনা লুপা খরহু পুথোজুনা ভদ্রনা পীরে। “সনা ইবেম্মা, শ্রীযুৎনদি যান্না পীবিগনা ইবেম্মনা ননাইগী দক্ষিণা খজিল্ল পীবিবা হায়দুনা কাগিগী মওং। ভদ্রনা রাগীদা হজৎচরকই। মহারানীনা হায়রকই, “ওবা, মতুংদা অমুক হান্না হায়বছনি।” অল্পগুণী কাগি তানদুনা ভোকে।

মতম খর হৌথ্রে। কোরোহনবসু লৈজবা মডালগা লোয়-ননা তাইবং পানবা ফাওরকে। ওসিসু ভদ্র মহৌশাগুণী থোই-দোরা অকে-অমৌ য়াওদনা থুনা য়াওনা সনা কোম্মু'লোমদা যাত্রা ভৌরকে। লেপ্তনা থাংজিল্লকপা খোঙথাংনা সনা সোরোক তুংওইনরকে। সনথোঙ লানশিল্লকে। সনা কোম্মু'দা যৌরে। শ্রীযুৎ মহারাজ মনাই মশম্মা থোগল ভৌদুনা লৈরম্মী। ভদ্রনা হোনবী ব্যবহার ভৌদুনা শ্রীযুৎপু খুরুমজরে। শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা তরাম তরাম কোবিরকই, “ভদ্র, নহাক লাক্কেদনা? “ভদ্রনা খুম্মী, “আজ্ঞা।” “নহাকী নচানুপা নিংথেম কোবা অমা লৈ হায়বছ মশক য়েংগে; অমুক্তা পুরকউ;” হায়দুনা সনা য়াথং তাকপীরে। ভদ্রনা খুমজরকই, “আজ্ঞা, ননাইগা হয়েংগী মুমিৎতা ননাই ইচাছ শোয়দন পুজরকে।” শ্রীযুৎনা মখা তানা তাকপীরকে, “করে, ইবো, অছদি নঙসু নথৌ ভৌজ-রুরো।” ভদ্রসু শ্রীযুৎপু খুরুমজরল্লগা মাগী মথৌ ভৌকম মান্দোপ তান্না থুনা য়াওনা খোঙশাল্লকে।

ভদ্রনা মপুত্রীদা মওল-মওল ষল্লি, “শ্রীযুৎনা ঐগী ইচা নিংথেম কোই হায়রগা যানীংদবা উলিবসি করিগী ওইরিগত্রা ? ইচাবু মশক য়েংবীংগে তাকপীরকই।” ভদ্র ষল্লী-ডাই ষরা ষল্লি। মাগী মথো লাই য়েত্রিবা অদুদা অমুক ওনশিনত্রে। ভদ্রগী সেবক কয়ান্ত লাই য়েত্রিবা অদুদা য়াঃরি। ভদ্রনা মাগী সেবকশিং য়েংলগা হায়রকই, “উসি শ্রীযুৎনা ঐবু কোবগী মরমদি অঠে করিসু ওইরমত্রে, ঐগী ইচানুপ নিংথেমু হংলক-ইনে, মহাকপু সনা কোনুংদা পুখৎলকউ, ইচাগী মশকু মম্বিংগা চানত্রা সনা মীংয়েং তাবিগে তাকপীরকই।” সেবকশিং অদুদা হায়রকই, “ওবা, শ্রীযুৎকী রাখল অমা লৈয়মগনি। অদুদা সনা মীংয়েং তাবিগে হায়বিরক্লিবনি।” অসুম তোনা মঠে মঠে ওহাক পুজোই অমমুক লাই য়েত্রলগা ময়ুম মায়কৈ পাংনা থোঙশামক্রে।

নোং ডাল্লি। নোংখি নোংমংবা অমুক ওইবনা কোরৌ-হম্বসু লৈচিল্লক্তা লোংখিডুনা মাগী লৈজবী মঙাল উৎলক্রে। ভদ্রনা মচা নিংথেম য়েংলগা হায়রকই, “ইবো, উসিদি ইবানী সনাকোমুং কারুবা তারি। শ্রীযুৎ খুরুম্মুসি। শ্রীযুৎনা নডবু পুবিরকউ, ইচাগী মশক য়েংগে তাকপীরকই। ঐনস্ত হয়েংগী মুমিত্তা ননাই ইচা অত্র শোয়দনা পুজরকে খুল্লম্মী।” নিংথেম মপাগী রাডু তাবদা করিবু ওইরিগত্রা ষল্লি। অঙাংগী রাখলনা খুল্লকই, “হোয়, তাতোন, চৎলুসি। ঐসু সনা কোনুংদা চৎ-নিংই।” (ভদ্রগী মচা পুন্মক মঙোন্দা তাতোন ডাক্তা কোই।) মপা-মচা মফি-মরোল হোংদোক্লুদুনা সনা কোনুংদা কাননবা শেম শাদুনা সনা কোনুং তম্মা যাত্রা তৌরক্রে।

ଖୋଇନୋକା ନରୁବା ନନ୍ତେ । ଖୋଜନା ଚଂପନି, ଯତମ ଧରାଦି ଅନ୍ତ-
 ଯକ ଚଢ଼ଇ । ମାନା ଲେଖନା ଚଂଶିଳକପନା ଇନ୍ଦୁଲ ଯୋରେ । ନିଃସେନ୍ଧା
 ଓଢ଼ାବୁ ଖୁରୁମଞ୍ଜରଗା ହଂଗଂଚରକଇ, “ଓଢ଼ା ଇବୁଂଢ଼ୋ, ଡସିଦି ନନାଈ
 କରାନ୍ତୁରା ଧରା ହଂଗଂଚଗେ ।” “କରିନୋ ? ନିଃସେନ୍ଧା, ନନ୍ତନା ହାୟନୀଂବା
 ଅନ୍ତ ହାୟନ୍ତୁ” ହାୟବୀରକ୍ରବଦା ନିଃସେନ୍ଧା ହାୟରକଇ, “ଓଢ଼ା ଇବୁଂଢ଼ୋ,
 ଅସିନି, ଓଢ଼ାଂ ଶ୍ରୀୟୁଂ ମହାରାଜନା ନନାଈ ଐବୁ ସନା କୋନ୍ତୁଂଦା
 ପୁବିରକଉ ହାୟନ୍ତୁନା ନନାଈ ଐଗୀ ଇପାଦା ସନା ସାଞ୍ଚ ତାପୀରକଇ ।
 ଯନ୍ତୁଦା ନନାଈ ଐନ୍ତୁ ଇପାଗା ଲୋୟନନା ସନା କୋନ୍ତୁଂଦା ଚଂଚରକଇ ।
 ଶ୍ରୀୟୁଂନା ନନାଈ ଐ କ୍ରାସ କସାଦା ତଲେ ହଂବିରକଇ ନନାଈ ଐନା ମୈନାର
 କ୍ରାସ କାଓବା ତୟଜରେ ଖୁମଞ୍ଜେ । ଯନ୍ତୁଦା ଶ୍ରୀୟୁଂନା ଧବକ ଅମା ପୀରଗେ
 ତୋରୋ ହାୟନା ତାକପୀ ; ଅନ୍ତୁବୁ ନନାଈ ଐଗୀ ଇପାନା ଅଢ଼ାଂ ଓଈ-
 ଯଲ୍ଲି ହାୟନ୍ତୁନା ସାଞ୍ଚେ । ଯନ୍ତୁତା ନନ୍ତନା ନାନଈ ଐଗୀ ଇମୀଂ କରା କୋବଗେ
 ହଂବିରକଇ । ନନାଈ ଐନ୍ତୁ ତଶେବନ୍ତୁ ତାକଟେ । ଯନ୍ତୁଦା ଐଗୀ ମିଂ
 ନିଃସେନ୍ଧା ହାୟବସି କୋନ୍ତୁଂ ଯନ୍ତୁଂଦା କୋବା ସାଞ୍ଚେ, କାଲୁ କୋ ହାୟନା
 ଶ୍ରୀୟୁଂନା ତାକପୀରକଇ । ଯସିଦନ୍ତୁ ନନ୍ତନା ନନାଈଗୀ ମିଂ ଅସି
 ଇନ୍ଦୁଲଦନ୍ତୁ କାଲୁ କୋ, ବୋୟଦା ଲୈବନ୍ତୁ କାଲୁ ଓନ୍ତୋକଉ ହାୟନା
 ସନା ସାଞ୍ଚ ତାକପୀରକଇ ।” ନିଃସେନ୍ଧାଗୀ ବାକଂ ଅସି ତାବଦା ଓଢ଼ା
 ପୁନ୍ନମକ ଧନ୍ତରେ, “ଐସୋୟନା ମାଗୀ ମିଂ ଅସି ଓନ୍ତୋକ୍ରବଦି ବା
 ଧୋରୁରଗନି ।” ଅସି ଧନ୍ତରନ୍ତୁନା ନିଃସେନ୍ଧାଗୀ ମିଂ ରେଞ୍ଜିଷ୍ଟାରଦା “ନିଃସେନ୍ଧା”
 ହାୟନା ଇବନ୍ତୁ କକଧଂଲଗା “କାଲୁ” ହାୟନା ଇଶିଲେ ।

(১২)

ভদ্রগী মুমদা শ্রীযুৎ মহারাজগী পুলিশশিংনা ভদ্রগী তরু-
 শুৰী মচানুপী ইবেমপিথক কোয়বা ইতৎ-তত্তনা চঙলকই ।
 ভদ্রনা পুলিশশিং অতুদা চঙলকনু পামদে হায়তুনা ইতৎ-তত্তনা
 হায়তুনা মথোয়বু চঙহন্দে । ওসিদি পুলিশশিং অতুদা ভদ্রবু
 খঙহন্দনা লোন্ন হুরান্দুনা চঙলক্রে । পুলিশশিং অসিনা অহুন্না
 হুরান হুরান্দুনা চঙলকপসি ভদ্র খঙলমদবদগী খঙলক্রে । চাননা
 শাওরে । মপুত্রিংদা ঞ্জী, “করি উপায় লৈরি ? করি তৌরগা
 পামজুদবা পুলিশশিং অসি চঙহল্লোই ।” ঞনবগা তৌবগা মামরবা
 ভদ্রনা শাওনা মফি তনহোং হোংদোকগা, থুনা যাওনা সনা
 কোনুংলোমদা তমথ্রে ।

শাওনা-শাওনা খোঙকাপ লাউনা, লাউনা থাংলকপনা
 ডহাকী মনুদা সনা কোনুদা থুঙুরে । শ্রীযুৎপু খুম্জরগা
 যান্না শাওবগী মওং ওইনা হজৎচরকই, “আজ্ঞা, ননাইনা করি
 গুন্না পেন্দবা অমত্তা সনা চরন্দা হজৎচগে ।” শ্রীযুৎনা
 হংবিরকই, “করি হায়নিংবা হায়য়ু । হায়য়ু তাসি, করি নিঙবা
 থুংদরে ।” ভদ্রনা পুন্সৌ-বারোনা খুম্জরকই, “আজ্ঞা, ননাই ঐগী
 মুমদা শ্রীযুৎকৌ পুলিশশিং অসি ইতৎ হেক তত্তনা চঙলকই ।
 ননাই ঐনা পামজদে, লাকনু হায়তুনা তৎতনা হায়জৈ । অতুবু
 হায়জৈ হায়বতু মডায় ; হুরান-হুরান্দুনা হেজ্ঞা মরাকই । শ্রীযুৎনা

সনা যাথং তাকপীড়না ননাইশিং অসি চঙবা ঝিংঝিঙ্গবদি, ননাই ঐনা শ্রীযুৎকী সনা খোঁগল তৌড়না ননাই ওইরিবসিদি করিমত্তা কাম্মে ।” সোমদা কোয়বা চংলুবা পুলিসশিং অদুনা ভদ্রনা শ্রীযুৎকী মফমদা হজৎথে হায়বা পাও অসি হেক তাবদা যাওরুবা পুন্নমক লোস্তুনা লৈনথে ।

শ্রীযুৎনা ঝল্লি, “ওসি ঐনা ভদ্রগী স্বাকৎ অসিদা করিন্স তৌড়বদি মানা ঐবু শোয়দনা স্বারোথগনি ” ঝল্লদনা শ্রীযুৎনা ভদ্রগী মমাঙ অদুদা পুলিসশিং অদুগী মমিং মথা পন্দুনা স্বরা কোরে সনা নাক্তা, পুলিসশিং অদু য়ান্না নোল্লুকা সনা নাক্তা পরেং শানা লেপ্নরে । শ্রীযুৎনা পুলিসশিং অদুদা ওনশিল্লগা হংলকই, “নথোয় কনা কনানো ভদ্রগী য়মদা কোয়বা চঙলুই হায়বদু ?” পুলিসশিং অদুনা “ননাই ঐখোয়দি যাওজদে, চংচক্কে ।” খুমই । অদুদগী শ্রীযুৎনা কাম্মররোই ঝল্লদনা ইশম শান্না ভদ্রগী মমাঙ অদুদা সনা যাথং তাকপীরকই, “করে, ওসিদি ওসি ওইথে । মতুং মনাওদি নথোয় খুদিংমক ভদ্রগী য়মদা চংলুবা, কোয়রুবা য়াদেকো । করিগুন্স সনা যাথং হীজ্ঞোস্তুনা চংলুবা খোরবদি দঙি চাউনা পীগনি ।” ভদ্রস্ব শ্রীযুৎপু খুক্লগগা হাইকেং নুংঙাইনা মরানয়াই তল্লক্রে ।

মতম স্বরদি ভদ্রগী য়মদা পুলিস অম; কাওবা চঙবা জল্লক্রে । অদুবু ওসিদি ইখঙ স্বহোদনা শিব-নাবা কিজ্বা, মৈ ঙ্গিলিং চঙলুবা পুলিস অমনা ভদ্রগী মচানুপী ইবেমপিশক পুড়না চেন্নথে । মচানুপী চেথিবা অসিদা ভদ্রগী তালোই মোইথাপল্ল

হায়নিঙাই লৈতনা বারে। ভদ্রস্থ থিবা ঘাবা মথৈ থিরে
অনকপা মকমদি মকংদে। চেনথিবা মথোয় অনিয়ক মমা মপা
অমদি মথোয়বু থিরিবা খুদিংমরা কংদনবা কয়া লোৎপা
হোৎনরি। মথোয় অনীনা খলরে মদুদি মথোয় অনিনা মনিপুরদা
লৈরবদি শ্রীযুৎকী মনাই-মশন, পুলিসনচিংবা রাওনা মায়েকৈ
শীঘ্রা থুংনা শন্দোক্তুনা থিরগা মথোয়বু ইরায় লায়না কাঙ-
গনি। মসি খলদুনা মনিপুর খাদোক্তুনা জ্ঞারোমদা খোঙশালক্রে।

ভদ্রনা মচা মুপীগী লৈকম খঙদুনা সনা কোমুং তল্লক্রে।
ভদ্রনা ফিংনা চঙলকপা উবদা শ্রীযুৎনা হান্না হংবিরকই, “ভদ্র,
করিগীনো নঙনা ওসি হাথু হাথু কিংনা লাকপদি?” ভদ্র ফিংনা
অদ্রুশ্যক ধুমই, “আজ্ঞা, ননাই ঐগী ইচামুপীবু শ্রীযুৎকী পুলিস
অমনা পুদুনা চৎথ্রে। করি তৌনি সনা য়াং তাকপীরো?
শ্রীযুৎনা মনাইবু থেমজিনবা ওইনা হায়বিরকই, অদুদি, ইবো
রাবা হৌনদে। কাদোকসি হায়বরা করি তৌসিগে?” ভদ্রনা
হায়বরকই, “আজ্ঞা, পুলিসতু ননাই শুকপাম পামজদে, কাদোক-
চগে।” শ্রীযুৎনা মথা তানা তাকপীরকই, “করে, ইবো অদুদি
কাদোরবা ঐনা শোয়দনা তৌগনি। নহাক্ বারুগমু।” শ্রীযুৎনা
পুলিসকী মকোক ওইরিবা অদুদা সনা য়াং তাকপীদুনা কোহ-
ল্লুরে; অদুগা হায়বরকই, “নঙগী পুলিসশিং অদু চেক তৌশিল্লু।
কনা কনা রাংলি য়েংশিল্লু; অদুগা অরাংপা মীশক অদুগী
মমিং মথা ইরগা ঐঙোন্দা পীরকউ।” পুলিস অদুনা সনা
য়াং ফংলদুনা অপনবা লৈতনা দবল বেঙ্গুল খোংগক্তুনা

পুলিসক কৌশিলে। পুলিস ময়াম অদুগী মমুংদা অমা রাৎলে।
রাৎলিবা মীশক অদু ভদ্রগী মচাইবেম্মা পুথিবা পুলিস অদুনি।
পুলিসকী মকোক অদুনা পুলিস অদুগী মমিং মথা ইশিল্লগা
শ্রীযুৎকী মকমদা কৎচরে। শ্রীযুৎনা শাওনা সনা য়াং তাক-
পীরকই, থীল্লগমু। কদায় কদায়দা লৈবগে হায়বহু কুপ্পা থিরো।”

পুলিস ৫/৬ না মনিপুরগী মকম থরখা মুমিং ৫/৬ নি চুপ্পা
থিরে, মকংবা লৈতে। মথোয়না থিবা ফংবগী উপায় উদ্রবদা
শ্রীযুৎতা হজৎচরে, “শ্রীযুৎ ননাই ঐথোয়না মকম অম্মাঞ্চনা
চন্তুনা কন্না থিবা হোৎনজরে, অদুবু মকংবা লৈত্রে। করি
উপায় লৈরি?” শ্রীযুৎনা সনা য়াং তাকপীরকই, ইবোশা.
অদুদি ব্রক্ষারোদা টেলিগ্রাফ তৌ, মদুদা ঞ্চবহু য়াই। ঐনা
তাৰা পাউদগী হারকেৎ খাজবা অমা লৈ।” পুলিসকী মকোক
ওইরিবা অদুনা মথং মথং ব্রক্ষারোদা হংনরে। মদুদা মকম
খুজ্রে।

মথোয় অনিদি মতম অদুদা পলেন লমদম লাছোলক্রে,
ভেংনোপল লানশিল্লক্রে। অদুদগী অমুক কোংখাম হাওখুন
লাছোলক্রে, মথংদা হৌজিকী মতংদা কোন্দেং লাইরেম্বী হায়না
খুজনরিবা, মমাঙঙে শ্রীযুৎকী সনা হাওনা খুনথোং লাইরেম্বী
হায়না খুজনরহা মপাহু হেন্দোলক্রে। মথং মথং তুমু লান-
শিল্লক্রে। অদুদগী অমুক অকো চীং কাখৎক্রে। পুলিস ৩/৪
নদি অবের্পা লৈতনা মথোয়বু তামরকি। হৌজিক কাওবা মথোয়

মকম অসিদা লৈ হায়বা খঙজি হায়না মথং মথং পাউ পীনরক্কে ।
পাউদি অরেগ্না লৈতে, অহুম্বক ইখঙ খঙনৈ ।

মখোয় অনিনা অজো চাঁং হাইগৎলতুনা অজো চাঁগী
ময়ায় বজ্জনা লৈরে । মখোয়না থল্লি, “পন্দুনা লৈবা যাবা নন্তে ।”
হৌজিক মখোয়বু অরেগ্না লৈতনা তানশিল্লক্কি । পম্ববা তৌদনা
মখোয়না ত্রঙ্গাগী মমুং যৌশিল্লতুনা নিংখি তুরেন মপান্দা তারিবা
খুন অহুদা থুংঙুরে । খুন অহু চেতাং কোই । চেতাং খুন্দা
মুমিৎ ৩/৪ নি চুপ্পা জহাজ্জ কারকপা ডাইতুনা লৈরে । মরিনি
চবা লৈবাকগোকপা মুমিত্তা জহাজ্জ কারতুনা জহাজ্জনা তোংলগা
মখারোমদা হাইখরক্কে । মোলাইজিলাদা য়োরে । মকম অহুদা
জহাজ্জ থাংবদা মখোয়সু কুমথহৌরে ।

শ্রীযুক্তৌ পুলিস ৩/৪ না মখোয়বু তাল্লকপসিসু লেগ্না
লৈতে । মখোয়না মকম অসিদগী মকম অসিদা য়ৌগ্রে, চংগ্রে
হায়বা পুম্বমক কুপ্পা শেম্বদুনা তাল্লরক্কি । অম্বনা তাল্লরকপনা
পুলিসশিং অহু চেতাং খুন্দা য়োরে । মখোয়না মকম অহুদা
মুমিৎ থরা লৈখোয়গা মখোয়না চংখিবা মাইকৈকু কদোমদনো
হায়বা পাউহু কুপনা লৌরে । মখোয় অনি মোলাই জিলাদা
লৈরে হায়বা পাউসি লোম্বা কংবা পাউ অমগী মতেংনা খঙলে ।
মখোয়হু থিদিবা পুলিসশিং অহুদা শ্রীযুক্তো পাউ তনপী পীয়ে,
“ননাই ঐখোয় হৌজিক তেজ্জ কায়দনা চেতাং খুন্দা লৈরি ।
অহুগা চেনখিবা মখোয় অনিহু মোলাই জিলাদা লৈরে হায়বা
পাউ কংজরে । মরম অহুদা হৌজিকমক ঐখোয় মোলাই
জিলাদা চংনবা শেষ শাজরে ।”

পদ্মদনা পুলিশ ৩/৪ অটুনা কবো খুললজু কাওটুনা লাক্সগা ৪ নি চরা মুমিত্তা পান্দাদা খুংডুরে। পান্দাদা মুমিত্তা নিনি লৈখোক্সগা পাউ লৌরে। মোলাই জিলাদা লৈরে হায়বসি খঙলে।

পুলিসশিং অটু নম্বো য়াল্লটুনা মোলাই জিলাদা যাত্রা তৌরক্সে। মখোয়না মখারোমদা নোংমা চঙনা চংলগা নিংখি খোঙবান্দা তাবা কেস্তাক হায়বা খুন্দা খুংডুরে। কেস্তাক হায়বা খুন অসি মৈতৈগা কবোগা য়ান্না তাবা খুননি। মকম অসিদা তারিবা মৈতৈশিং অসি মমাঙউদা অরানা কাখিবা মী ধরগা, মরম্মাই ললোন ইতিক তোবদগী মতু-মচা পুলিশটুনা লৈখিবা মৌওই ডাক্তনি। পুলিশশিং অসিনা কেস্তাক্তা অহীং অমা লৈরে। নোং হেক ডানবগা মোলাই জিলাদা যাত্রা তৌরক্সে।

মতম ধর হোঙে। ভদ্রগী মচাইবেম্মা, ইবেমপিশক মোলাই জিলাদা নাতুনা লৈরম্মে। চেনবা য়াদবদগী পুলিশশিং অটুগা থেংনরে। মখোয় অনীমক ফারে। ভদ্রগী মচাইবেম্মা ইবেমপিশকা নাবসি য়ান্না কন্না হেজ্ঞা নারে। অনাবছ পুটুনা চংলবদি লহী লমখাংদা কত্ত-মুংদা খোক্সবা য়াই ধরটুনা মুমিত্তা ৪/৫ নি চুপনা লাইকমটুনা অনাবছ হোংনটুনা লৈখোক্সে। মুমিত্তা ৫/৬ নিগী মতুংদা অনাবসি ধরা ধরা ফরক্সে। চংপা ওল্লগনি হায়নটুনা ধরা চংলগা ধরা পোখা তৌটুনা লাক্সে। অম্মম তৌনা পুরকপনা চেতাংদা যৌরক্সে। চেতাংদা মুমিত্তা ৩/৪

পোখাছনা লৈখোকে । নোংঙাঙ্গা অমুক লাকপনা মরিণি চনবা
মুমিত্তা অজো চীংগী ময়ায় বজালাদা থুংঙরে । অজো চীংগী ময়ায়
বজালাদা মীনী ছসী লৈখোকে । অদ্দমগী অমুক কুমথরকপনা
মরিণি চহা মুমিত্তা অজো চীংগী চীংখোঙদা লৈবা মতাই বজালাদা
থুংঙরে । মকম অদ্দ যৌরবদি তুমু বজার যৌগদবা মাইল
৫৬ রোমদমক ডাইলিল্লকে । মতাই বজালাদা নোংমা লৈখোকে ।

নোং হেক ডানবগা তুমু বজারলোমদা যাত্রা ভৌরকে ।
অসুম লেপ্তনা চংশিল্লকপনা তুমু বজার যৌরে । তুমু বজারদা
অহীং অমা লৈবগা, পোখা-পোখা লাকপনা তুমুগী লোকচাউ
লানশিল্লকে । অদ্দমগী খোংখাঙ হাওখুন্দা যৌরকে । মথং মথং
লুকপনা ভেংনোপল লাহোয়ল্লকে । হাওখুন মচা পুম্বক লাহো-
য়ল্লকে; অদ্দমগী মনিপুর তম্পাকলোমদা তয়ল্লকে । পলেন থানাদা
অহিং অমা লৈবগা, লেপ্তনা লাকপনা ইম্ফালদা যৌরে, সনা
কোমুংদা থুংঙরে । শ্রীযুৎ মহারাজনা মনাই মশন থাছনা
ভদ্দবু মচাইবেম্মা যৌরকে হায়ছনা সনাকোমুংদা কোথংহল্লুরে ।

ভদ্দনা মচাইবেম্মা যৌরকে হায়বা পাউ হেক কংবগা মকি
মরোল হোংদোয়গা থুনা য়াঙনা সনা কোমুংলোমদা তয়ল্লকে ।
ভদ্দনা মচাইবেম্মা উয়গনি হায়বগী ব্রাথলনা, অমরোমদনা পুলিস
অদ্দ শাউনীংবগী মুনাংবনা সনা নাক্তা মশা পান্দুনা পাইনীং-
লকই । সনা নাক্তা মানা ওয়া উপায়না থুনা ময়ৌরগে থল্লছনা
চেমা-চেমা লাকপনা ওহাকী মমুংদা সনা নাক্তা থুংঙরে । লম্বী

অচৎ-অওরা ভদ্রগী মতোবু ওরা য়েংনহৌই । অহুব ভদ্রদি
মচাইবেম্মা উনীংবগী রাখলভনা লাওতরুদনা মথোয়শিংগীদমক
খৌইদোরা ঝলুদে, নাচুংবিদে ।

ভদ্রনা শ্রীযুৎপু স্বকুমজরে । শ্রীযুৎনা ভদ্রব য়েংলগা সনা
য়াং তাকপীরকই, “ভদ্র, নঙগী নচাইবেম্মা য়ৌরক্রে ; অদ্রনা
নঙ হৌজিক করি তোবা পামই ?” ভদ্রনা ধুমই, “আজ্ঞা, ননাই
ঐহাক করিমতা পামজদে । ইচানুপী অহুতা পীনবিয়ু ।” শ্রীযুৎনা
মখা তানা কাগি ওইনা হায়রকই, “ইবে’, কামদেনে । নচা-
নুপীসি মতম খরা চেম্মুরবনি । অদ্রনা পুলিস অসিদা পীথোক-
প্রসিদনা ?” ভদ্রনা য়ান্না য়ারোনা ধুমই, “আজ্ঞা, ননাইগী
থোগল্লোন কায়বা তারগজ্ঞা ? ননাইনা খাইদগী পামজদবসি
পুলিস, সিকাইনা মরোইরে, অঁতৈ অমা লৈত্রে । শ্রীযুৎনা
মসিমদি কৃপা ভৌবিয়ু ।” ভদ্রনা অস্থক য়ান্না য়ানীংদবগী মঙংদু
উবদা শ্রীযুৎনা হায়বীরকই, “করে, ভদ্র, নঙগী নচাইবেম্মাসি
পুত্না চৎপ্রোদনা ? নঙ করি হায়রি ?” ভদ্রনা ধুমই, “মততনি
ননাইনা পামজবস্ত ।” সনা য়াং মতুং ইন্না ভদ্রনা হরাওনা
মচানুপীবু পুত্না ময়ুম মায়কৈ পাংলক্রে । নিংখৌগী পুলিস
অদ্রস্থ মতীক চাবা দণ্ডি অদ্রুমক ফংজ্রে ।

(১৩)

য়েংবদা মীংকম হোংননা নীংখিজরবা সনা শজ্জামনি ।
 নিংখোমচা ১ ওইবগী হোনবী করিমত্তা রাতে । হৈপাল লৈপাল,
 মনা-মশিংতনা থম্মা হোরবা, চাওরবা জেংখোলনি । মচি মচিদা
 হৈপালতনা থম্মা হোতুনা ইংখোলগী ফজব হেনগৎহল্লি । ইংখোলগী
 মচি মচিদা মখল মথেলগী মনা-মশিং, য়েনশাং-নাপী মরাঙ কায়না
 থায় । অসিগুয়বা সনা ইংখোল অসিদা ওসিদা ভদ্রগী ইরোইনা
 চঙতুনা নীংখিনা শেম-শাডুনা থায়বা মনা-মশিং য়েনশাং-নাপীকু
 থর চাখোকে । মচাইবুংডোগী মনাই মশনলিংনা উয়কে । ইরোই
 মপু থিগৎলেকে । কনা থিরে ; মপু খঙদ্রে । মমৈখংদা ইরোই মপী
 মচা অদু কাজিন্দুনা থয়ে । ময়্যাম্বুং ইবুংঙো দুখ্খাসিং ময়্যাম্মা সনাথা
 অহল হায়না খঙনবা ময়্যাম্বুং ইবুংডোদা হংগৎলুরে । ময়্যাম্বুং ইবুং
 ডো চাননা শাওরে । কনাগী ইরোইনো ; হৌজিকমক কাজিল্লু,
 থাদোকখিবা যাদে হায়তুনা সনা য়াং তাকপিরে । অম্মম থিগৎ-
 লকপদা, মচাইবুংডোনম্ম ইরোই মপী মচা অদু ভদ্রগীনি হায়বা
 থলে । ময়্যাম্বুং ইবুংডো শাওরম্মদগী মপান থোক্রা হায়রকে, “করি-
 গীনো মাগী ভদ্র হায়বসিনা তৌরিবসে ? নোংমত্তম্ম নত্তে ইত্তৎ
 হেক তন্তনা, লোইদি লোইশিন্দনা ইংখোলদা থাজিল্লিবা । মানা
 তৌগে হায়তুনা তৌরিবা জাৎলা ? ওসিগী মুমিত্তা খঙগনি । কনা-
 মত্তা ইরোই থাদোকপা য়ারোই” ময়্যাম্বুংইবুংডো কিবদগী কনামত্তা
 ইরোই অদু থাদোকপা ওয়দ্রে । মচাইবেম্মশিংনম্ম মপাইবুংডোনা

করি হায়রক্তনি হায়বগী কিংনা মথোয়নস্থ থামোক্তে । অহ্ম তৌনা ইরোই মপী নচাছু নুমিৎ তারবা কাওবা কাছনা, থাদোক্তনা থল্লে ।

অসোমদনা ভক্তনা মপুর্কীংদা মতোমতা থল্লি, “করিনো ওসি অসিবু নুমিৎ তারকাওবা ইরোই কারক্তিবসিবু ? করি তোত্রবা জাংনো ?” মচাশিংদা হংলে । কনামতা থঙদে, লাঙ্তে হায়না হায়রে । করন্নে, ইরোই মপীমচা অসে মাঙবা তারত্রা হায়না অমুকস্থ থল্লি । অহ্মদা থল্ল থল্ল মাগকৈ থুদিংদা থিরক্লে । মঠেথংদা মাগী ইরোই মপী মচাছু সনাথ্খা অহলগী ইংখোলদা চঙলুবদগী কাছনা থল্লি হায়বা পাওসি তারে । করন্নে হায়না থল্লি, অহুবু হেজ্জা ওয়বা লৌরুনি হায়ছনা নিংগ্রি থোক শেংচিল্লগা শাজ্জি অমা পায়শিল্লগা পরপ-পরপ, থুনা যাওনা সনাথ্খা অহলগী মরান-য়াই তান্না থোঙশাল্লক্লে ।

ভক্ত ইথৌ থোলাদনা ইরোই মপীমচা লোগে হায়ছনা সনাথ্খা অহলগী মরানরাইদা পরপ-পরপ চঙশিল্লি । থুদক অদ্রুমক্তদা সনাথ্খা অহলনা থংলাও লাওরকই, “ইরোই লৌবা রাদে, ইরোইনা চাখিবা পুম্বমক লিংদবনি, অদ্রুগীস্থ মথক্তা ইরোই মপুবু দণ্ডি তোগনি ।” থাঞ্জেশেংনা ভক্তগী গতি লৈরকত্রে । করন্নে ওসিসি হায়না থন্দুনা ওহাক মক্ক লুকথরগা রাখল খনবা হোথরে । মতল্লদি লেপ্তনা চংখিবনা নুমিৎ ফনা থেডজিল্লক্লে । মদ্রু কাওবদা ইরোই মপী মচা পুজ্জবদি ময়ুমদা হল্লরোই হায়ছনা অহ্ম কমছনা লৈথোক্লে ।

ওহাক পুজ্জোই অমরোম কল্লবা মজুংদা ভক্ত উপায় উন্নকত্লেছনা

চলগে হারতুনা ধরতুনা মতম অতুমতুনা মচা ইবেশ্মশিংমা ভক্তগী
 নাক্তা চঙশিল্লগা কাসি ওইনা হায়রকই, “হো ইপু, নঙগী ইরোই
 অসে খাদোকপিরগে ইপুগী নাতোন খোংবা অতু অমুক্তা
 খোংলম্মু।” মচাইবেশ্মশিংগী রাঙাঙ অতুনা ভক্ত খাজেশেংনা
 খাজরে, মোনোন নোক্তগা হায়রকই, “হোরনে, ইবেশ্মশিং, ইপু
 নাতোন খোংগে। ইপুগী ইরোই মপী মচাছ খরা খাদোকউনে।
 ইপুগীসু গতি লৈতরেনে।” মচাইবেশ্মশিংনা হায়বা মতুং ইয়া
 ভক্তনা মনাতোন অতু মেনশিল্লগা কয়া হোনা খোংলক্রে। মচা
 ইবেশ্মশিং অতু রা-রা লাউনা নোকটৈ। ভক্তগী নাতোন খোংবা
 হায়নরিবনি, হৌবস্ত যান্না হৌই। অস্তম ভোনা মচাইবেশ্মশিংনা
 ভক্তবু নাতোন খোংহনবা অতু মপাইবুংঙো সনাখা অহল তারক্রে।
 সনাখা অহলনা কয়া চৈরক্রে, “তোরেনে মাগী ভক্ত হায়বা অঙাঙ-
 বসে। কনা কনানো? ওসি লৈরম্মু, খঙগনি। মচাইবেশ্মশিংনা
 ওনশিল্লগা অমুক হায়রকই, “খাদোকখোনে মাগী ইরোইসে;
 তানিংদ্রেনে।” মচাইবেশ্মশিংনা মপাইবুংঙোগী রাছ হেক তাবনা
 পরপ-পরপ চঙশিল্লুনা ভক্তগী ইরোই অতু খাদোকচরে। ভক্তনা
 হায়কেশং মোমোন নোক্তগা মাগী ইরোই অতু হৌইদোকচরে।
 মচাইবুংঙোনা ভক্তবু য়েংলগা হায়রকই, “ইবো খঙলেদনা? মতুং
 মনাউদি ইরোইদো চঙহল্লকম্মু। ওসিদি ওসি ওয়থ্রে।” ভক্তসু
 তুমিরা ইরোই মপী মচাছ হায়তুনা ময়ুমদা মুংঙাইনা হলক্রে।

মুমিৎ খরা হৌথ্রে। ভক্তগী সেবক সাখা খরসু লৈরক্রে।
 খগোলবন্দগী হুইয়েম ভোম্বা, ললাবুং মখোঙদগী মাইবম মাইম;

যোগানন্দনী কোইলম ভারত, চীংচাম্বা, বৈশ্বান লৈকাইলনী
মৈশ্বাম ইবোবী অসিনচিংবা সেবক সাধা ধরতু মতুং ইলক্রে ।
উসিতু ভদ্র খোইলোরা অকে অমৌ দ্বাওজবা কণত্রেং কী অমনা
কৌদরা খেংলগা ফুরিৎ মকক অমা লীংলিগা সনা কোশুং
তল্লি ।

মৌনবী ব্যবহার ভৌদ্রনা শ্রীযুৎপু খুল্লমজরে । শ্রীযুৎনা
মনাই ভদ্রবু য়েংলগা তাকপীরকই, “ভদ্র, নঙ খোইয়েস্তাক্তা
ধরনা কৈ কাবগী মতাং, মঙ অহু য়েকউদনা ।” ভদ্রনা খুশ্রী,
“আজ্ঞা, শ্রীযুৎকী সনা দ্বাখং লৈবাক তাবা দ্বাবা নন্তে । ননাই
অদ্রক য়েস্তুনা ময়েংজগে । শ্রীযুৎকী কৃপা লৈরবদি ননাই শোয়-
দনা ওমজবশু য়াই ।” শ্রীযুৎনা মখা তানা তাকপীরকই, “অদ্রদি
ইবো, করে, শোয়দনা য়েক্রোকো ।” অস্ত্রম্বা ওহাক দ্বারী-দ্বাতায়
শানরবা মতুংদা ভদ্রশু মরানয়াইদা লল্লক্রে ।

কোরোহনবশু মাগী ‘লৈজবা মৈশাগা লোয়ননা কোস্তোন
চপয়ুংনা কাখংলক্রে । কোরোগী মৈশানগা শাবনে, মীপুম খুদিং-
মক মশাদা মকি থোঙনবা ওল্লজ্রে । ভদ্রশু খুদৈ মচা অমা
দ্বানশিলগা মাগী লাইয়েককমদা ফমত্রে । ওহাক দ্বাখল ভৌই,
মধুং মশাদি ময়েপ্তে । করিগুদ্বা দ্বাখল অমদা উংবনুয়া, নত্রগা
করদ্বা ফিঙম ওইরকপনো, বা লান ডাঙদনা ওহাক মরু ল কথ-
রগা জুমিরা লৈজ্রে । কনাগুদ্বাশিংনা ভদ্রগী অসিগুদ্বা মঙং
মতোসি উরবদি শোয়দনা করি তৌরবনো দ্বায়দ্রনা চিংনকম
থোক্তাশিলি । ওহাক মরু লুকথরগা অমুক মোমোন নোক্তগা

মাগী যেক্রিবা লাই অদুনা ঝপুক্রিঃ অমুক ধস্লে; যেকপা হৌরে ।
ভক্তনা মতোমতা শোভৈ, খোইরেস্তাক্তা খস্বা, নোংবান
কৈ কাবগী মওং অসি অন্ত্রা হেক্তা ময়েক্রগে, হৌদোং
অচৌবা অমা, অদুনা অশিবা, হৌদোংগা কৈগা মশক মাইলৈ চাউব-
ননি থেলবা, থরা চাউনা নাপ লৌরগা ময়া কবাক খস্বা, মথোঙনা
অন্ত্রা থলবা, থস্বা নোংবান হায়বতুনা নহালরাই ইবুধৌ থাংজিঃ
হরাউবা চেলুবদা, উরকপা শক্তমদু লৌরগা মায়বা হেক্তা
ময়েক্রগে ।”

ভক্ত, ঈর-মায়খজতুনা চাক ঈশিং হোৎনতুনা চারে । কালেনগী
মতম ওয়বনা মীপুম্বা ষুদিংমক মলাদা কী থোংনিংদবা মতমনি ।
চাক চাবা তোকপগী খুদৈ মচা মন্তকপা অচোৎপা অমা মরেংবান্দা
য়ানশিলগা, হীদাক ডান্ডাক অমা থলুগা মাগী সেবক সাখা থরা
উইরি । ওহাকী মতুংদা সেবক সাখা অয়াস্বা য়োনরক্কে । অদুগা
ওজাবু খুস্কমজৈ । ভক্তনা মাগী সেবকশিংবু য়েলগা-হায়রকই,
“অতো, ওসিদি ঐখোয় থস্বা, নোংবান্না খোইরেস্তাক্তা কৈ কাবগী
মওং অদু শক্তম লৌতুনা যেকপা তারি, শ্রীযুৎকী সনা যাথংনি ।”
সেবকশিং খুস্করকই, “ওজানা তৌসি হায়বতু, ননাই ঐখোয়
ভৌজগে ।” অন্ত্রম তৌনা ভক্তনা মাঙজৌননা থনগ্রবা রাখলশিং
অদু পুথোক্তুনা সেবক সাখাশিংগা তানরে । ওহাকী মতুংদা ভক্তনা
সেবকশিংদা হায়রকই, “নখোয় ওসিদি যেক্রিবা থরা অদুক
য়েক্রগা হেক্তো । হয়েংদগী যেকপা হৌরসি ” সেবকশিংদা খুস্করকই
“ওজানা করে হায়বতু ননাই ঐখোয় যাইজৈ ।” অন্ত্রম ওহাক
য়েক্ররগা মঠে মঠে ময়ুম্বা হম্বায়ে ।

নোংঙায়ে। লৈচিল-নোংকাই থাংত্রবা অয়ুক অসিদা ভক্ত
খুঁদৈ মন্তকপা অমা শেং, খুঁদৈ মচা অমা ইন, বোরা মচা অমা
নাকন্দা য়েগু না হৌদোং অশিবা থিবা অহাংবা লক্ষাং তল্লেক্লে।

লেন্তনা চংলকপনা পোরোমপাং য়ৌয়ে ; কোয়থি থিবা
হৌরকই। অদুবু হৌদোং অশিবা অমাকাওবা হুন্দোক্লেমদয়ে।
অপুহা শল-অশিবা, হুই অশিবা, শরু শয়াং ডাক্তা তাদুনা লৈরয়ে।
ভক্তনা মপুংলিংদা মওল মওল থল্লি, “হুম। ঐনা থল্লিবিসিদি
শোয়রেননা। কনানা ঐগীদমক হৌদোং অশিবা, শিবদা ডাই-
রিববু হুন্দোকপিরমগনি? করে, কংদ-কংদরগা ঐগী হৌদোং ৩/৪
লৈরিবিসিগী মমুংদগী অচোবা অমা নমদুনা কারগা হোংনবা
হায়বতুনি।” কান্নে থল্লতুনা ভদ্র থুনা য়াংনা মমুংদা হল্লেক্লে।
ঈশ্বরনা তম্বা হায়বতুনি, মানা পরপ-পরপ লাকপদা শিবদা
ডায়রিবা, চাউরবা হৌদোং অমা থেংনরম্মী। ভদ্র ইঙক ডকই,
ঙহাক থল্লি, হৌদোং অশিবতু পাক পায়দে। ডহাক মরু লুকথুনা
থল্লি “হৌদোং অসি শিবদা ডাইরি। ঐনা থিবিসিদি ঈশ্বরনা
চানবীতুনা পীবিরমালে। অতুগা হৌজিক হৌদোং অশিবা অসি
পুতুনা চংপদা কনাগুহুনা উত্তরবদি-করি থনথিগনি?” ডহাক থল্লবা
তুন্দা হৌদোং অশিবতু, মানা পুরকপা বোরা অতুনা মী উদনবা
হৌরকই। অতু পুতুনা-মমুং পাংলেক্লে।

অয়ুক অসিদা মাগী সেবকশিংসু ওম্বা য়ৌনরেক্লে। ভদ্রনা
সেবকশিল। হায়রকই, “অতো নথোয় ওম্বা য়ৌরক্লেবিনা ঐথোয়
হৌরকই হৌরকপা হৌরসি। অতো, নঙনা হীদাক-মুংদাক থল্লি

পুখোরকো।” যঠে যঠে লাই য়েব্বা মপোং যঠে পুরুষক থাংদো-
 রুরকো। মহারুা মণা তানা সেবকশিংদা হায়রকই, “অতো, নঙনা
 থুমন মচা খম্বা শারো। অতো, নঙনা অঙোম মচা নোংবান
 কোংয়ানবা শারো। কৈজোমশিং অচু কুস্তা কাওহলো। নীংখম
 শমজিন হাপ্পো।” অচুদগী ভদ্রনা ওসাই পুরুষপা হৌহোং অনিবহু
 ময়া কবাক খল্লাগা, মকম চানা শেমতুনা থল্লে। হৌহোং ময়ায়
 অচু খোইরেস্তাকী কৈগী শক্তম লৌতুনা থুমন মচা খম্বা মবাই
 কৈরোইজাখারোমদা ওনশিলহলে। ভদ্রনা খম্বা শাহলিবা, অঙোম
 নোংবান শাহলিবা সেবকশিংদা য়েংলগা হায়রকই, “অতো, নখোম
 হৌজিক মকম চানা লেপ্পরো। নখোয়না হৌজিক লেপ্পিবা শুমাঙ
 অসে খোইরেস্তাকী পাংয়াইনি, খম্বা নোংবান কৈ ফাবগী মওংনি।”
 অসুয়া তা পায়ব্দুনা মকম চানা লেপহলে। অচুগা লাপতরা
 লেপ্পগা য়েথলে। য়ারনি হায়বা মতম অচুদা হায়রকই, “নাশা য়ায়া
 কজরে. মাল্লগনি। ঐ হৌজিক য়েকপা হৌরগে।” অচুদগী পেঙ্গিল
 মতেক অমা পায়বগা মানা খঙজবা, হৈজবা মওংদা নাপ লোরে।
 খঙলনি, য়ারনি হায়তুনা ভদ্রনা হায়রকই, “অতো কীরোল হোং-
 দোকো, য়েব্বা অমুক হোংনরসি।” অসুয়া ওহাক য়েকলমলগা
 ময়ুম ময়ুমদা হলে।

নোংঙালে। ভদ্রগী সেবকশিং থুংলরে। ওজাবু যঠে যঠে
 ভক্তি কংনৈ। অচুদগী সেবকশিং অচু হীদাক হানবনা হালে,
 শস্তি শেখবিনা শেংগে। অসুয়া ওজাগী ইমুংগী খবক ইনখাং
 কাওবা মতেং পাংলম্বী। হীদাক ওহাক থল্লাবা মতুংদা ভদ্রনা মায়ী

সেবকশিংদ তাকপীরকই— “অতো, লাই য়েকপা হৌর-
সিদনা।” লাই য়েকপা মপোৎ মঠে পুথোক্তনা লাই য়েকপা
হৌত্রে। অন্তম ভৌনা মুমিৎ ১৫/২০ নি চঙনা সেবকশিংগা
লোয়ননা য়েকপা লোইশিলে। হুয়েং সনা কোমুংদা পুথৎলগনি
হায়দুনা ধৌরাং তৌরক্রে।

অঙম অথৌ শুনা তিলবা সনা কোমুংনি। শ্রীগোবীন্দগী ধোগল
ভৌনবা অহল-লম্বন পুস্মক উম্মা তিলরে। সনা শঙ্কায়দা শ্রীযুৎ
মনাই মশল, ধোগল-লাংগনলিংগী য়াকায়রোলগা লোয়ননা লেং-
থৎলক্রে। শ্রীযুৎনা মনাইশিংদা মোমোন নোক্তুনা সনা য়াথং
তাকপিরকই, “উসিদি নখোয় থরা ভদ্রগী ময়ুমদা চৎলু, মহাক,
লাক্তবা যাদে হায়রু। ঐগী মঙলা মাবু উরম্মী। মহাক খোই-
রেস্তাক্তা থম্বা নোংবান্না কৈ কাবগী শক্তম য়েক্রিবনি মদ্রু লোইরম্বা
হায়ে। মদ্রুগী ময়ুমদনু হংলকউ।” শ্রীযুৎকী সনা য়াথং কংদুনা
মনাই অনি ভদ্রগী ময়ুমদা চৎত্রে।

মুমিৎ মাজোল ময়্যাই যৌবা মতমনি। ভদ্রগী সেবকশিংনা
শেম শাদুনা য়েকপা লোয়রবা খোইরেস্তাক্তা থম্বা নোংবান্না কৈ
কাবগী শক্তম অদ্রু সনা কোমুংদা পুথৎলসি হায়দুনা পুথৎলক্রে।

ভদ্রনা মাগী সেবকশিংগা লোয়ননা অয়েকপা শক্তমদ্রু পুতুনা
লাকপদা লম্বীল। অচৎ অওক পুস্মকরা উক্সা য়েংনহৌই। থম্বা
নোংবান হায়বদ্রু অন্তম্মা তৌরমগদ্রা হায়ন। শোল্লহৌই। অন্তম
লেপতনা লাকপনা সনা কোমুং যৌরে। শ্রীযুৎনু মনাই মশনলিংনা
ধোগল তৌতুনা সনা বুদ্ধি তৌতুনা লৈরম্মী। তাজা অসিমক্তদা

ভদ্রনা সেবকশিংগা লোয়ননা সনা নাক্তা কৎনবা শেম-শারম্মী ।
 শ্রীযুৎজা মনাই অমনা হংগৎলম্মী, “আজ্ঞা, ননাই ওজা ভদ্রনা
 য়েকপা ঝোঁইরেস্তাক্তা ঝহা নোংবাননা কৈ কাবগী শক্তম অহু
 পুছনা লাক্তে ।” শ্রীযুৎজা মনাইবু য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্, লাক্তে
 হায়রা ? কদায় যদি কদায়না লৈ ? খীলগম্ম, হৌজিকমক যাবু
 কোশিল্লকউ ।” শ্রীযুৎকী সনা য়াথং কংলছনা ভদ্, সনা নাক্তা
 চঙঞ্জে । হোনবী ব্যাবহার তৌছনা শ্রীযুৎপু খুরুমজরে । শ্রীযুৎনসু
 মনাইবু তরাম-তরাম ওকপিছনা হংবীরকই, “ইবো, কদায়, কদায়
 নঙনা য়েকই হায়রা শক্তম অহুদি ?” ভদ্, না চীং-লেম্মা শ্রীযুৎকী
 কুপানি, করিসু হৈজবা নচ্চদে হায়ছনা সেবকশিংগা লোয়ননা
 অয়েকপা শক্তম অহু শ্রীযুৎতা কৎশিল্লি । শ্রীযুৎজা অয়েকপা শক্তম
 অহু সনা মিৎয়েং তাবীরে । অহুগা মখা তানা তাকপীরকই,
 ইবো, নঙগী অয়েকপা শক্তম অসে য়াম্মা কজরে । ঝহা নোংবান
 হায়বত্বু অসুন্না হেক তৌরিগদ্দা ? ওস্তোক্তসু হৈনা য়েকশ্রেদা
 ভদ্, নঙগী লাইসি করম্মা য়েকই ?” শ্রীযুৎকী রাহং অহুদা ভদ্, না
 য়োথোন নোক্তগা য়ানা য়েক্সমদাইদা তৌবা, য়াগী সেবকশিংবু
 নিংখম শমজি চিনহনবা, কৈজোক কুজা কাওহনবা অসিনচিংবা
 মথং মথং লীথজরক্তে । শ্রীযুৎজা ইশম শম্মা হায়রকই, “ইবো,
 করে য়াম্মা কজরে, নঙগী অয়েকমম্মা কয়ানো ? হায়ম্মু তানিদনা ?
 ভদ্রনা নোক্তগা হায়রকই, “আজ্ঞা” শ্রীযুৎজা পৌরিবা অহুদা
 অহুম য়াজগনি ।” অসুন্না ওহাক বারী বাতার শাম্মরবা
 মতুংদা সেবকশিংগা লোয়ননা শ্রীযুৎপু খুরুমজরগা ময়ুমদা
 হরক্তমই ।

ওলাংখা হোঞ্জে । নোংজু ঋতুস্ত ময়্যায় চনশিলক্রে ।
গোবিন্দগী কাং চীংবগী শেষ শাল্লবা শ্রীযুৎনা ভদ্রবু মনাই
খাদুনা কোঁহলরে । খুল্লক ইরকীসু মঠে মঠে ভদ্রবু কোঁরবে ।
বামোন পরিক্ষা নিংথেম পুরিৎ, বড়সেনাপতি, ময়্যামবুং অহল,
ময়্যামবুং যাইমা, হৈনৌ মখোঙ তাবা পুন্নমকসু ভদ্রবু কোঁনরক্রে ।
মতম আসিদা ভদ্রগী সেবকসু মশিং যাল্লক্রে । শগোলবন্দগী
হুইরেম তোনসিং, লালাবুং মখোঙদগী মাইবম যাইমা, চীংডামখা-
দগী বামোন ইবোমচা, কোঁকরা পুত্রি মপান্দগী হুইদ্রোম গোপাল
চীংডামখাদুরা মখোঙদগী মৈয়াম ইবোবী অসিনচিংবা মাগী
সেবকশিংবু খুল্লক ইরকী মফম কয়াদা খাদুনা কাংগী লাই
য়েকহল্লি : অদুগা মানা য়েংবা কোঁয়না চেলি ।

ভদ্রসু শ্রীযুৎকী সনা য়াং ফলদুনা মাগী খানবা লৈত্রবা
সেবক মংশতাবম কলাচান্দগা অতোপ্পা সেবক খবগা লোয়ননা
সনা কোন্সু চেলস্মী । গোবিন্দগী কাংচু অহানবা ওইনা
ফুট ৮ $\frac{১}{২}$ পাকপা ১০ $\frac{১}{২}$ বাংবা উল্লহু য়েকপা হৌই । কাংগী
নাকল অনিনা ফুট ৩০ শাংই । অদুক বাং চাউত্রবা কাংগী
লাইশিংচু ভদ্রনা নিতিগী লাকুনা মাগী সেবকশিংগা লোয়ননা
য়েকই । নাকল অমদনা ভীম কিচক অনি মল্ল যুদ্ধ তৌনবা,
য়েকই । অতোপ্পা নাকল অমদনা হুমুয়ামা গন্ধ মাদন চীং
পুদুনা পাইবগী মওং য়েকই । নাকল অমদনা মহাদেব য়েকই ।
মরিশুবা নাকল অদুদনা ভীমগা দুবোধনগা গদা হাইনবা
য়েকই । অদুগী মতোন থংবা নাকল মরিশুস্ত য়েকই । অহাষা

নাকলদা গনেশ ঠাকুর য়েকই, অনিশুবা নাকলদা সরস্বতি
 য়েকই । অহমশুবা নাকলদনা লক্ষ্মী য়েকই; মরিশুবা নাকলদনা
 দুর্গা য়েকই । অহুম ভোনা ভদ্রনা কাংগী লাই য়েকপসি মীপুম
 ধুদিংমক উরু য়েংনৈ । পুম্মমক য়েকপা লোয়রগা রং থাবগী
 মতাঙনসু অউবা মীপুম ধুদিংনা অঙকপা পোরৈ । রাং চাওগ্রবা
 ফুট ৩০ রাংবা কাংগী লাইশিংদু রং থাবদা ভদ্রনা অগীকপা
 রা অশাংবা অমা থিরগা রা অদুগী মখোক্তা থৌরি অমা
 কিশিলে । অদুগা মতোন্দা অচৌবা শহু অমা পুনশিলি । অদুগা
 মথুং অনি চঙনা চিংখং চিংখ তোদুনা থাই । অসিগুহা
 ভদ্রগী অঙকপা রং ধুখাসি কনাগুহশিংনা উবদা চাননা উরৈ ।
 চেদ য়েকপা কাওবা মওং তাবা উম্মদবা অদুদা ভদ্রনা রাশাং
 অমা পায়রগা মহাদেবগী মমীং, ভীমগী লুহপ, হুম্মানগী মমিৎনা
 চিংবা পুম্মমক ফজনা রং থাই । অহুম্মা মাগী সেবকশিংগা
 লোয়ননা মুমিৎ ২০ নিরোমগী মমুংদা কাংজাও অদুগী লাই
 পুম্মমক য়েকপা লোইথি ।

(১৫)

মতম থর হৌগ্রে । ভদ্র নোংমতা শংবা লৈতে । পোখারে
 পোখানা ময়েকই । ময়ুমদা লৈনা লৈনা হাওবন হুবেদার,
 তোমচৌ সেলুংবা, আজ্ঞা পরিকা, ষাংজম মনিকচান্দ মেহর
 মোংজম তিলোক, শ্রীম্বৎকী ময়ামবুং বড়সেনাপতি, ময়ামবুং

য়াইয়া টিকেঙ্গসিং অমদি ত্রীযুৎকী কোটো পুস্মক ভদ্রনা
মথং মথং য়েক্স্মী। শগোলবন্দা লৈবা পণ্ডিত অতোমবাপু
শাশ্বসী কোটোসু য়েক্স্মী। পণ্ডিতকী মচামুপা অমা শিবসী
মমীং উইশিল্লাবা কোটো অহু ভদ্রনা মচাসী উইশিল্লাবা মমিৎ
অহু পাঙথোকহল্লাগা য়েকউ হায়তুনা য়েকহল্লি অহুস্মক মমিৎ
পাঙলিঙেগী কীবম অহু তারস্মী।

অহুস্মা ভদ্রনা ময়ুমদা কোবোৎ ১০০/২০০ খিনজিল্লাগা
কোয়না লাই য়েকপা চংলি। সনা কোগুংসু অহুস্মক কায়।
ভদ্রনা ময়ুমদা খিন্দুনা থল্লিবসি কোদনি। শীংয়েন্দি মচেৎ অমা
কাওবা থম্মিদে। থোংলমদাইদা মচাশিংনা হায়, “তাতোন,
শীং লৈতে তাতোন্না শীং লৈবিয়ু হায়বা শুকরা যাদে, করিনা
থোংগদোরিবনো?” ভদ্রনা হায়রকই, “হেরা, ইবোশা, লৈত্রগা
ঐনা থোংগনিদনা।” অসি হায়রগা রাপলদা থাংজৌ অমা
পায়রগা চঙশিন্ত্রে। রাপলদগী শনৈবী রাশা মথা তাবা
অহু কোকথোং অমা ককলুরগা অহুস্মক শংনা শংনা, মানা
চাকখুম চঙতুনা হেত্তা থোংদোকই। অয়াস্মা মতমদ মচাশিংনা
থোংবদ মাসু চংতুনা থোংমিগ্নে। অয়াস্মা মতমদ শীংয়েন
করা থম্মিদে। অকং অফংবা নোংমগী শম্বল থঙদে, উনা রাশা
থঙদে, উনা-বানানা কওবা থোংই।

খুঃ ১৯২৭ তা জাল্লি কোবা সাহেব অমা মণিপুরদা লৈরস্মী
সাহেব অসি মতম কুইনা লৈরমদে। মতম থর লৈরস্মগা
মকমসিদ লিখিরস্মী। মাগী মুপী মেম অসি সাহেবকী মমীং

লৌরগা জালি মেম হায়না কোঁনে । জালি মেমনা ভদ্রগী
ময়ীং অসি ময়ান্না হায়নরকপদগী তারে । জালি মেমনা ঞল্লি,
“ভদ্র হায়বা নিপাসি অকাওবা লাই য়েকপা অমনি । অতুনদি
লাই শাবসু হৈরমগনি । অতুনা মহাকপু মণিপূরগী চেনরিবা
পুন্সমক অসে শাহরগে ।” ইকুই কুইদনা জালি মেমনা মাগী
চমপ্রাসি ঞাতুনা ভদ্রবু কোঁল্লুরে ।

ভদ্রনা মাবু কোরি হায়তুনা জালি মেমগী বজলা তান্না
লাক্সমী । ভদ্রনা চেনা চেনা মপুত্রীংলা ঞল্লি, “উসি জালি
মেমনা মাগী চমপ্রাসি থারকুনা ঐবু কোররিবসি করি মরমগী
ওইরিগবা ?” অশুন্না ঞল্লা ঞল্লা লাকপনা জালি মেমগী বজলা
য়োরে । ভদ্রনা মাবু উবদা সলাম তোই । জালি মেমসু
মাবু তরাম তরাম ওকই । জালি মেমনা ভদ্রদা হায়রকই,
“ভদ্রসিং ঐন নঙবু কোঁবগী মরমদি নঙনা হৈরিবসি য়েকপা-
ষোৎপগী থবক্তরা ? করম করম্বা মওংদি হৈ ?” ভদ্রনা থুমই,
“মেম সাহেব, ননাই ঐনা হৈজবদি য়েকপতা নৎচদে, শাবা
ষোৎপসু অতুন্সক টেই হৈজৈ ।” জালি মেমনা মথা তানা
হায়রকই, “অতু ওইরবদি ভদ্রসিং, নঙ মণিপূরগী চেনবীগী
মওং মতো পুন্সমক শক্তস্ন শারগা ঐঙোন্দা পীবা ডমগদ্রা ?”
মেম সাহেব, ডমগনি হায়না ভদ্রনা থুন্সী । জালি মেমনা
অমুক হায়রকই, “করে, ভদ্রসিং, অতুদি নঙ লাইশিং অতু
শারো । অতুগা চাউবদি ইপি ১০/১১/১২ অসিদগী হেলহনগসু ।
ঐনা লাই অমগী মমল লুপা ৫।৫ পীগনি । নহাক য়ানীংলবরা ।

ভক্তনা হায়রকই, “মেম সাহেব, যান্না করে, ঐ হয়েংগী হোনা মণিপুরগী চৎনবী মওং মতৌ পুন্নমক শুনা শাবা হোরগে । ওসিদি হলগে ।” জালি মেমনসু হরাওনা হলো হায়বীরে । ভক্ত রাখল থন্ন থন্না ময়ুম মায়কৈ পাংলক্রে ।

ভক্তনা মপুরুীংদা থলি,—“করি, করি হান্না শাশিগে ।” মমৈদা মহাক্রা অহানবা ওইনা চীংমী হান্না শারগে থল্লে; অদুগা করন্বা চীংমী শাশিগে থলি । তাংখুল নুপা অমা শারগে হায়না চপয়ুংনা থল্লে । নীংবগা তৌবগা তাংখুল নুপা, তা পায়বা, মনজন্না পাই যানবা অমা শাগৎপা হোরে । নোংমদুনা লোইরে । মথংগী নুমিত্তা অমা অমুক শাবা হোগৎলে । অসুন্ন নোংমগী অমা শাগৎ, অনী শাগৎ, অহন শাগৎ তোরক্রে । মথংদা মৈতৈ নুপী লোংখোনবী অমগী শক্তম লৌহুনা শাথ্রে । মথংদা ইনচিংবী নুপী অমগী শক্তম লৌহুনা শারে, অদুস্মক মালি, মকজৈ । মথংদা হাও জগোয় শাবা অমগী শক্তম লৌহুনা শাগৎলে । মথং মথং ভক্তনা মাগী রাখলতনা থনজবা কীভম অদু তাননবা শাগৎলবা মতুংদা মুর্তিশিং অদু রং থাজিলে য়েংবদা পীকচরবসু অদুস্মক কীভমশিং অদু পোপ পোপ তারন্বী ।

যারনি থন্দুনা ভক্তনা মুর্তিশিং পুতুর্না জালি মেমগী নাক্তা লাক্রে । জালি মেমনা ভক্তগী অশাবা মুর্তিশিং অদুগুন্না অমুক্তা উদ্রিবনিনা য়েংলগা মোনোম মোমোন নোকই । ওক্কা থোক্রে । জালি মেমনা ভক্ত য়েংলগা হায়রকই, “ভক্তসিং, নঙগী মুর্তিশিং আসে য়ান্না কজরে ।” অসিনা করিনো হায়তুনা তাংখুল, তা

পায়বা, মনজন্দা পাই যানবা অদ্রবু হংলকই। ভদ্রনা ধুমই, “মেম সাহেব, মদ্রনা তাংখুল হায়বা মণিপুরদা লৈবা জাতি অমনি, তা পায়দ্রনা, মনজন্দা পাই যানদ্রনা লৈরিবনি।” অদ্রদগী জাল্লি মেমনা মৈতৈ লোংখোনবী অদ্রগী মরমদা অমুক হংলকই, “অসিনা করিনো? করি তোরিবনো?” ভদ্রনা মৈতৈ নুপীনি, মাগীসে লোং খোল্লিবনি। লোং হায়বদ্র অসিনি। মানা তোরিবসে ডা কোস্তুনা কারিবনি তাকই। হাও লৈশাবী জগোই শাবীদ্রগী মরমদা অমুক তাকই, মৈতৈ নুপীনা ইন-চিংদ্রনা ডা কাবগী মওং অদ্র অমুক তাকই। অদ্রদ্রা ভদ্রনা লাই অরোইবা ধর মেম সাহেবতা পিরল্লগা মাগী পৈশা ধর লোরে। জাল্লি মেমনা ভদ্রদা হায়বকই, “ভদ্রসিং, নঙনা পুন্মক থুনা শাগৎলগা অমুক পুরকউ। ভদ্রসু যান্না কনি মেম সাহেব হায়দ্রনা ময়ুমদা হলক্রে।

মথংগী নুমিত্তা অরাংপাশিং অদ্র শাবা হোগৎলক্রে। করি করি শাশিগে খল্লৈ। মানা মণিপুরগী চেনবীদা অরাংবা থাক ওইরবা পেনা শকপা শারগে লেল্লৈ। খনবগা তৌবগা যান্নরবা ভদ্রনা পেনা শকপা, অশৈবগী শক্তম লৌদ্রনা শাগৎলে। মথংদা মোইরাং কংলৈরোনগী লাইগুন্নবা ইবুংঙো-ইবেম্ভা, খম্ব-থোইবী অনিগী শক্তম লাঙলক্রে। খম্ববুনা নিংখম শমজি চিনহল্লৈ। থোইবীবুনা কজ়েংলৈ হাল্লগা ময়়েক নাইবা কনেক শেৎহল্লৈ, জগোয় খুথেক শাহল্লৈ। অদ্রগাশন; ইরোই, হামেং, হুই, ডানু, ধুমু, কৈ অসিনচিংকা শা পুন্মকী মূর্তিস্ত শাবে। পুন্মক

ଲୋହିରଗା ରଂ ବାଞ୍ଛିଲ୍ଲଗା ଭଦ୍ରନା ମେମ୍ ସାହେବକୀ ନାଞ୍ଜା ଅମୁକ୍ ଧିଲୁରେ । ମେମ୍ ସାହେବନା ଭଦ୍ରଗୀ ଲାଈ ଖୁଦିଂସକ ଲୋଈ । ଅଦ୍ରୁଗା ଯାନା ଲଲୋନବଗୀ କୀଭୟ ଅମା ଚଷରେ । ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଯାନା କଳିକତା, ବୋସ୍ତେ, ଅସାୟନଚିଂବା ମକ୍ସଦା ଅସିଦା ନନ୍ତନା ଇଉରୋପ କାଓବଦା ଧାରନ୍ତୀ ।

ଅନ୍ତୁମ ଡୋନା ଭଦ୍ରନା ମଥଂ ମଥଂ, ମୁର୍ତ୍ତିସିଂ ଅସେ ଡୋନା ଶାଗଂ-ଲକ୍ରେ । ଶାରିବା ମୁର୍ତ୍ତି ଖୁଦିଂସକ ମେମ୍ ସାହେବନା ଲୋଈ । ହନ୍ଦକ ଅମୁକ୍ ଭଦ୍ରନା ମୈତୈଗୀ ଶାଗୋଲ କାଂଜେ ; ମୈତୈଗୀ ଲଂ ନାହିବୀ; ମୋଇଥାପ ନାହିବୀ, ଫିଶାବୀ, ଫୋଶୁବୀ, ତରେଂ ନାହିବୀ, ଚେଢ଼ ଧୈବୀ ହନ୍ଦୁବୀ ହନ୍ଦୁବା ଅସିନଚିଂବା ପୁନ୍ନମକ ଓନ୍ନା ଶାରେ । ଅନ୍ତୁମ ଡୋନା ଭଦ୍ରନା ମତୟ ଧରା ମେମ୍ ସାହେବକୀ ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଶାଦ୍ରୁନା ଲୈରନ୍ତୀ ।

(୧୬)

ଭଦ୍ରନା ଜବାରଗୀ ଥବକ ବାଦୋକ୍ତକପା ଅସି ଚହିଂ/୩ ହାୟରକ୍ରେ । ଜବାର ବାଦୋକ୍ତକପା ଅସେ ଅଫବା ମୀ ଅମା ଓହିରଗେ, ଲୟଚଂ ଶାଞ୍ଜଂ ଶେସଦୋକ୍ତକେ ବନ୍ଦୁନା ବାଦୋକ୍ତକପା ନଡେ । ଯାନା ଜବାର ଅନ୍ତୁମ ଲେନ୍ତୁନା ଶାନ୍ନରକପନା ଅଈରବା ପୋଂ ଯାନ ଚାଂ ପୁନ୍ନମକ କାୟଦ୍ରୁନା ବାଦୋକ୍ତେ । ଚାନୀଂ/୬ ଓହି ଧରୀଂ/୬ ଲୈଶିଲ୍ଲକ୍ତରେ । ଯାଗୀ ତାଲୋୟ ମୋଇଥାପନ୍ତୁ ବାଶିଲ୍ଲକ୍ତେ । ମପୁରୋଇବବୁ ଶାନ୍ନନ୍ତୁ ହାୟନା ବାନ୍ନନ୍ତୁଦଗୀ ସନ୍ନାଦେବଦା ସାନ୍ତୁ ହାଓନା ଅଦ୍ରୁଦି ଶାନ୍ନରୋ,—ଧାରୋ ହାୟଦ୍ରୁନା ଶେଜାଓ ପାୟଦ୍ରୁନା ମତୁଂ ଇଲ୍ଲି । ଅରାହିବୀ ନୁପୀ ନଡେ ।

পৈশা লৈশিল্লভুবা পোং-চৈ, মান-চাং মাঙশিল্লভুবা মত্তমদি
মথোয় অনী যান্না শাখিনা খৎনরে । লৈকাইগী চৌকিদার
কৌতুনা রায়েন্তে । মইমদা তেশম্বা ওমদতুনা সনা কোমুং
কাদুনা শ্রীযুংকী নাক যৌরবদা ভদ্রগী তালোয় মোইথাপা
শ্রীযুংকী মকমদা হুংলি, “শ্রীযুং, ননাই অসিনা ভৌরিবসে
করিনো ? অরৈবা মান-চাং পুন্মক জুবারদা থাদোকথ্রে । ননাই
ইমা ইচা ঐথোয়গী চানীংঙাই লৈত্রে । মাগী ফংলকপা তলবসু
মুমনা যৌরন্তে । শ্রীযুংনা হন্দন্তগী ননাইগী তলব অসে মশাদা
পীনবিরসু । ননাই ইমা ইচাদা পীবিরো ।” মোইথাপকী স্বাকৎ
অতুদা শ্রীযুংনস্ত মতুনা চুয়মালৈ খন্দুনা খাদুদগী হোনা মমা
মচাদা, তলব অতু পীরগনি হায়বিরন্তে ।

ভদ্রগী তালোই মোইথাপা মচা নুপা অতোনবা মনিগা
লোয়ননা থা খুদিংগী তলব লোবা হেক হেক চংলি । মমা
মচানা থা খুদিংগী ফংলকপা তলব অতুনা সনা সগ ২/২ লেপশিল্লৈ,
মত্তম অতুদা সনা সগদা লুপা ৪'৭৫ পীরস্বী । অন্তম ভৌনা
মমা মচানা চহি ২।৩ লোবা তলবনা সনা লেপশিল্লিতুনা সনা
মোহর ২০।৩০ রোম শুভরে । মরম অসিদগী ভদ্রনা চহি
২।৩ অসি জুবারগী থবক থাদোককপনি ।

অসিগী মতুংদা ভদ্র পৈশা যাওদনা কোয়থোকপা হৌরে ।
নোংমনা ওয়া হেক হুংকই । নোংমনা তুমিনা জুবার শাল্লকমদা
হেক চংলুই, মাগী নুগী অঙাং তানি, খঙনি হায়তুনা ওয়া
হেক হুংকই । ভদ্রনা খলি, “মমা মচানা লেপশিল্লিবিবা সনা

অসি য়ালে । করম তৌনা সনাসি লৌথোকসিগে ।” মপুক্রীংদা অমুকসু খল্লি, মমা মচানা লেপশিঞ্জরিব সনা অসি ঐ ষ্মিগে হায়দুনা সন অমা অনী কায়থোকগা খুৎপায় শেল ওইনরগে অদুম তৌরবদি ঐশু খরদি মফংবা য়ারেদনা ।”

ভদ্র মুমিৎ নীনী ছল্লি, ময়ুমদগী মপান শুকথোক থোকতে মাগী য়েকদবা লাই অদু য়েজুনা লৈথোকই । মানা মুমিৎ ২/৩ মপান খোক্তিবসে মাগী মুপীদা জুবার শাম্ব্রে, মপান খোক্তবা কুইবে, সনা কোমুং কাবা নন্তনা, হায়বা খঙহল্লিবনি, মচিনা থোকসু হায় । ভদ্রনা জুবার মফমদা লোম্মা চৎপসু, কোমুং কাদবা য়াদে, অচীনবা গবক লৈ, ওসিদি করিঙুয়া য়েক্তরা য়াদবা লাই অমা য়েকলুবদগী থেঙদোকথ্রে হায়না খুয়া ডাঙ্কনি । মোইথাপকী মপুক্রীংদসু খল্লি, “ঐগী ইপুরোইবা চহি ২।৩ জুবারগী থবক তোকসি করেদা ।”

নোংমা তাঙা য়েংদুনা ভদ্রনা মোইথাপ্তা হায়রকউ, “নখোয়গী সনাছ কয়া য়াল্লবগে ? কদায় পীরকউ । ঐ ষ্মীগে । অদুক য়াস্থা সনাছ নখোয়না ষ্মল্লবদি শোয়দনা হুরানখিবা তারে ।” মোইথাপসু মপুরোইবগী রাঙাড অদুদা মুপী ওইবগী হোনবী, মাঙখিগদ্রা অমদি মপুরোইববু থাজবদগী সনাছ মপুরোইবগী মফমদা শিল্লরে । ভদ্রগী মপুক্রীংদা খল্লি, “পঙইদকো, মুপী ! ঐনা সনা অদু লোবা য়াননবা, ঐগী জুবার খুৎপায় শেল ওইনগে হায়বগীদমক পীয়ু হায়বনি । নঙনা কয়াদা থাজনা অদুক মতম চঙনা লেপখৎচরকিবা সনা অদু পাম্মুবা লেতবা ঐংগো দিল্লরি ।”

ভদ্না মোইথাপতগী সনা মোহর ২০।৩০ মুক অহু লৌশিলে,
চে মচেৎ অমদা মোমশিলগা কি মচেৎ অমনা কন্না কিশিন্দুনা
মাগী কিরৈদা য়েশিনথরে । সনা লৌশিনবা মুমিৎ অহুমহু
মহাক মপান থোক্তে, থংনবা মুমিৎ অহুমহু মপান থোক্তরে ।
চাননা সাধু খারে ।

অহুদগী খরা খরা চৎথোকপা হৌরে । সনাহু সন ২।৩
লৌথোক্তুনা কায়থোকপা হৌরে । মুমিৎ হেক তাবগা চৎথোকপা
হৌরে । ওন্না অহুম্মক হল্লকই । অহুম্মা নোংমা কাদোক খরা
থেঙলকপা মতমদনা অচিনবা থবক অমা লৈহুনা থেঙদোকপা
হায়না খুম্মী । অমুক মানা লাই য়েকপা মতমদা মাগী সনা
লৌরিমালৈ খঙনবা কিরৈদা অহুম্মক য়েন্নি । অহুম তৌনা মানা
চৎথোকপা অসি মুমিৎ ১০।২০ শুজিলক্রে ।

অহুদগী অমুক সনাহু খরা কায়থোক্তুনা পৈশা অহু
পুহুনা অঙোম নিংথেমজাউগী ময়ুমদা জুবার শান্নবা চৎলে ।
অসিদহু পেদ্রহুনা কোয়না চতুনা জুবার শান্নকমু থিরে ।
খরা থিং চাউনা শান্নবা মফম য়েংহুনা চৎলুরে, য়াওরুরে ।
নোংমতহু মানা লৌরকপগী মওং উদে । নোংমনা খরা ওন্না,
নোংমনা খরা থেঙনা হেক হজিল্লকই ।

লগাও কন্না খাওগৎনরক্রে । ভদ্গী ভালোয়হু লগাওগী
মতম ওইরক্রে হায়বসি থংলক্রে, সনাহু খাদোকখিবা তারে, জুবারগী
নিশাদা তাওরবা মীবু খাজবা য়াবা নন্তে থন্দুনা হায়রকই,—
“কদায়, ঐথোয়গী সনাহু পীরো । ঐথোয় অমুক থমজরগে ।”

ভদ্রনা খুল্লকই, “মাড়ছনা তোরাবা ? করি তৌনগেগে ?”
রাওরিনে সে, সে হাসছনা সনা খরছ উৎলকই । মোইথাপস্ন
রাওরিদনা খনছনা পীরকউ হাস্বে ।

অছদগী ভদ্রনা সনা খরমুক কায়খোরগা মুমিৎ হেক
তাংগা জুবার শান্নকম থিরে । কনাগী ময়ুমদা, খরা থিৎ
চাউনা শান্নরি হাসনা খন্দুনা । লাকপদা, জুবার শান্নকবা মী
অমখক থেংনছনা হংলে, “কনাগীদা শেল খর থিৎ চাউনা খানরি ?
মীথিৎনা কনা কনা কমহোরি ?” নিপা অছনা খুল্লকই, “ওজা, জুবার
চাউবসিদি তুরেল খোংবানগী কোকোবারিদনা শেল মচাউরে ।
মীথীৎস্ন কহৌই ।” হাসরগা নিপাছ হনত্রে ।

ভদ্র খুনা রাঙনা কোকোবারিরোমদা চৎত্রে মুমিৎ অছস্ন
লগাও হৌবা মুমিৎ হেক থোকে । ভদ্রনা সনা ময়োমছ কোকো-
বারিগী জুবার মকমদা পুন্নপ ওইনা থাদোকে । রাওরকপা পুন্নমক
লৌইরে, খানিঙাই লৈতছনা মগী সনা যোমলকপা চে মচেৎ.
কি মচেৎ পুন্নমক অমত্তা মাড়হন্দনা ফুরিৎখাউদা হাপুনা
পুরকে । ভদ্রনা সনা যোম্বা কি মচেৎ, চে মচেৎ অছ পুন্নপনা
মতুম তাশিগা কি মচেৎ অছনা কনা পুন্নগা মোইথাপকী
মমাঙদা হাসগী মতৌগুয়া ফিরৈদা য়েপুনা সনা রাওবগী মওন্দা
অছম উছল্লি । ভদ্রনা থেঙনা হল্পকপছ মোইথাপ ভাব তারকে ।
শোয়দনা জুবার শান্নরহা তারে হাসনা খল্লো । হয়েংদি মানা
লাই য়েক্লিঙেদ তাজা অম্বা য়েলগা মুলহোরগে নল্লবদি শোয়দনা
সনা পুন্নমক মাঙখিবা তারে হাসছনা চপ সুনো লেপ্পে ।

নাংডালে । ভক্ত ওসিস্ত্র ওয়া হোগলি মপুত্রীংদদি করি
 থোকগবা মথলি । সনা যোম্মা ময়োম অহু মোইথাপকী মমাঙদা
 অহুম্মক য়েল্লি । মোইথাপা ওরাংদগী হোনা সনা ময়োম অহু
 মূলহোরগে থন্দুনা তাঞ্জা ওাইতুনা লৈরিবনি । মানা লাই
 য়েল্লিওদ ভাঞ্জা চারে থল্লুনা মনাক্তা পরপ পরপ চঙশিল্লগা
 কিরৈদগী ময়োম অহু “ঐথোয় থমজরগে” হায়তুনা তাপ চিং-
 থোককই । ভক্ত থঙপ্রেক থংই । তিংঙক মায়ত্তরুনা লৈরে ।
 মোইথাপা ময়োম অহু থোকুনা য়েংলে । সনাগী মত্তুতা কি
 মচেং, চে মচেং ডাক্তা যোমশিল্লয়ে । মতোছ উবদা মোইথাপ,
 শাউমনথিবনা বা ওাওবা থোক্তরে । ওনশিল্লুনা, থংনরে ।
 মুপীমক ওইরবস্ত্র মীনা লাকচবা যাদবী মোইথাপা লৈকায়গী
 চোকিদার কোরে । চোকিদার বায়েনবা ওমদে, সনা কোনুং
 য়োরে । শ্রীযুৎনা মরম পুন্নমক থঙবদগী ভক্তবু কাহুনা সনা
 কোনুংদা থল্লে ।

(১৭)

থা ১/২ সনা কোনুংদা ভক্তবু বারকপা ওইনা থমপ্রে ।
 শ্রীযুৎ থঙহন্দনা অমুক মুংখিল ময়ুমদা লৈরৈ । মুমিমাংরাই
 হেক য়োবগা সনা কোনুংদা হল্লি । শ্রীযুৎনা মতুং মনাউ
 অমুক তৌদনবা হায়তুনা থাদোকপিরে । অহুবু হৈনথিবা লিচৎ

ଥାନ୍ଦୋକପା ଯାଦବନା ଜୁରାର ଧରା ଧରା ଶାନ୍ନବା । ନିଃଥେୟ ଓସିନ୍ଦୁ
ଇନ୍ଦୁଳ କାନ୍ଥେ ।

ନିଃଥେୟା ଇନ୍ଦୁଳ ହେକ କାନ୍ଧିବଗା ଭଦ୍ରନା ମୀ ୧।୬ ହୋରଗା
ମଧୋୟଗୀ ଅଶୋଂବା ଲୋବୁକ୍ତ ଲୋମ୍ବା ଜୁରାର ଶାନ୍ନବା ହୋଥେ ।
ପୈଶା ଥାନଦୁନା କନ୍ନା ଶାନ୍ନବରେ । ଓସିନ୍ଦି ନିଃଥେୟ ଇନ୍ଦୁଳ ଧରା
ଓମ୍ବା ହଲ୍ଲବେ । ମହାର୍ଜୀ ହଲ୍ଲକପଦା ମପା ଲୈରମଦେ । ଯାନ ଧଲ୍ଲି, “ଏଥୋୟ
ତାତୋମ୍ବା ନିତିଗୀ ଐନା ଇନ୍ଦୁଳ କୁଲ୍ଲକପା ଖୁଦିଂଗୀ ଇତଂ ତଦ୍ଦନା
ଲୈରମଦ୍ରିବସିବୁ କରିଗିନୋ ? କଦାୟଦା ଚଢ଼ଲିବନୋ ?” ଅନ୍ତୁମ୍ବା ଓହାକ-
ଧଲ୍ଲଗା ମମାନ୍ଦା ହଲ୍ଲକଇ, “ଇମା, ଏଥୋୟ ତାତୋମ୍ବା ଚଢ଼ଲିବସି କଦାୟ-
ଦନୋ ? ଐନା ଇନ୍ଦୁଳ କୁଲ୍ଲକପା ଖୁଦିଂଗୀ ନୋଂମତା ଲୈରମଦେ ।” ନିଃ-
ଥେୟା ଜୁରାର ଶାନ୍ନବା ଧୁକରା ଯାଦେ ; ଲାନ ଶାନବା ତାରେ ଧଲ୍ଲଦୁନା ମମା-
ସିନା ଧୁମି, “ଇବୁଂଢୋ, ଇମାଦି ଧଢ଼ଦେ ।” ମହାର୍ଜୀ ଶାଓନା ମମାନ୍ଦା
ହାୟରକଇ, “ଇମା, ଏ ଓସିନ୍ଦି ଏଥୋୟଗୀ ତାତୋନ ଫଂନବା ଧିଗେ ?”
ନିଃଥେୟ ମପାବୁ କୋୟଚଂ ଚତୁନା ଧିରେ । ଜୁରାର ଶାନ୍ନକମ, ଯାନା
ଧଢ଼ବା ମଧୈ ଥୁଂନା ଚତୁନା ଧିରେ, ଅଦୁବୁ ଫଂଦେ । ମମୈଦା ନିଃଥେୟା
ଲୈକାୟଗୀ ମୀଶିଂଦା ହଲ୍ଲେ । ଅଧଢ଼ବଶିଂନା ଲୋମ୍ବା ହାୟବିରକଇ,
“ଇବୁଂଢୋ, ନଥୋୟଗୀ ତାତୋନ୍ଦୋ ନଢ଼ନା ଇନ୍ଦୁଳ ହେକ କାନ୍ଧିବଗା
ନଥୋୟଗୀ ମମାଢ଼ଗୀ କୋବାକ ଧରକ ଅଦୁଦା ନିତିଗୀ ଜୁରାର ଶାନ୍ନବନି ।”

ନୋଂଢ଼ାଲ୍ଲେ । ନିଃଥେୟ ଇନ୍ଦୁଳ କାନ୍ଥେ, ଅଦୁବୁ ଶାଓନା ଓନ୍ତା
ହଲ୍ଲକଇ । ଅନ୍ତୁମ୍ବା ହେକ ଯୋବଗା ଲାଈରିକ ପରପ ପରପ ଧଲ୍ଲୁରେ ।
ମଧୁଂଡା ଲୈତୁମ୍ବା ଧରା ପାୟରଗା ଜୁରାର ଶାନ୍ନବିବା ଲୋବୁକ୍ତ ତନ୍ନା ଚଢ଼ଥେ ।
ସଦ୍ଧ ଉବଦା ମମାନ୍ଦା ହଲ୍ଲକଇ ; “ଇବୁଂଢୋ, କରି ତୋଗଦୋବନୋ ?”

নিংথেম্মা, “কৌবাক মরজ্জা জুরার লিংলিবসে তানথাইগে ।”
হায়রন্নগা থুনা চঙশিনগ্রে । মচাগী মতোছ উবদা মথরায়
ব্বারে, খাম্বস্স নংহৌদতুনা তিংডক মায়ডরুনা য়েংতুনা লৈহৌরে ।

নিংথেম্মা লৈতুম্ মচা অমা খাজিল্লুরে । জুরার শাম্মরিব-
শিংছ লৈতুম্ থারকপতুদা থংপ্রেক থংই । মঠে মঠে উহাক
খঞ্জান্নে, অঙাম্বুবীনা ওইরিনি খম্মতুনা মথা তানা শাম্মরে । উহাক
লৈরগা অমুক অমা অনী তোপ তোপ খাজিল্লৈ । অম্মম থা-
জিল্লক্কা অদ্দদি মঠে মঠে হোগত্তুনা য়েংনরে । মথোয় পুন্মমক
নিংথেম্মা চৈ অমা পায়রগা লৈরিবা অদ্দ উরে । মথোয় ৫৬
অদ্দ মমাঙথংবা থোংবাল অদ্দদা চোংথতুগা মঠে মঠে চেন্নগ্রে ।

লৈকায়গী মীনা মতো অদ্দ উবদা চেম্মোত্তুনা য়েংনৈ ।
মঠে মঠে খন্নৈ, “ওজাগী য়ুমদা সিকাং লাক্কুনা জুরার তান-
থাইগ্রেদনা ।” খর অমনা হায়, “ওজা ভদ্রগী য়ুমদা সিকাং
লাক্কুনা তানথাইগনি হায়বসে ওইথোক্তবনি । মাদি শ্রীযুংনা
য়াম্মা চানবনি । সিকাং লাক্কুনা তানথাইবা ওম্মোই ।” মরক
অসিদা নিংথেম্ চৈ পায়রগা কৌবাক মরক তাম্মা চঙশিল্লক্কে ।
মঠে মঠে ওাডনৈ “ওসিগী অসিদি সিকাং নন্তে, ওজাগী মচা-
নিপা নিংথেম্মনিদনা ।” অম্মম্মা মঠে মঠে কুন্মৈ ওইনা য়েংনরম্মী ।
জুরারীশিংনা মথোয়না শাম্মরম্মা তাসকী চে, পৈশা পুন্মমক
অদ্দ মফম অদ্দদা ছম্মোক্তম্মে । নিংথেম্মা চে অদ্দ মৈ থাদোকগ্রে ।
পৈশা অদ্দনা পুরক্কে । অদ্দগা মমাম্মবা ৪৫ হৌরুরে । মমাম্মব-
শিংগা লোয়নকা থাং-থাংজোল পায়তুনা মানা পুংলবা কৌবাক, নাপী-
শিংবীশিং অদ্দ ইহাঙ হাঙনা কোকথোক্কে ।

মুনিদাংবাইরম ভদ্র ময়ুমদা'হজিরে। নিংখেম শাওতুনা লৈরি-
 বনি। মপাবু উবমতুদা শাউনা হায়রকই, “ভাতোন, ভাতোয়া
 অম্ম তৌনা জুৱার শাম্বাবদি মীনা ঐখোয়বু করিমত্তা উংশিৎ-
 লরোই। ভাতোয়া শাম্বা অসি তোকপিদ্দবদি, ঐসু যুম অসিদা
 লৈজররোই। লৈকায় অসিগী মমাডদা ঈকায়জরে। ঐনা
 থোকপা অমা ভৌগ্গে।” লংকৈ চংপা হায়বসি মতম অদ্দদি
 শাম্বা বানরম্মী। মচানা মুঙাইতনা হায়রকপা অদ্দদা ভদ্রনা থম্মি,
 “ঐনা করিগুয়া জুৱার শাম্বা অসি মতোক্তবদি শোয়দনা মানা
 থোকপা অমা ভৌগ্গনি।” ভদ্রনা হায়রকই, “চুমই, ইবো,
 ঐহাক জুৱার শাম্বা তোরনি। ইচানা মদ্রগীদমকপু করিগী যুম
 থাদোকদৌরিবনো?”

(১৮)

মুমিৎ খরনিগী মতুংদা ভদ্র সনা কোমুং কারকই। হোনবী
 ব্যাখহার ভৌতুনা শ্রীমুৎ মহারাজবু খুম্মজরে। শ্রীমুৎনা মনাই
 ভদ্রেবু য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্র, থুমু অসি, মখারোমদগী ধরা কবা
 মচানি। নঙ-য়াম্মা ফজনা থাভুনা য়োকউ। মপুং কারকা
 মতমদা অককা থুমুগা তুনহনগদবনি।” ভদ্রনা থুম্মী, “আজ্ঞা,
 য়াম্মা মুঙাইজরে,” শ্রীমুৎনা থুমু অহু ভদ্রদা লিন্নবিরে। ভদ্রহু
 য়েকদবা থরু য়েকগা থুমু অহু পুতুনা ইরাওনা ময়ুমদা'হজিরে।

মতম খর হৌগ্রে। ভদ্র সনা কোমুং কাথোক-কাশিন ভৌরকি।

শ্রীযুৎনা হরাওনা মনাই ভদ্র দা হংবিরকই, “ইবো, খুন্ অদ্র করম
 তোরি ? কয়রা চাউরে ?” ভদ্রনা যান্না হায়জনীংবগা লোয়-
 ননা খুমজরকই, “আজ্ঞা, খুন্ অদ্র যান্না চাউরে। মশা মউসু
 যান্না কল্ল, যান্নহু কজরে। করিগুয়া অতোপ্পা মীনকা মকোন্দা
 মধুং থিংজিল্লুরবদি, মশানা হেক্ত করি। মতম থরা লৈরবদি
 তুনব যারনি। সনা মীংয়েং অমুক্তা তাবিয়ু।” শ্রীযুৎনা মশা
 তারকই, “ফরে, ইবো, ঐ নঙগী যুমদা লাকে। অদ্রুগা য়েংলগে।”
 ভদ্রনা লকরা খুলকই, “আজ্ঞা, করি রানো ? শ্রীযুৎনা লেঙবি-
 রক্তবসু ননাই অদ্রম পুথংচরকে।” শ্রীযুৎনা হায়কই, “করিগীনো
 ভদ্র ঐনা নঙগী যুমদা লাকে, হায়রগা নঙনা লাকন্সু হায়রিববু ?
 নঙগী যুমদা লৈরিবা সনা লুপা ময়ামদু লৌধিগনি হায়দ্রনা
 তৌরিবরা ?” ভদ্রনা নুশা থীবগা লোয়ননা খুমজরই, “আজ্ঞা,
 ননাইনা থোগল্লোন কঃয়বা তারগদ্রা ? ননাইনা থিংজবগী
 ইতিক লৈজদে। নিংথো হায়বসিদি বিয়ুনি হায়নৈ। মরম
 অদ্রনা নুশা থিজদ্রনা তৌজবনি।” শ্রীযুৎনা ইশম শান্না হায়রকই,
 “ফরে, অদ্র ওয়রবদি বেরা লৈতে। ঐ লাকনি।” অসুয়া
 মপু মনাই ওহাক রাগী শান্নরবা মতুদা ভদ্র ময়ুমদা হল্লক্রে।

মুগিৎ নীনী হোস্ত্রে। শ্রীযুৎ মনাই মশন থরগা লোয়ননা
 ভদ্রগী ময়ুমদা লেঙলক্স্মী। ভদ্রনা লাপলিঙৈদগী শ্রীযুৎ লেং-
 লকপদ্র উরস্মী। মহাক্রা থল্লি, “শ্রীযুৎ ওসিদি ঐগী যুমদা
 খুন্ য়েংবা লাক্রে, করি তৌসিগে ?” অসুয়া থঞ্জানরিঙৈদা
 শ্রীযুৎ যৌশিল্লক্রে। শ্রীযুৎনা নক্ত নকশিল্লকরা মতমদা ভদ্রনা

উশিল্লদে । তুং ওন্থোক্তুনা মাগী য়েক্লিবা লাই অদুদা মমায় ওনশিল্লগা য়েকশন্নথ্রে । ভদ্রনা খঙশিল্লদবা অদুদদি শ্রীযুৎনা হান্না খংকৌ কৌরকই, “ভদ্র, নঙ ঐ লাকই হায়বা খঙদ্রা ?” ভদ্রনা খংয়েং য়েংখোরকই, “আজ্ঞা” হায়দুনা খুরমই, অদুগা হায়রকই; “ননাই ঐ লাই অমা কন্না য়েক্লুবনা শ্রীযুৎ লেঙ-লকপা উজ্জহোদ্রে, শ্রীযুৎ অন্তম্মা লেঙবিরকনি হায়বসিদি ননাই খাজরুদে, ঝারৌবিগনু । ননাইনা খোশাদগী ইতিক করি লৈবগে ?” শ্রীযুৎনা হায়বিরকই, “করে, করে । নঙগী খুন্ অদুদি কয়াম চাউরে । কদায়, কদায় ?” ভদ্রনা খুন্ অদু পুথোকক্তুনা শ্রীযুৎ সনা মীংয়েং তাহল্লে । শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা তাকপীরকই । “ইবো য়ান্না কজরে । নঙগী খুন্ অসে তুনবন্ম ময়ারনি । কন্না থাকউ, ইবো । হোৎনরো ।” শ্রীযুৎনা উহাক কয়গা কোয়না চন্তুনা অন্তম য়েংলক্রে । ভদ্রগী লুখুম মপাদা য়াল্লিবা ত্রক্ষাগী থাঙশাং পিথ্ৰাইনা মখুম পানবা অদুগা দাবু হায়বা মনা, পানবা অমগা লৈবদু শ্রীযুৎনা উরক্রে । শ্রীযুৎনা ভদ্রদা হংলকই, “ভদ্র, নঙগী লুখুমদা য়াল্লিবা পোৎ অনীসিদি কদায়দগীনো ?” ভদ্রনা খুন্সী, “আজ্ঞা, ননাই ঐগী ইচানুপী থরো হায়বিহুনা পীরকপনি ।” শ্রীযুৎনা মখা তানা হংলকই; “অদুদি, ইবো, নঙগী নচা ইবেম্মা থরো হায়বিহুদি কদায়দা লৈগ্রে ?” “আজ্ঞা, ননাই ঐগী ইচানুপীদো কবোগী মোলাই জিল্ল্য হায়বা অদুদা মপুরোইবগা লৈগ্রে ।”

শ্রীযুৎনা হায়রকই, “ইবো, নঙগী দাবু অসিগা খাংশাং অসিগা ঐডোন্দা পীরোদনা ? নঙগী শোং অনী অসে ঐ যান্না পায়্রে ।” ভদ্রনা খুল্লকই, “শ্রীযুৎকী থরায়নদু তাবিরবদি ননাই ঐ হৌজিকমক কংচরে ।” অসুন্না শ্রীযুৎনা খাংশাং অহুগা দাবু অহুগা পুরগা ভদ্রগী যুম খাদোকজুনা সনা কোমুং পাংলক্রে ।

সনা য়াথং কংলবদা ভদ্রনা মাগী খুন্না শ্রীযুৎনা পীবিরকপা অহু তুনরগনি হায়না লাউখোক্রে । মীপুম খুদিংদা খুংনা কনা কনানো, মাগী খুন্না তুনসি হায়দ্রনা পাউ চেহোকই । মমৈদা ভদ্রনা থল্লে, । থিয়াম বৈকুনগী খুন্না খোঙজোন্না হায়বা তুনব য়ান্না কবা অমা লৈ হায় । মহুগা হেজ্জা তুনরসি হায়রগে ।

মথংগী মুমিৎনি ভদ্র থিয়াম বৈকুনগী ময়ুমদ চংলন্না । বৈকুন্না ভদ্রবু উবদা তরাম তরান্না “ওজা, লেঙখোক্তনা লেঙ-থোকপিরপদি করি তাকপিগদবা ?” ভদ্রনা খুল্লকই, “অতো, অসুম তোঁবনি । ঐগী খুন্না অয়োকপা শোইনৌ অমথক লৈ । অহুগা নঙগী খুন্না খোঙজোন্না হায়রিবা য়ান্না ফাওরিবা, অহুগা ঐগী খুন্না অমুক্তা চাং য়েংনসিদনা ? শেল থরা থরসু মথানসি । করি হায়বগে ?” বৈকুন্না নোক্তুনা খুল্লকই, “ওজা, ননাই ঐগীদি করিসু হায়নীংডাই লৈজদে । ওজানা করে হায়রবদি চাং য়েংনবা হায়বহুনি ।” ভদ্রনা মথা তানা,— অতো ; অহুদি কৈদৌঙে তুনহল্লসিগে ?” “ওজা, লাক্কদৌরিবা মঙানি পানবা, য়ুমশকৈশা মুমিৎ অসিদা তুনহল্লসি ।”

ভদ্রনা সনা কোন্স কাছনা শ্রীযুঁতা হজ্জলুরে । শ্রীযুঁতা
 হারবিরকই, “অতুদি ইবো, করে । নঙগীসু উত্থমথে থানরো ।
 ঐগীসু য়াঙ্গা থানরগে ।” ভদ্রনা থল্লি; “করি থোক্রগবা । ঐগী
 থুন্সু অসে চাউবদি বৈকুনগী থুন্সদগী হেল্লি । মী থুদিংমক
 ঐগী থুন্সদা পৈশা থাউ হায়দুনা হেক্কা ইনশিল্লগা লোইরে ।”
 থুন্সু তুনগদোরি হায়দুনা পাউ কোয়চেল চেলে । মীপুম
 থুদিং হায়জিলে “ঐগী থুন্সদা থাবা পোস্তাদি শুকমাং মাঙলোই ।”
 মাগী বৈকুন হায়বা অতুগী থুন্সদি থুবিমুক্তা চাউই । ঐগী থুন্সু
 ময়াম্মা থাজীত্রগা য়েংবীবা য়াগনি হায়দুনা মী থুদিং য়েংহল্লি ।
 মী পুম্মগ্গা হায় “ওজাবু, চাউবদি মচাউরে ফজবসু মফজরে,
 মরিনদি খঙজত্রি” ভদ্রনা মাগী থুন্সু থাগতুনা হায়কই, “নাথ
 ঐগী থুন্সুসে অচস্থা নন্তে, হৈরোক রাংজিংলোমদগী তুনবদা
 কাওরস্থা থুন্সু অতুগী মচামক্কা । হৈরোকী মীনা শ্রীযুঁতা কংলবা
 থুন্সুনি । শ্রীযুঁতা য়াওনা তুনগদবা থুন্সুনি । শোয়দনা ওল্লগদবনি ।
 ময়াম পুম্মমক নোং ডায়া ডাইছুনা লৈনরে ।

নোংঙালৈ । নুমিৎ মাজ্জেল ময়াম য়ৌগা মতমদা নাস্থম-
 চুথেক্কা মীয়াম তিল্লরে । ভদ্রগী থুন্সু বৈকুলগী থুন্সু পুথোক্রক্রে ।
 অন্তম্মা ময়াম পুম্মমক মরাঙ মরাঙ ভৌনরিঙৈ তাজ্জা অসিম-
 ক্তদা শ্রীযুঁতা মনাই মশনশিংগা লোয়ননা লেঙলক্রে ।

ময়াম পুম্মমক শ্রীযুঁতা সনা য়াথং তাকপীরকই, “ইবোশা,
 য়ারে থুন্সু থাজিন্নরো । শ্রীযুঁতাকী য়াথং কংলদুনা থুন্সু অনীমক
 থাজিন্নরে । ভদ্রগী থুন্সু উবদা ময়াম পুম্মমক হারবিরকই,

“সাররোই। ওজা ভদ্রগী খুনু চাউবনু হেলি শাফু কনবনু সান্না
হেলে। বৈকুলগী খুনু শিবা তারে।” বৈকুলগী খুনু অত্ৰ গীকইদি
হায়ববু হনবগী তা লৈতে। মঠে মঠে পৈশা থানবদা লেগ্না
লৈতে। মুমিৎ মাজোল ময়্যায় যৌবদগী তুনবন মুমিৎ চপ মূলক্ৰবা
মতম অসিদদি ভদ্রগী খুনু চেলে হাউতুনা ময়্যাম পুন্নমক রা-রা
নিগ্নক্ৰে। পৈশা থানবা পুন্নমক লৌশিগ্নরে। শ্রীযুৎস লেডাঞ্চে।
মঠে মঠে খুনু কাদোক্ৰো হায়নবক্ৰে। ভদ্রনা মত্ৰ হেক তাবদা
লাউবকই, “ঐগী খুনু চেলে। কনামতা খুনু কাদোকপা সারোই।”
কনাগুয়া অমতা খুনু কাদোকপা ওন্নড্ৰে। ময়্যাম পুন্নমক করম
তোসিগে থন্নরে। অন্নম কালোক্তুবা অদুদদি বোন মশুং অদুদা
কোয়চেল চেলে। অদুদগী ভদ্রগী খুনুনা খাওবা ওন্নক্ৰুতুনা অমুক
অমুক হন্দুনা কুরকই। মসিদগী ভদ্রনা মাগী খুনু চেলে হায়তুনা
লৈরে। মতম খেঙজিন্নকপনে, মঠে মঠে চাক লান্নবক্ৰুনা।
ময়ুমদা হন্নঞ্চে। অন্নম অমমম, অনী-নী চেন্নিগ্ৰুনা মী তাক-
শিন্নক্ৰুতুনা খুনু তুনবা অত্ৰ ভদ্রনা অদুদ ওমদুনা তোঞ্চে।

হৈনগ্ৰবা লমচৎ শাজৎ পারা থাবা ওমদুনা ওসিহু জুব্বারগী
নিশানা ময়ুমদগী শেল থর পুতুনা অমুক ওস্তা মকি মরোল
হোংদোক্ৰুগা ভদ্র খোক্ত্ৰে। অন্নম লাকপনা জুব্বার মকম অমদা
থুঙুরে। অন্নম শান্নবদগী ভদ্রনা থলি, “ওসিদি জুব্বার
চাউনা শান্নবা কোংবা কৈথেল, থাংজম লৈকায়গী হিদাম
পরিজাৎকীদা হেজা মচৎলগে,” অন্নম মমান্নবা মরি মঙা
জুব্বার শান্নক্ৰুসি হায়তুনা হোরুরে। লম্বীদা চেন্না চেন্না হারী

অল্পবয়স্ক শাই। অমনা ইমুসী হাড়ী হোঁহোঁকরুই। অমনা ওয়াং
নহাল জুহাওয়া বাহিবিকীরক শুভাইতনা, কুনাতা মোঙো-
রুই। সুহিং মাঙোনে কয়ল বোঁবো পরিজাতকী সুমণা
শুভুবে। যী বহুত হাঙ্গরা লৈরুই। কর্জন! শায়ল হোঁবো
ভরু কয়া খাসংলো। অল্পু মারু। বৃষ্টিংক অমাতবতা বরু
ওইরে। হোঁবোবুজি বকলোনি বাঙবিবা পুন্ডক কুসবংব-
হাঙ্গনা। বর চাউনা বেজ বাজিলি। অল্পু বোমা বাঙশিলো।
অল্পু বাবনি লো। লোতে কনবা লৈকে। লৈরিবংবৈ বাজিলে।
ভরু। বরি, ঐকী মাঙে অসিবু শুকায়ক মারোইলো? করু
লহিবুজানে মৈত। সুসারুনা হোঁলোংলো।

লো। লৈকে জুহাওয়া নিয়া। শেল-বুং লৈলিহুয়া
অল্পু। হুইং হুইং-বসি বাঁসে লো দালা গৌক্রে। ভরু বকি বরোল
খায়া হোঁক্রে। অল্পু কালো। কংবা লৈতে। হুজি উগার লৈ-
বহুতনা বাসী ভোঁলিয়া ব্রোলা খোঁউপ অম্বা অল্প বহুত
থরে। বাসিন্দাই লৈরু কুবা চুহুং চুহুং। জুহার পাউ-অত
হোঁকরা হাঙ্গরুই। ঐকী কৈজো অমনা অম্বা শেংলি বসিকনা
কবানো বহুতলো। অল্পু শায়লিসি কনামতনা কৈজো
অল্প লো বাহরা মারি। অমনা হাঙ্গরুই, ওয়াকী কৈজো অল্প
ঐখোঁবু লোঁবু। হোঁবোবু বহুত করি শেতু বাঁহুংলিগোঁরি-
বনো? ভরু বহুত, নহোঁবু নহোঁ করি লৈ? ঐখা
খোঁকরা অম্বা তোঁবিকি। অল্পু কনামতনা কৈজো অল্প লো
হাঁকরা হাঙ্গরু।

ভয় ওহাক রাখল ভৌরনা বুঝু ওইরিবা পরিকাংতা'হা-
কই, "ইবো, ঐতোকো হোংবোক্রবা বুঁদে মচা অমতা পীতু।
রিজকং ওহাক ওকচাঁইনে; অতুতু বৌশাদবা তাবিগত্কা খনুনা
মুংলা চঙচুনা জেরু বুঁদে মচা অমা লৌবোক্রুংগা,—“ওবা, অক-
ংতাইদি লৈজদে,” হায়চুনা পী। ভয়না জেরু বুঁদে মচা অহ
হাংবোক্রু। অতুতুগী মানা লৈহলবা কৈজোমিছ মচেং মচেং
মলাররে। মতোমতা'লৈজদকই, হেরা! মীনা শাস্ত্রদবা বকোপ
নী কারবকাও মানবা কৈজোম নঙবু করি কারবিগনি। ঐনা
ভবু শেংপগী করি কামৈ?" হায়চুনা হুন্দোকলে। অতুতু ওহাক
রাঙ মরাঙ ভৌনরনা জুরার অতু লৌইশিলে। ভয় জেরু বুঁদে
চাঁহু বেলংগা ময়ুংগা ওক্রে।

(১৯)

মতম থর 'ভয় জুরার আলেক্রুংগা জুরার রাজদবা'মচা-
পা। নিংবধ নারে নিংবধনী অনাবনি'তীন কারবনি। ভয়
গনী অনাবনী মও: অতুতু মুমিৎ ৫/৬ নিংমনা কোমুং কাস্রে।

মচাগী 'অনাবা থরা বিং মকরে'হায়চুনা, মনা কোমুং
গক্রে। হৌনবা ব্যবহারগা লোয়ননা জীমুংপু পুরুমজরে।
ইহুংনা 'ভয়তু বেলংগা হুংকিরকই, "ভয়, ইবো, নঙ ওসি ৫/৬নি
কামু' কারজক করিগীনো? করবা অচিনবা থবক লৈবগে?"
চুনা নোমুকা বুংই. "বাজা, অনাইনা মনা বৌগল লাকচববি

কঠিত করিগীত্ৰ নচ্চদে, ননাই ঐগী ইচা নিপাদে ওষ্মোকপা
লায়না অমা নারে।" শ্রীযুৎনা মশা তানা হংবিরকই, "ইবো,
ওষ্মোকপা লায়না হায়ববো করম্বা লায়নানো ? তন্মু,
তাসি।" "আজ্জা, ননাইগী অনাবসি শেরে: তীন হায়বদু কাইবনি।"

শ্রীযুৎনা মদু হেক তাবগ হায়রকই, "ইবো, অদুদি যান্না
লুবা লায়নানি। মাইবা, ডাক্তর কনা কনাদি য়েংহল্লে ?"

"আজ্জা, ননাই ঐখোয়না অন্মম হোৎনজরি। কনাসু
য়েংহজ্জদি।" "ইবো, ঐনা মাইবা, ডাক্তর খারকনি, চংলো,
ডসিদি, নঙসু খর ডম্মা। অনাবদু অরুবনি।" শ্রীযুৎকী সনা
স্বাথং কংলদুনা, ভদ্র থুনা য়াংনা ময়ুমদা হল্লে।

শ্রীযুৎনা মাইবা, ডাক্তর খারকুনা নিংথেমগী অনাবদু য়েং-
হল্লে। হিদাক লাংথক খার-খারগা তীন অদু কারব' অন্মম হেন-
গংলক্লে। নোংমদা অনীরক, অহল্লক হাল্লে, হাম্ব খুদিংগী তীন
৪০/৫০ ৬০/৭০ কাওবা য়াওরক্লে। মশা অদুসু নোংম-নোংমগী
কংশিল্লক্লে। হৈরে হায়বা মাইবা কোদুনা, কনা কন্মা হোৎনদুনা
ময়েংই, কবা লৈত্লে। ভদ্র চাননা মথরায় বারে। "করন্মো !
ঐগী ইচাসি শিবদা মতারত্রা ?" হায়না থল্লে, মচীন্দদি খোক্তে।

ভদ্রনা মথরায় শোক্রা, মচাবু য়েংলিবা মাইবদা হায়রকই,
"ওবা মাইবা, ঐগী ইচাসে কনবা ওয়বদি লুপানা নরেপ তমগে।"
মাইবা অদুনা খুল্লকই, "ওজা, নচাইবুংডোগীসে ননাই কুপা য়েংজ-
গে। কথাই হায়বা হিদাক অত্ত কংলবদি নচা ইবুংডো অসে কবসু
হাই।" ভদ্রনা হরাওনা হংলকই, "পোৎ অদুবু কদায়দা কংগদগে ?"

“ইক্ষালদদি কংগনি খাজদে। মদুদি চীং-মান্দদি কংগনি।”

ভদ্রনা মখা তানা হায়রকই, “ওজা মাইবা, ইচাবু ফগনি হায়রবদি চতুনা খিজরগে।” ভদ্রনা মনাও যাইবা, চাউবা কোশিলগা হায়রকই, “ইবো, নচাগী অনাবসি মওং অমনি। ঐখোয় অনী চংলসি। চীং-মান্দা হাওখুন্দ। কথাই পাহী বিরসি। মদুবু ফংলবদি, ওজা মাইবনা ইচা ফগনি হায়রি।

ভদ্রনা মচাবু মাইবদা শিন্নরয়ে। অদুগা মচা য়েংলগা হায়রকই, “ইপগী ইবুঙো, নিংখেম, তাতোন নঙগী হিদাক থিরুখিগে। মচিন-মনাও অহাং পাংনা কথাই থিবা ষোঙশালক্রে। হং-হংতুনা লাকপনা উত্তুল তাবা লম্বী কাখংলক্রে। হাও তারিবা খুল খুদিংমক চঙ চঙতুনা হংলে, ফংবা লৈত্রে। অম্ম তৌনা থিরকপনা মুমিৎ ৪/৫ নি শুজিলক্রে। মমৈদা নাইতোম লৈবা হাওখুল অমদা চঙঙুরে। যুমদোমপোক অমদা হনুবা অমা পরা শিছুনা লৈরম্মী। মৈতৈ অনীখক ইখঙ খঙহৌদনা চঙলকপা উবদা, হনুবা অদু পরা শিবা লেগুনা তিঙক মায়ঙক্কুদনা লৈরম্মী ভদ্রনা হনুবদা হায়রকই, “হো ইপা। করিগুদা অমতা হংজগে?” হনুবা অদুনা খুয়কই, “করি হায়বা, ইচানুপা?” ভদ্রনা মখা তানা হায়রকই, “ইপা, ঐখোয় মফম অসিদা কথাই হায়বা পাহীছ থিবা লাকপনি। করিগুদা হোরবদি খজিক্তা লৈজগে?” হনুবা অদুনা হায়রকই, “কথাই হৌই, ইচানুপা। অদুনা নখোয় করি তৌনগেগে?” ভদ্রনা খুয়ী “ইপা, অনাবগী হিদাক শেয়নবনি, যাম্মা লাগ্না লাক্তুনা থিরল্লিবনি।” হনুবা অদুনা হংলকই, “ইচানুপা, নখোয়দি কদায়দগীনো?”

“ইপা, ঐখোয় ইক্ষালদগীনি ।”

হমুবা অতুগা লোরননা মচিন-মনাও মথা পাংনা হাইথরক্কে ।
 ঝরা চৎলগা কথাই পাখী কংলে । অতুবু য়ায়া শাখিনা লিরয়ে ।
 অতুনা মকু ঝরা খোক্তগা পুরক্কে । মুমিৎতুমা ঈশিংখোঃ অমনা
 মচিন-মনাও চামিন-খকমিল্লরগা মুম অতুনা নোংমা লেয়ে । মচিন
 মনাও ঝমৈ, “ঐখোয়না অসিদা লৈরিবসে ৫।৬ নি শুজিল্লক্কে ।
 মুমদন্তু মুংশা থিরল্লগনি ।” অতুনা হমুবা অতুনা বিদার লীরল্লগা
 মাখোয় অনীমক মমুম ঝায়কৈ পাংলক্কে ।

মচা লিরমজি, অতুবু অনাবহুদি য়োরয়ে । মচা করনি কথাই
 কংলে হায়তুনা ভদ্দিনা হরাগনা মকুতু মাইবা অতুনা চুমত্রা হায়তুনা
 গী । মাইবনা চুমই হায়তুনা হিদাক তনশেম শেয়ে । গীথকপা
 হোরে । মথা অতুদি অমুম অমুম কংলিল্লকই । মাইবা অতুতু
 মগী হৈজবৌ থাতুনা কয়্য য়েলে, মকবা লৈত্রে । মাইবতু
 উপায় উরক্কে । অনাবনা খেনজলক্তুনা নিংখেম সংসারদগী
 বিদায় লোক্ত্রে । ভক্ত মচা কায়নবগী অরা মৈশাদা বানা
 খাংখি ।

(২০)

লৈচিন নোংকাই খাংলুকা তমেলবা অমুক্কে । অমুক
 অসিদা মহারাজ চুড়াচান্দনা মনাই মখন, থোগল ল্যাংগলগা

লোয়ননা সনা কোমুংদগী শামু কাননবগীদমক ত্র্যমারোমদা যাত্রা
তোঁরক্রে। ভদ্রস্থ মগী সেবক ধরগা শ্রীযুৎকী খোঙলোয়
ওইরম্মী।

হন্দক শ্রীযুৎনা ত্র্যম। যাত্রা তোঁরিবা অসি সনা খোঙনা
লেঙবনি। অস্থম তোঁনা মনাই মশনশিংগা লোয়ননা শাংলবা
লম্বী অহু লেপ্তনা চংশিল্লক্রে। বারী-বাতায়, অঁহে-অঁহেবা ঈশে-
নচিংবা শরুহুনা, শাংলবা লম্বী অহু চংশলম্মী। শ্রীযুৎস্থ মনাইশিংবু
ফাগী জোগায় তোঁবিহুনা বা-বা নোকম্বিই।

ইফালদগী ত্র্যম। তাবা লম্বী অসি শুক্লবা চীং অমদি
জঙ্গলতনা থমা লৈরম্মী। পীক্লবা লম্বী অমতনি, মদুস্থ খোঙ লম্বীনি।
অসিগুম্ব। অকিবনা থল্লবা, ধুববা খোঙ লম্বী অসিগা শ্রীযুৎনা
মনাই মশনশিংগা লোয়ননা খোঙশাল্লক্রে। ওহাক পোখা, অমুক
চংশ তোঁহুনা শাংলবা লম্বী অহু যানশিল্লক্রে।

অস্থম লেপ্তনা চংশিল্লকপনা মুমিৎ ধরনিগী মতুংদা কবো
লৈবাক্তা থুংলে। মকম চাবা অঁমদা শ্রীযুৎনা মনাই মশন-
শিংগা লোয়ননা মুংঙাইনা পোখারম্মী; চাক ঈশিংনচিংবা
হোংনরম্মী। মখোয়না থুংলুরিবা মকম অসে ত্র্যমগী সিমানা-
মক্তি নত্তে, খোঁজেশেংবা মনিপুরগী সিমানানি। ত্র্যমগী ময়াদ-
মক্তদা লৈরিবা লাইরেম্মী অদুদগী মখা পাংনা হাইথগ্ৰগা, “ক্যাম-
পোক লমজাউ” কোঁবা চাউরবা লম্পাক ওই, জঙ্গল ওই তোঁবা
মকম অমা লৈ। মকম অসিমক্তদনি শ্রীযুৎনা মনাই মশনশিংগা
লোয়ননা শামু কাবা লাক্লিবসি।

ଅକିବା କଂନା ଶୁକ୍ରବା, ଚାଉରବା କାମପୋକ ଲମଜାଉନି ।
 ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ମନାହିଁ ମନ୍ତନଶିଂଗା ଶାମୁ କାନନବଗୀମନ୍ତନା ସନା ଯାଏ
 ତାକପୀତୁନା ଶେମ ଶାରେ । ମନାହିଁ ମନ୍ତନଶିଂଗା ଖୁଂଖୁ ଖୁଂଖାଇନଟିବ
 ଶାମୁ କାବା ଯାନନବଗୀ ମଂଝା ଶେମ ଶାତୁନା ହୋତନଜରନ୍ଧ୍ରୀ । ଅଦ୍ରବୁ
 ଶାମୁ କାବା ଉତ୍ତଗୀ ମଂଝା ଉରଜେ । ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତ ଧନ୍ୟୋୟନା ଲାଠତରବା
 ଅମା ପୋକ୍ତେ । କରନ୍ତେ, ଶାମୁ କାବନି ହାୟତୁନା ଅନ୍ତକ ମତମ ଚଢ଼ନା
 ଲାଠଗା କାବା ଉତ୍ତଦେନା ; ହାୟବଗୀ ଅବାବା, ଇକାୟବନା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତକୀ
 ମାୟାଥୋଢ଼ ମକଶିଲ୍ଲୀ ।

ଯମେଫନା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ମନାହିଁଶିଂଗା ତାୟରଗା ଶାମୁ କାନନବଗୀ
 ଅରାହିବା ପୋଥି ଅମା କଲନ୍ଧ୍ରୀ । ପୋଥି ଅଦ୍ର ଅତୈ କରନ୍ତ
 ନତେ, ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତକୀ ମନାହିଁ ଅଚାନବା ଭଜନା ମାଗୀ ସେବକଶିଂଗା ଲୋୟ-
 ନନା ଚାଉରବା ଶାମୁ ଅମା ଯେକ୍ତେ ; ଅଦ୍ରଗା ଉ ଶୁବନା କଞ୍ଜନା ପାଃ
 ତିଂଲଗା ଫ୍ରେମ ଚନଶିଲ୍ଲେ, ତୁଦନବା ଲେପୁ ନା ଥନ୍ଧା ଯାବା ମଂଝା ଶେକ୍ତେ ।
 ମନାହିଁ ମନ୍ତନଶିଂଗା ଶାମୁ ଅଦ୍ର ଚନବା, ଚାଉରବା କୋମ ଅମା ତୋରେ ।
 ଅଶାବା ଶାମୁ ଅଦ୍ର କୋମ ଅଦ୍ରଗୀ ମପାନଓହି, ମନୁଂଓହି ତୋବା ମପାନା
 ଧିନ୍ଦୁନା ଲେଢ଼ହନ୍ଦନା ଥଲ୍ଲେ । ଅଦ୍ରଦଗୀ ମଧୋୟନା ଅକୋୟବନା ଚାଉରବା
 ଶାମୁବୁ କୁପଶିନବା ଯାବା ଲାଂ ଅମା ଉତନା ଶାରେ । ଲମହାଂ ଅଦ୍ରଗୀ
 ଯୟାୟନା ଅଶାବା ଶାମୁ ଅଦ୍ର ଧନୟଗା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ମନାହିଁଶିଂଗା ଲାଠୁରା
 ଯେତୁନା ଲୈରେ ।

ଅରାଧନଦଗୀ ଯେଲକ୍ରବନି ଥାଞ୍ଜେଶେନା ଚାଉରବା ଶାମୁ ଅମା ଶଞ୍ଜିକ
 ଚାବା ମାଲନ୍ଧ୍ରୀ । ତନେନନ୍ତ ଅହିଂବା ଶାମୁଶୁନ୍ଧା ଉରବନି । ଇକଢ଼
 ଶଢ଼ହୋଦନା ଅରାଧନଦଗୀ ଶାମୁ ଲମଶା ଶଞ୍ଜୁ ଅମା ଶୋଂଲତୁନା ; ମଚିଞ୍ଜାକ
 ଥିବା ଲାକ୍ତେ ।

শ্রীযুৎ মনাই মশন পুন্নমক তুমিলা. লাঙননা মথোরগী
মতোদু য়েংহনা লৈরে । শামুশিংগী রাখলদা মকম অদুদা চাউ-
রবা শামু অমা মচিঙ্জাক চাচুনা লৈরি হায়না খল্লমাল্লো, থুনা
য়াঙনা অদুস্মুক চেনশিল্লক্রে । শামুশিং অদুনা চেনশিল্লকপা অদুদদি
শ্রীযুৎ, মনাই মশন পুন্নমক শাজেল ভৌবা য়াবা ভৌরগা
শামুশিং অদুবু উহম্মনা. য়েংহনা লৈরে ।

শামু লমশাশিং অদু অশাবা শামু অদুগী মনাক্তা চঙশিনথ্রে ।
মনাক্তা চঙশিল্লগা মনাতোলা মনম নল্লো, অদুগা অশাবা শামু
অদুদা ওমশিল্লো । ইখঙ খঙহৌদনা ওসাই থারুম্বা লাংদু ত্রোক
লাউনা তারতুনা শামু লমশাশিং অদু কায়চুনা চেনথ্রে । অদুবু
শামু অমখক্তি লাং অদুগী মনুদা তাহৌদুনা চেনবা য়াদচুনা
লৈহৌরে । মথোরগী থম্মোযদা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইরম্মী ।
শামু অদুবু পুনবা য়াব পুন্নগা ক্ষাভিল্লো । শামু অদু চেনবা
ওমদ্রে ; মগী পাঙ্গল থোকপা য়ারমদে । শামু কারবনিনা হয়েং
কোম্মুলোমদা হল্লসি হায়চুনা লেপরে ।

নোংঙালো । সনা থোগল তৌচুনা মনাই মশন পুন্নমক
লোয়ননা কামপোক লম্পাক থাদোতুনা সনা কোম্মুলোমদা
যাত্রা ভৌরক্রে । ভদ্রসু মকম অদুদগী রাঙ্কং ইক্কি ২ই মুক শাংবা
অমা লৈচুনা পুরক্রে ।

অসুম লেপুনা লাকপনা নুমিৎ খরনিগী তুংদা সনা
কোম্মুদা থুংলম্মী ।

(২১)

শরৎ ঋতু লোইশিল্লক্রে । হেমন্ত ঋতু চঙলক্রে । হেমন্ত
ঋতুগী হৈপাল লৈপাল পুন্সমক মঠে মরোং হৈজিং খর খর
ফাগৎনরক্রে । মেরা থা য়োশিল্লকপগী মঠে মঠে দুর্গা পুজাগী—
দমক দুর্গা শাগৎনরকপা, য়েকৎনরকপা মতল্লি ।

চাউরেল হৌথ্রে । ভদ্রসু মাগী তোয়না শিজলবা ইথি
২ই শাংবা বাক্তং অদু নাকন্দা য়েল্লগা মাগী সেবক কলাচান্দগা
লোয়ননা সনা কোন্সু কারকই । দুর্গাগী মূর্ত্তি শাবা হৌরে ।
ভদ্রনা দুর্গা শাবসি কুন্সু অমনি । থবক্কা কন্দ কনশিল্লক্কাদি
মাগী নিংথ্রি তাপৎপা কায়বসি ভোকপা লৈতে । ওসিসু নিংথ্রি
তাৎৎতুনা মাগী বাক্তং অদু থক্কা থক্কা কন্না হোৎনরি । মরক
মরক্ট সেবক কলাচান্দবু হিদাক হালহল্লি । মানা শাবিবা অসি
ফমদুনা, নত্রগা লেপুনা শাবা নন্তে । অখঙবা মীনদি মফরে,
কনাগুয়া খঙদবা মীনা উরবদি মওং অমা কায়রবনি । ওহাক
অমুক চেনশিল্লি, ওহাক অমুক চেস্থোক্তুনা লাগ্না অমুক য়েংই ।
অমুক তনচেন চেনশিল্লক্তুনা লৈতান মতুম অমা অমুক নপশিল্লি ;
অমুক হন্দোক্তুনা য়েংই । অসুম ভৌনা চেস্থোক চেনশিল ভৌদুনা
দুর্গা শাবা হৌগৎলক্লি ।

অসুম্ভা ভদ্রনা দুর্গা শাবা হোৎনরিউদা ত্রীযুৎনা ভদ্রগী
নাক্তা সনা খোঙশল্লক্রে । ত্রীযুৎ মহারাজ মনাই ভদ্রবুদি খঙহন্দনা
আন্দোপ মনুং অদুদা লেঙশিল্লক্রে । ভদ্রনা অমুক চেস্থোক,

অমুক চেলশিল তৌদুনা লৈরিবা মওংহু তুমিমা অদুম্বক য়েংদুনা
 লৈ। ভদ্র অহানবদদি শ্রীযুৎনা মাগী মনাক্তা লেঙলকই হায়-
 বসে উরমদে। ওহাক লৈবগা হাইকেং উরক্লে। ভদ্র খঙশিল্লদবা
 শাক্তনা মাগী শারিবা দুর্গাগী মূর্তি অদুম্বক শাক্তনা লৈথোক্লে।
 শ্রীযুৎনা ভদ্র খঙলম্মোই খন্দুনা খর খর চঙশিল্লক্লে। চঙশিল্লক্লে
 খঙনা খঙনা মমায় শুকওন ওহোক্তে। ভদ্রনা মপুক্রীংদা খল্লি,
 “হন্দক অমুক হন্দোকপা অসিদদি সনা নাক্তা নকশিল্ল হেক্তা
 হন্দোক্লে।” সনা হকচাং খেংগদবকাও হন্দোক্লে। সনা নাক্তা
 য়ান্না নকশিল্লক্লেবদুনা শ্রীযুৎনা খল্লি, “ভদ্রসে ঐবু করিমত্তা উদ্রে।
 লাই শাবা অসিদা মাগী পুক্রীং হকচাং পুন্মমক লুপত্রমাল্লে।
 শোয়দনা খেংগাইবা তারে।” অদুদগী শ্রীযুৎনা মকম অদুদগী
 খজিক্তং লেঙথোকই। হন্দকসু ভদ্রনা শ্রীযুৎনা লেঙথোক্কপা
 মপা অদুদা অমুক হন্দোক্লে। শ্রীযুৎনা চাননা খল্লে, “করম্মো
 তৌরিসিবু? খেংগাইনবা তারেনে।” হুম, কোদা কোরগে হায়দুনা
 শ্রীযুৎনা “ভদ্র” হায়দুনা খংকৌ কোরকই। ভদ্র খঙপ্ৰেক
 খংশিল্লৈ। থোক ওহোক্তগা “আজ্ঞা” হায়দুনা খুন্নী। শ্রীযুৎনা
 হায়রকই, “ভদ্র, ইবো নঙ ঐ লাকপা খঙদ্রা, উদ্র?” ভদ্রনা
 খুন্নী, “আজ্ঞা, ননাই তশেংনা খঙজদবনি, উজদবনি, লাই
 শাবসিদা পুক্রীং লুপশিল্লবনা শ্রীযুৎনা লেঙলকপা খঙজহৌদে
 হারৌবীশু। শ্রীযুৎনা হায়রকই, “ইবো, ঐনা নতৌ য়েংগে তৌব-
 নিদা।” অসুম তৌনা মপু মনাই ওহাক কাগি-জোগায় তৌনরয়গা,
 শ্রীযুৎসু লেঙশিন্ত্রে। ভদ্রসু মাগী শারিবা লাই অদুদা পুক্রীং
 অমুক থমহৌরে।

লেপুবা মতমগী খোঙচংনা অসুম অসুম হৌজিনখিহুনা
বসন্ত ঋতু চঙলক্কে । উপাল-রাপাল পুন্মক অনৌবা য়েমিং
হুন্দুনা অনৌবা মতমগী কিজোলগুম নীংথিরে । নহা-অহল
খাজনা য়াওশঙগীদমক অনৌ অনৌবা কিজোল লাঙনরে ।
খঙহৌদনা লমখা য়োরক্কে । য়াওশং মৈ খারে । অঙাঃ নুবা
পুন্মক হরাউনা মাগী মাগী কাঙলুপ শেমহুনা য়ুমথোঙ খুদিং
পৈশা খায়বা চংনৈ । নোংঙালগসু নুপীযচা, লৈশাবী মচাশিংনা
মাগী মাগী কাঙলুপ শেমহুনা পৈশা মুন্নৈ, কি মুন্নৈ । নহারোল-
শিংনা অঙাঙবা, অশঙবা মচুগী আবের তৈনৈ । মচি মচি
খুদিংদা হরাও-মখোই কাহুনা খাবল চোংনৈ । জৈশৈ হৈবনা জৈশৈ
হলহুনা ময়ান্না খুয়হুনা নুংডাইনা খাবল চোংনৈ ।

ভান্ডসু মাগী কাঙলুপ লৈকায়গী মো নচাশিং খোমহুনা,
জৈশৈ শঙ্কুনা, য়ুমথোঙ খুদিং চঙহুনা শেল খায়বা চংলি ।
ময়ান্নুং টিকেসুসিং, খাইনা সনাখামচা হায়না খঙনবা ময়ান্নুংগী
সনা শঙ্কায় শুমাঙদা খাবল চোংলহুনা শেল খায়ররে । তাজা
অসিমক্তদা নোংমৈবুংলোমগী কাঙবুসু ময়ান্নুংগী সনা শঙ্কায়মক্তদা
খুংলরে । খাবল চোংবা কাংনরে । ডোক কাংনহুনা কল্লা
চোংখেনরয়ী । ময়ান্নুংনা হরাওনা মীংয়েং তাবিরয়ী । পাউ
কংবদগী শ্রীযুংসু ডাঙবী মহারানীগা লেঙঙহুনা ময়ান্নুং সঙ্কায়
মাজোলদা কলহুনা খাবল কাংনবা অহু সনা মীংয়েং তাবিরয়ী ।

শ্রীযুংনা কাঙবুশিং অহু য়েলগা হংবিরকই, “উসিগী খাবল
চোংবা অসিবু কনা কনাগীনো ?” মঠে মঠে খুন্মরকই, “আজ্ঞা,
উসিগী খাবলসে সোইবম লৈকায়গা নোংমৈবুংগনি । সোইবম

লৈকায়গীদি ননাই ভদ্রনা লুটিংবনি। মথোয় লৈকায় চাক চান-
জগনি হায়ছনা পৈশা নিরিবনি। শ্রীমুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা হায়রকই,
“ভদ্র, উসিগী খাবল অসিদি নোংমৈবুংনা হেনপ্রদনা। মরমদি
নোংমৈবুংগী মীথীংশিংদি নঙগুয়া কিজেং-চাকচাত্ত ভৌরজে।
মথোয়দি খাউকেশেংনা খাবল চোংবা হৈবা কাঙবুনি। নঙগীসিদি
ঈরুজরমদাই ওহাক চংথোকপা নজা?” ভদ্রসু মানা থোকপা
থর ওম্ববা থুন্নুনা শ্রীমুৎ অমদি ময়ানুঃ ইবুংডোদগী পৈশা
লোথোকপা মাগী মীথীংশিং অতুগা লোয়ননা ময়ুমদা হল্পম্মী।
নোংমৈবুংলোমগী কাঙবুসু হল্পম্মে।

(২২)

ময়ানুঃ টিকেদ্রসিংনা থল্লি, “কুমলিগী চৈরাওবা অসে ভদ্রবু
কুন্মৈ অমা পুথোকহল্পগে।” ময়ানুঃনা খীন্দনা ভদ্রবু কোথৎলে।
ময়ানুঃগী সনা য়াথং কংলছনা ভদ্রসু ময়ানুঃগী সনা সজায়দা
লাক্লে। ময়ানুঃনা সনা য়াথং তাকপীরকই, ইবো, ঐনা নঙবু
কৌবগী মরমদি কুমলি চৈরাউবা অসে চীংমৈরোংদা হল্পি অমা
চংনবা থৌরাং তৌনিংই। অতুগা ইবো, নঙনা ওম্বোক-ওম্বোকপা
মঙংগী মূন্টি পুথোকদবনি। ভদ্র হরাওনা থুন্মী, “আজা, সনা
য়াথং কায়দনবা হোংনজগনি।” অতুয়া ওহাক বারী বাতায়
শানদববা মতুংদা থপু মনাই কাইনরম্মী।

ময়াসুংনা পাখঙমচা চহি ১২গী ১৬ শুবা কাওবগী মনুংনা
 লৈবা খরগা, চহি ৫/৬ শুবা অঙাংমুবী খরগা খোমগতুনা
 হলি ত্বীবা হৌরে। চৈরাউবা নুমিৎ ২/৩ দা ডাইশিলক্রে।
 ময়াসুংনা ভদ্রবু কৌরগা সনা য়াথং তাকপীরে, “ইবো, নঙনা
 মথোয় ঙলি কাগদবা নহা পাখঙ, অঙাং-মুবী, পুন্নমক মশক-
 মশা ঙঙদনবা য়েকশিনগদবনি, ওম্বোক ওম্বোকপা মূক্তি মানহন-
 গদবনি। মচু মচু লাংহন্দুনা ফুরিৎকী মওংসু অটমক মালহলু।
 হেক য়েংবদা অকিবা পোকহলু। অউবা পুন্নমক কুন্মৈ ওইনা
 য়েংহনগদবনি।” সনা য়াথং তাংদা ভদ্রে নোন্নিংবা পোকই। মাগী
 ঙাখলদা অঙক-অঙকপা মূক্তি ডাক্তা চোংখোক্তকই। থোরাং
 পুন্নমক লাংজরুরগে ঙায়তুনা ময়ুমদা হলক্রে।

চৈরাউবা হয়েংদা ডাইশিলক্রে। হলি কাবা য়াওগদবা
 নহা-পাখঙ, অঙাং-মুবী পুন্নমক ময়াসুংগী শঙ্কায়দা কোতুনা শম
 কক্খৎহল্লে। শমকক অমতা মালহন্দে। তাংখুলগী শমকক্,
 ডাইমগী শমকক্খু খর য়াওহলি, লৈশাবীগী শমকক্খু খর য়াওহলি।
 ওম্বোক ওম্বোকপা শমকক্ কতুনা শেয়ে। শমকক্ অহুতা উবদা
 অউবা পুন্নমক কুন্মৈ অমা ওইনরে।

চৈরাউবা নুমিৎনি। হলি কাগদবা খুদিংমক ঙৈর-মায়খ-
 অহলতুনা ভদ্রগী ময়ুমদা শঙ্কম শেন্ননবগীদমক খারক্রে। ভদ্রনা
 দেবক কলাচান্দগা ঙং পুন্নমক চেগাই মচেস্তা শেয়ে। অহুদগী
 ভদ্রনা হলি কাগদবাশিং অহুদা য়েকপা হৌরক্রে। মশা পুন্নমক
 পুন্লাং লাংনা য়েকশিলে। লাংলবসু মুন্না হেক য়েংশিলুবদা

কুন্ডলীকী মণ্ডা মালি । তুইন ফুন্ডিৎ হায়বা অকুগী মণ্ডা মালি ।
অকুগী মণ্ডা মণ্ডা অকুগী অমন্ডা হেক মালহন্দে । হাও মানহা,
হিংচাৰা, শন, ইরোই, হোদোং অসিনচিংবা কৰা মালহন্দে ।
মণ্ডাৰুগী মরুন্ডা অকিবা কংলবা মুন্ডিৎ মণ্ডাওই । ফজবা ধরু
য়াওহলি । লোইরবা মণ্ডাংলা মণ্ডাৰুগী মণ্ডাংলা কি অমমন্ডা কুপ-
শিল্লবা চৈরাউকী চাক চারুন্ডা ধায়ক্ৰে ।

মণ্ডাৰুগী মণ্ডাংলা মণ্ডাৰুগী সনা শজায়রোমদা লোয়না ধয়ে ।
মণ্ডা-মণ্ডা অমন্ডাউহনদে । অকুগী খোরাং লোইরুনা কুপলিবা
ফিলিংচু লোখোক্তুনা চংলবা খোরাং তৌরে । মকি-মরোল
হেক হাইদোকুপদা অউবা পুন্ডমক নোকখিবনা ধরো-ধরো
ওলখরে । মঠে মঠে হংনরকই, “উসিগী অসিবু কনানা তৌরিবনো ।
ওখা ভক্তনা তৌরিবনি হায়চুনা ধাগৎনৈ । মণ্ডাৰুগী পুরচুনা
চীংমরোং তাল্লা হলি কারক্ৰে । অচং অওক পুন্ডমক মণ্ডা
কুপখিদরে । মাইকৈ পুন্ডমকুগী হলি কারকই । কারক্ৰিবা পুন্ডমক
ভক্তনা তৌরিবা মণ্ডা মণ্ডাংলা কংবা রাওদে, তুং কাওবা কুন্ডে
ওইনা বারীনক্ৰে ।

অকুগী মণ্ডা ধরো হোণ্ডে । লেপ্পা নাইল্লবা মণ্ডাংলা খোঙ-
চংনা অকুগী অকুগী হোজিনখিবনা ভক্ত অহল ওইশিল্লক্ৰে । প্রকৃতি
কৌবী লাইয়েন্ডীনা নোকখেন্তা লৈরবা ভক্তগী মুংঙাইবা মুন্ডিতু
মুনবিণ্ডে । অহল ওইশিল্লকপগা লোয়ননা মণ্ডা ওমদবা হোরক্ৰে ।
অকুগী মণ্ডা ওল্লক্ৰবা অসি ৫৬ নি শুশিল্লক্ৰে । চাক-জিং চাবা
ইয়া য়ারক্ৰে । মণ্ডাইনা অহিং তুয়া য়াদে । ভক্তগী তালোই

মোহিতায়া মচা নিশা মনি পুত্ৰনা কোমুংনা চংলনা শ্রীমুৎতা
অনাবনী পাউত্ৰ হংগৎলরে । শ্রীমুৎতা মচা-মচ্যনা কাইকী
হংরিয়মই । মচা মচানা শ্রীমুৎতী মকমচা দাভা মোল্লুনা
পাউত্ৰমকমকই, “আজ্ঞা, নমাইগী লাঘনাসি ভাব ভায়া মকমচে,
নমাইগীমি অহিং তুয়া মাদবনি, অহিং তুয়া মাদবনা মনাই নৈমক
কলানা অহিং নোংশোইক মচা নোইকনা মৌনৈক, ওহা-
উরোন-উরোন মতোই, তুমু ইয়া মচে, মচয়ে ননাই ক্রিয়োরনা
ভৌগমোরিবসে । শ্রীমুৎ চাঘনা মুংগাইত্রে, মচা মচা য়েলনা
জাকপীরকই, নখোর চংলো করিস্ তোয়োই, ঐনা জাকম
ধারকনি, নখোর চংলো থিগগনু, অনাবত্ৰ মপুত্ৰীঃ মুংগাইকমু
মচা মচা অনিমক শ্রীমুৎপু থুংকমকমগনা ময়ুমক হংগে ।

শ্রীমুৎতা মনাই থাভুনা লাইকিক য়েংম লৈকারদা লৈবা
ভাভুনা ভাভুতপু কোমুংরে । (ভাভুনা ভাভুতমচা কোমুংগী
অন্য অয়েক অম্মায়া য়েংই, মচাক হৌজিক কাওবা হিংলি)
ভাভুনা ভাভুতম্ হিলাক লাংথক পুবা দাভা পুত্ৰনা ভাভুগী মমুমক
লাভে ।

ভাভুতমচা হংবা দাভা ধরা হংলগা হিলাক লাংথক ধরা
পীক পীকক ভৌরমগা মচা কোমুংলোমচা লাভুনা শ্রীমুৎতা
অনাবনী মরম হংগৎলরে । শ্রীমুৎমস্ত ইকৎ তত্ৰনা চংলু হাফনা
মচা দাভা তাকপীরমই ।

অম্মা ভৌনা হোংগকপসিনা মুমিং ধরা মৌজিনরে ।
অম্মা অনাবনি কংলগগী মচতা থোইনা হেমা অম্মা অম্মা